

## Eurovisión



Nebulossa: "No somos un grupo emergente, sino de emergencia" —P44 Y 45

## Bruselas dará 200 millones a Mauritania para frenar los cayucos hacia Canarias

Sánchez y Von der Leyen viajarán a Nuakchot para reforzar el control

MARÍA MARTÍN  
JOSÉ NARANJO  
Madrid / Dakar

Bruselas prepara una partida de unos 200 millones de euros para Mauritania con la que pretende

## Los aliados envían señales a Kiev de que acepte perder territorio

CRISTIAN SEGURA  
Enviado especial, Kiev

Los aliados occidentales envían a Kiev señales, cada vez más claras, de que no es realista que aspire a recuperar todo el territorio ocupado por Rusia. El presidente Volodímir Zelenski es consciente de que la ayuda de sus socios, plagada de dificultades, sirve para resistir en el frente, pero no basta para ganar la guerra. —P2

## América

Los salvadoreños votan sin dudas de la reelección de Bukele —P7

## Cloacas del Estado

La Audiencia analiza las maniobras de Interior contra Podemos —P20

reforzar el control de los cayucos que salen de sus costas con dirección a Canarias y ayudar al país a la gestión de los cientos de miles de migrantes y refugiados llegados allí, según fuentes comunitarias. España ha ejercido presión en la UE para destinar más fondos a un Estado sumido en una crisis por la inestabilidad del Sahel. Esta semana, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, visitará el país africano acompañado de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen para avanzar en la colaboración.

Entre las más de 6.000 personas que alcanzaron Canarias en enero, el 83% había salido de Mauritania. Los datos dispararon las alertas en España y activaron llamadas al más alto nivel para intermediar, como se ha hecho en otras ocasiones con Marruecos, ante la UE. La anterior partida europea para Mauritania con este objetivo fue de 12,5 millones para el periodo 2022-27, por lo que los nuevos fondos colocarán al país en primera línea de la cooperación con la Unión. —P14 Y 15

## El fiscal del Supremo no ve terrorismo en el 'caso Tsunami'

El ministerio público rechaza imputar por ese delito a Carles Puigdemont y el resto de investigados por los disturbios de 2019

REYES RINCÓN  
Madrid

El fiscal del Tribunal Supremo Álvaro Redondo se opone a la imputación del expresidente catalán Carles Puigdemont por el caso *Tsunami Democràtic* y rechaza

que exista un delito de terrorismo por los disturbios de 2019. Según fuentes del ministerio público, Redondo ha elaborado un informe, que estudiará mañana la junta de fiscales de lo penal, en la que se alinea con la posición que

ya defendió la Fiscalía de la Audiencia Nacional. El argumento es que no cabe atribuir delitos de terrorismo a los investigados, como pretende el juez Manuel García-Castellón, sino desórdenes públicos graves y daños. —P16



**Un fuego devastador en Chile.** Los incendios en la zona centro-sur del país han causado al menos 99 muertos. El presidente, Gabriel Boric, dice que es la mayor tragedia en el país desde el terremoto de 2010. En la foto, un vecino huye a caballo de las llamas en Viña del Mar. ESTEBAN FELIX (AP/LAPRESSE) —P6

## Sigue la conversación

EL PAÍS ya está en WhatsApp.



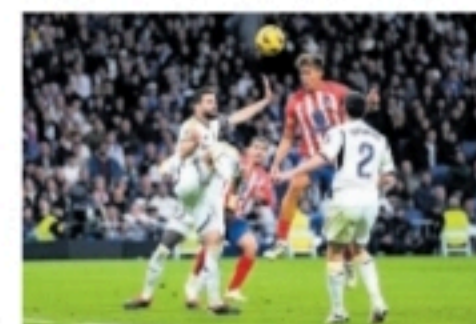
EL PAÍS

## DEPORTES

## El Atlético rescata un punto en el Bernabéu

DAVID ÁLVAREZ  
Madrid

El Atlético de Madrid rescató un punto en el tiempo extra en el Santiago Bernabéu. Un gol de Marcos Llorente en el minuto 93 igualó una contienda que antes había dominado el Real Madrid, que se adelantó con un tanto de Brahim Díaz (1-1). —P32 A 34



Marcos Llorente, en su gol.



Joe Biden y Volodímír Zelenski, antes de una conferencia de prensa, el 12 de diciembre en Washington. CHIP SOMODEVILLA (GETTY)

## Los aliados indican a Kiev que es improbable recuperar el terreno perdido

Cada vez más voces advierten de que hay que garantizar la seguridad de Ucrania en el futuro, pero a cambio de renunciar al 18% de su territorio ocupado por Rusia

CRISTIAN SEGURA  
Enviado especial, Kiev

Cuanto más meses dura la guerra en Ucrania, más difícil es que sus aliados se pongan de acuerdo en garantizar una asistencia que le permita ganar frente a Rusia. Es sobre todo en Estados Unidos, con el desacuerdo entre demócratas y republicanos para proseguir con la asistencia militar, donde se está evidenciando que Ucrania es cada vez más débil en el escenario internacional. No pasó desapercibido el cambio en el discurso de Joe Biden, presidente de EE UU, en el encuentro con su homólogo ucranio, Volodímír Zelenski, del pasado diciembre en Washington: "Continuaremos aportando armamento a Ucrania el tiempo que sea posible". Hasta este momento, la promesa de Biden siempre había sido dar apoyo "el tiempo que sea necesario".

Los países del G-7 se comprometieron en julio de 2023 a establecer planes bilaterales de seguridad con Ucrania para diez años. El primer acuerdo llegó en enero, con el Reino Unido. *The Washington Post* soltó la bomba el 27 de enero: el plan de Biden, según

fuentes de su Administración, contempla un nivel de asistencia para Ucrania que le permita frenar los avances rusos, pero descarta que sea posible recuperar el 18% del territorio ucranio en manos del Kremlin.

Desde Alemania también han llegado mensajes en este sentido. Christoph Heusgen, director de la Conferencia de Seguridad de Múnich, foro de referencia entre gobiernos para el debate sobre conflictos militares, afirmó el miércoles en la televisión ARD que el final del conflicto pasa inevitablemente por una situación como la de los acuerdos de Minsk de 2015, en los que se acordó un alto el fuego entre Ucrania y los separatistas prorrusos de la región de Donbás (en el este). "Ya se tiene que estar pensando en cómo poner fin a esto, debemos llegar a una situación como la de 2015, cuando Vladímír Putin reconoció a Petro Poroshenko como presidente de Ucrania", dijo Heusgen, y añadió: "Putin ha dicho que con este Gobierno no quiere hacer la paz. Esto debe cambiar, debe aceptar a Zelenski y este, hay que saber qué precio está dispuesto a pagar, como en Minsk. No veo otra alternativa".

La cadena estadounidense NBC informó el pasado noviembre de que en una reunión de ministerios de Defensa, diplomáticos de EE UU y europeos preguntaron a sus homólogos ucranios "a qué podrían renunciar para alcanzar un acuerdo de paz con Rusia". Las fuentes consultadas por la NBC indicaron que la discusión fue especialmente "delicada".

Zelenski no se ha movido un ápice respecto a su llamada Fórmula de Paz: el final de la guerra solo es posible si Moscú retira sus tropas de Ucrania y retorna todos los territorios ocupados. La posición oficial de los gobiernos aliados es que darán apoyo a las condiciones que exija Ucrania para negociar con Moscú. "No podemos permitir que gane Rusia", aseguró el 20 de diciembre el presidente francés, Emmanuel Macron: "Debemos dar el apoyo a Ucrania que le permita negociar la paz en las mejores condiciones". Admitió también que "hay países europeos que posiblemente están empezando a dudar". El presidente polaco, Andrzej Duda, afirmó el viernes en la televisión Canal Cero que no tenía claro que la península de Crimea pudiera volver a

estar bajo control de Ucrania, pero se mostró confiado en que las provincias de Donbás sí fueran liberadas.

El problema de Ucrania es que, como ha reiterado este enero el propio Zelenski, nunca ha recibido suficiente apoyo para ganar la guerra, solo para resistir. El presupuesto de Defensa ruso para 2024 es más de tres veces superior al ucranio, contando este con las mejores previsiones de transferencia de fondos europeos y estadounidenses. El comandante en jefe de las Fuerzas Armadas Ucranias, Valeri Zaluzhni, hizo público el pasado jueves en la CNN un ensayo en el que esgrimía que Occidente ni tiene suficientes recursos

**La Administración de Biden prevé un apoyo para resistir los avances rusos**

**"La amenaza de que se acabe la ayuda solo irá a más", dice un exasesor ucranio**

ni contempla aportar la asistencia necesaria para hacer retroceder a las tropas invasoras. La alternativa es desarrollar una nueva estrategia de eficiencia máxima con los recursos disponibles: "Debemos tener en cuenta una reducción de apoyo militar por parte de aliados clave, que están enfrascados en sus propias tensiones políticas. Los arsenales de nuestros socios en cuanto a misiles, defensas antiaéreas y munición para artillería están cada vez más exhaustos".

"La amenaza de que la ayuda para Ucrania se acabe o se reduzca solo irá a más en el futuro", escribió el 24 de enero Oleksandr Daniliuk, exasesor del Ministerio de Defensa ucranio y de la cúpula de las Fuerzas Armadas. Daniliuk publicó un artículo para el RUSI, uno de los principales institutos de estudios de defensa del Reino Unido, en el que alertaba precisamente de las voces que sugieren que se acerca el momento de negociar con Rusia: "Cualquier intento de concluir [la guerra] con un tratado de paz con Rusia, según el cual Ucrania podría sobrevivir pese a perder territorio y soberanía, sería otro acuerdo de Minsk, dando a Putin una pausa estratégica para preparar una nueva agresión".

El semanario *Der Spiegel* publicó el pasado diciembre que el jefe de la cancillería alemana, Wolfgang Schmidt, puso en una reunión como ejemplo de la estrategia a seguir las propuestas del académico estadounidense Samuel Charap, investigador del grupo de estudios RAND. Charap defiende que la solución del conflicto pasa inevitablemente por asumir que Ucrania no podrá re-

cuperar todo su territorio, y que la guerra debe terminar cuanto antes porque, de lo contrario, hay cada vez más riesgo de una escalada que afecte países de la OTAN.

Charap no es el único que esgrime posiciones similares desde el mundo académico. Anthony King, director del Instituto de Estudios de Estrategia y Seguridad de la Universidad de Exeter, publicó el 29 de enero en el diario *Moscow Times* que la mejor posición para Ucrania "es una estrategia defensiva agresiva". "Rusia podría quedarse la tierra que ha invadido ilegalmente, pero el precio si intenta una nueva agresión sería catastrófico. Ucrania necesita asegurar el terreno que ahora mantiene y hacer imposible que Rusia se aferre a él", explicaba.

"Ucrania tiene derecho a la reintegración plena de sus territorios, pero, ¿es una estrategia realista para 2024?", se pregunta King, a lo que él mismo responde: "Parece improbable. Una estrategia ucraniana maximalista podría debilitar el apoyo occidental, en vez de reforzarlo".

#### Corea como referente

Stephen Kotkin, profesor de la Universidad de Stanford y uno de los historiadores más reconocidos sobre la historia de Rusia, argumenta que la mejor opción para Ucrania es renunciar, por lo menos temporalmente, a los territorios ocupados. La tesis de Kotkin es que ha pasado "el momento de ganar la guerra" y ahora "hay que ganar la paz". El precedente histórico más similar, según Kotkin, sería el de la península de Corea, con una parte, Corea del Sur, rica y con un modelo de democracia liberal que evidencie el aislamiento de la parte del norte. Precisamente se refirió a ello en una entrevista del 28 de enero el excomandante supremo de las fuerzas de la OTAN James Stavridis. Este almirante estadounidense, según *The Hill*, indicó que el momento idóneo para las negociaciones de paz entre Rusia y Ucrania llegará tras las elecciones presidenciales estadounidenses, en noviembre de 2024. Stavridis apuntó que, en su opinión, todo indica que el conflicto terminará con una división de Ucrania como en Corea.

Pero hay otra cuestión determinante, y es saber si Rusia está dispuesta a negociar. Fuentes del Kremlin explicaron el pasado diciembre a *The New York Times* y este enero a Bloomberg que Putin había hecho llegar a la Casa Blanca, a través de canales no oficiales, su interés en acordar la paz, incluso aceptando que Ucrania acceda a la OTAN. La Casa Blanca ha descartado que Moscú esté realmente interesada en abrir un proceso de negociación. En un breve ensayo publicado en enero, el general noruego en la reserva Arne Bard Dalhaug resumía lo que la mayoría de analistas de defensa concluyen: que Rusia controla la guerra, ve a Occidente debilitado y, por lo tanto, no tiene alicientes para ceder.

## Las protestas agrarias marcan la agenda electoral europea

Las manifestaciones alimentan el discurso euroescéptico y negacionista ultra

SILVIA AYUSO  
Bruselas

El paso de un millar de camiones por las calles de Bruselas rumbo a las instituciones europeas el jueves hizo temblar muchas ventanas. A cuatro meses de las elecciones europeas de junio, el malestar del campo, que están tratando de capitalizar fuerzas de toda Europa, empieza a marcar una agenda electoral en la que la amenaza de un refuerzo de la extrema derecha euroescéptica y negacionista climática asoma.

El nerviosismo es patente, como se vio en las concesiones rápidas de la Comisión Europea a los agricultores: no se habían retirado aún los tractores de la capital belga cuando el Ejecutivo europeo, presidido por la conservadora alemana Ursula von der Leyen, había accedido ya a derogar un año más la exigencia de dejar un porcentaje mínimo de barbecho cada año y prometía que este mismo mes presentará un plan para reducir la "carga administrativa" de los agricultores.

Un reciente estudio del European Council of Foreign Relations (ECFR) confirma que en los comicios al Parlamento Europeo de junio, el giro a la derecha en muchos países llevará a una pérdida de escaños del centro y la izquierda. De acuerdo con el estudio, los populistas antieuropeos podrían liderar las votaciones hasta en nueve países, entre ellos Francia, Bélgica, Italia o Países Bajos, mientras que se situarían en segundo o tercer lugar en otros nueve de los 27 Estados miembros, entre ellos en España.

La Eurocámara de julio podría poner en riesgo políticas europeas garantizadas hasta hoy por la tradicional alianza de los socialdemócratas de S&D, los liberales de Renew y los conservadores del Partido Popular Europeo (PPE). Una de las primeras víctimas sería la política medioambiental, que tomó gran impulso durante este mandato con el ambicioso Pacto Verde europeo.

Tanto S&D como Renew dicen apostar por él. "No es incompatible la defensa de un sector estratégico, como es la agricultura, con la defensa del medio ambiente", sostiene la presidenta de S&D, la española Iratxe García, a EL PAÍS.

Pero a nadie se le escapa que la protesta del campo le ha venido como agua de mayo a los po-



Tractorada en una feria agrícola en Tesalónica (Grecia), el jueves. GIANNIS PAPANIKOS (AP/LAPRESSE)

Los populismos esperan ganar peso en los comicios de junio

Los cortes de carretera desafían la ambiciosa hoja de ruta verde

"La política agrícola común fue votada por todos", recuerda una diputada

pulistas. Viktor Orbán no dudó en salir a pasear entre los tractores aparcados a las puertas del Parlamento Europeo para proclamar que él escucha "la voz del pueblo". Un grupo de expertos húngaro, próximo a su Gobierno, ha servido de base para los diversos grupos de agricultores y ganaderos que vinieron a protestar a Bruselas. Mientras, grupos como Vox se apresuraron a plantarse en el centro de la protesta y hacer suyos, como lo hacen también algunos del PPE, los reclamos de los agricultores.

"Desde hace tiempo hay una pugna entre la extrema derecha y la derecha para intentar instrumentalizar el espacio del mundo agrícola", denuncia García, que agrega: "Estaría bien recordar que la última reforma de la PAC [política agrícola común] que ha comenzado este año a aplicarse fue aprobada por todos los ejecutivos nacionales, de todos los colores políticos, incluido el húngaro".

Pero el malestar del campo también está provocando una reflexión profunda entre los defensores de las políticas medioambientales de Bruselas. "El Pacto Verde es importante para nues-

tra sociedad, pero sobre todo es importante para la gente de ingresos bajos", incluidos los agricultores, subraya la eurodiputada socialdemócrata belga Katherine Van Brempt, que lleva 15 años en la Eurocámara luchando por una transición verde. Pero es algo, admite, que quizás no han "sabido explicar bien".

Urge buscar, coinciden diversos eurodiputados, la manera de asegurarse de que la carga de la transición hacia una agricultura más sostenible no recaiga solo en los agricultores.

"Tenemos que cambiar nuestra teoría del cambio", reconoció a periodistas el eurodiputado de Renew Pascal Canfin. "Deberíamos pasar de una serie de regulaciones solo para los agricultores a un paquete que apunte a todo el sector agroalimentario", señaló. El socialdemócrata neerlandés Mohammed Chahim también cree que ese es el camino adecuado. "Creo que el futuro de la agricultura debería ser sostenible y necesitamos más agricultores en Europa, pero tenemos que asegurarnos de que las condiciones del mercado son justas para ellos", finaliza.

MÁS INFORMACIÓN EN LA PÁG. 26

Una opaca venta de terreno pone en pie de guerra al distrito, que teme una maniobra de ultranacionalistas judíos

## Los armenios defienden su barrio en Jerusalén

ANTONIO PITA  
Jerusalén

Aunque vive cerca, Setrag Balian pasa la noche en una carpa. Él y otros jóvenes activistas armenios se turnan para que alguno pueda dar la voz de alarma si regresan las excavadoras a su barrio en la histórica ciudadela amurallada de Jerusalén, como sucedió por sorpresa el pasado noviembre, cuando la guerra de Gaza monopolizaba las miradas. Decenas de personas, algunas armadas y con perros, se presentaron al alba para comenzar a levantar el suelo en cumplimiento de una opaca operación inmobiliaria que ha puesto en pie de guerra un barrio habitualmente tranquilo y poblado desde hace 1.500 años por la comunidad armenia más antigua en la diáspora.

Los activistas lo frenaron e instalaron vallas, alambre de espino y banderas armenias en medio del amplio aparcamiento que el patriarca y un monje alquilaron para 98 años a un empresario australiano-israelí para construir un hotel de lujo. En otro lugar del planeta, habría sido una simple compraventa, pero todas se miran con recelo en la ciudad vieja de Jerusalén, porque organizaciones ultranacionalistas judías llevan años adquiriendo propiedades a través de hombres de paja, en una lucha soterrada por colonizarla poco a poco. "Es el mayor problema existencial que ha vivido nuestra comunidad aquí. No somos estúpidos, ni nacimos ayer. Basta con juntar los puntos", asegura Balian.

La situación no ha dejado de escalar desde el pasado abril, cuando la comunidad supo el contenido del contrato, firmado en 2021. Afecta a 11.500 metros cuadrados: un amplio aparcamiento al aire libre, algunos edificios que pertenecen al Patriarcado y cinco casas de particulares. Es el 25% de la parte del barrio bajo control armenio, ya que este alberga también una gran comisaría o el Museo de la Torre de David, en manos israelíes. El precio: dos millones de dólares (unos 1,85 millones de euros), bastante por debajo del precio en una ubicación tan codiciada. Un apartamento con vistas en el anexo barrio judío puede costar hasta seis millones de shekels (1,5 millones de euros). El barrio armenio, que viene perdiendo población (ac-

tualmente cuenta con unos 1.500 habitantes), contiene la única vía para llegar en coche al Muro de las Lamentaciones a través de la ciudadela, así como la puerta que da acceso al Monte Sión.

Al enterarse, buena parte del barrio armenio se levantó contra el patriarca, Nourhan Manougian. Apenas abandonaba el convento y tenía que escuchar cada viernes manifestaciones en las que le tildaban de "traidor" y desplegaban una tela para marcar una "línea roja". Era el culmen de la brecha que se venía cultivando entre los jóvenes y el Patriarcado, que gestiona asuntos civiles y religiosos de la comunidad armenia. Manougian, de 75 años y uno de los firmantes del acuerdo, culpó y expulsó a Baret Yeretsian, el clérigo que lo coordinó y que tuvo que ser protegido por la policía israelí de una masa enfurecida antes de escapar a California.

### Empresas pantalla

"La reacción de la comunidad tenía motivos morales, pero también prácticos. No podemos añadir una sola habitación aquí, mientras que en el barrio judío levantan edificios de cinco plantas. Aparcar es un problema enorme y hay gente que viene desde Belén a la escuela", explica en el centro comunitario George Hintlian, historiador de la presencia armenia en Jerusalén, una de sus principales figuras y ex número dos del Patriarcado. "Hubo además un elemento de sorpresa y de enfado por ir descubriendo la cantidad de terreno en el contrato. Al principio el Patriarcado no fue claro sobre eso", añade.

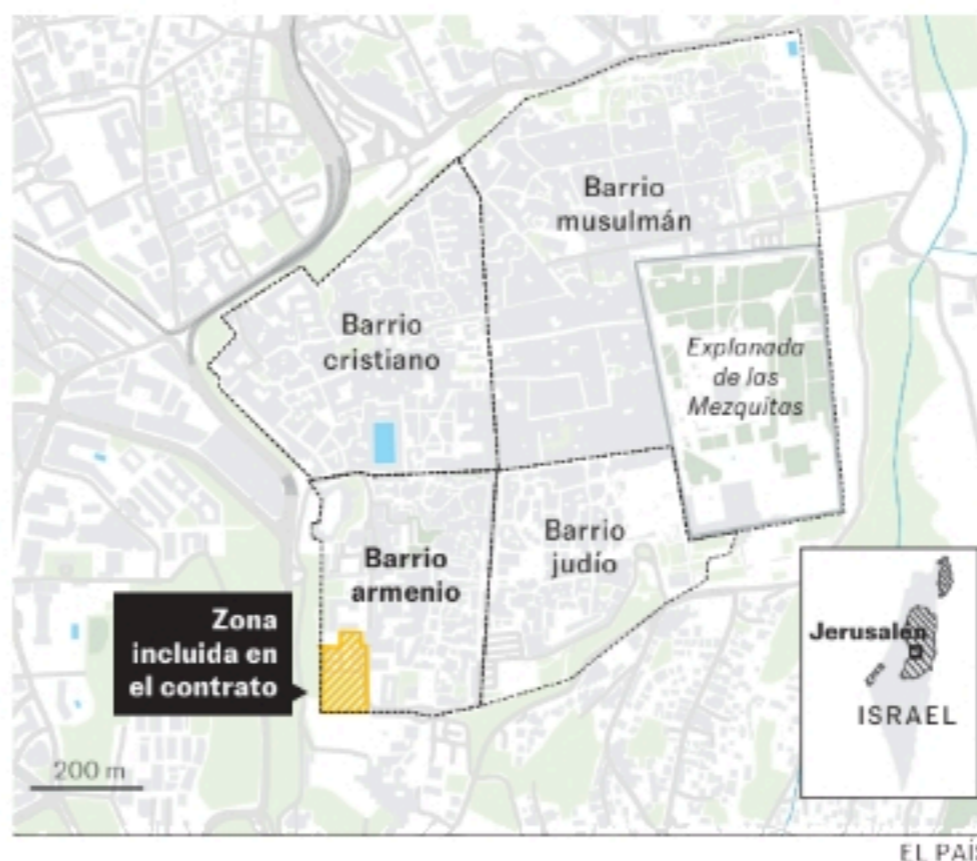
Como todo en Tierra Santa, el asunto adquirió una dimensión política. El presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abbas, y Jordania retiraron el reconocimiento como patriarca a Manougian, lo que le impedía efectuar transacciones en ambos territorios.

A finales de octubre, el patriarca anunció la cancelación del contrato a la contraparte, la empresa Xana Gardens, con el argumento de que fue logrado con mentiras. La legalidad de la marcha atrás está en los tribunales, pero la decisión cambió la situación: los jóvenes activistas hicieron de tripas corazón y aceptaron al patriarca



Setrag Balian, sobre los escombros del aparcamiento en Jerusalén en noviembre de 2023. ÁLVARO GARCÍA

### Ciudad vieja de Jerusalén



en las protestas, mientras que los promotores perdieron la paciencia y mandaron las excavadoras, que derribaron un pequeño muro y levantaron parte del suelo. "Pensaron que como todos los medios de comunicación estaban ocupados con Gaza, podían comportarse como *hooligans* y tomar control del lugar", asegura Balian, que luce en la sudadera un parche con la bandera de Artsaj, la república en Nagorno Karabaj autoproclamada en 1991 y formalmente disuelta el 1 de enero, tras la victoria militar azerbaiyana.

En una inusual muestra de unidad y de que la polémica trasciende lo inmobiliario, los líderes de todas las iglesias de Tierra Santa emitieron un comunicado conjunto que mostraba su "grave preocupación" por los hechos y el riesgo de que "debiliten y pongan en peligro la presencia cristiana" en la zona.

El 23 de enero, la tensión subió unos grados más. Al menos una decena de hombres (varios enmascarados) se presentaron en el lugar y uno comenzó a cortar la valla con una sierra eléctrica. Se desencadenó una pelea a pedradas que acabó con varios arrestos.

Fue en el mismo aparcamiento en el que se ha llegado a personar el firmante como comprador: el canadiense-israelí Danny Rothman, que en ocasiones usa el apellido Rubinstein y otras los dos. Fundó la empresa Xana Capital en Emiratos Árabes Unidos y la registró en Israel en 2021. En un vídeo de noviembre, se le oye decir con desprecio a un obispo, Koryun Baghdasaryan: "Vuélvete con tus amigos palestinos".

### Judaización

Rothman transfirió la mitad de las acciones a George Warwar, un palestino con ciudadanía israelí recientemente arrestado por agredir frente a la policía a un activista armenio. Warwar (que solo manifestó a este periódico su esperanza en que "la situación se calme") fue fotografiado hace poco en un hotel de la ciudad reunido, entre otros, con Matti Dan, fundador de Ateret Cohanim, el movimiento extremista que propugna la judaización de toda Jerusalén. En 2005, el grupo compró al Patriarcado Ortodoxo tres edificios en el barrio cristiano, muy por debajo del precio de mercado y a través de una sociedad pantalla en un paraíso fiscal. El entonces patriarca, Irineo I, fue depuesto poco después tras ser acusado de corrupción. El Tribunal Supremo israelí puso fin en 2022 a casi dos décadas de batalla legal confirmando la validez de la polémica compra.

Ateret Cohanim niega estar involucrado en la operación en el barrio armenio. Sin embargo, Danny Seidemann, abogado y activista israelí especializado en la geopolítica de la ciudad y fundador de la ONG Jerusalén Terrestre, tiene pocas dudas de que "la iniciativa está apoyada por organizaciones extremas de colonos en Jerusalén Este". La enmarca en las políticas dirigidas a "rodear la ciudad vieja de asentamientos judíos" para cambiar su carácter, "marginando al resto" de identidades. "No lo puedo corroborar, pero si nos basamos en la historia reciente y en algunas pruebas circunstanciales, algunos colonos están actuando confabulados con el Gobierno de Israel", señala por teléfono.

Como trasfondo, hay también cuentas pendientes. Los armenios, a los que algunos palestinos acusan de contemporizar con las autoridades israelíes, no olvidan el firme apoyo armamentístico —principalmente drones— y tecnológico que Israel prestó a Azerbaiyán tanto en los enfrentamientos de 2020 en Nagorno Karabaj como en su victoria final, el pasado septiembre. "Más que ayudar a Azerbaiyán, Israel participó casi directamente. Y Artsaj es un tema muy doloroso para nosotros", señala Hintlian.



Una adolescente, ayer entre los escombros de un edificio derruido en Ciudad de Gaza. OMAR ISHAQ (DPA)

## Netanyahu aleja la posibilidad de un alto el fuego en Gaza

El mandatario israelí dice que no aceptará un acuerdo con Hamás "a cualquier precio"

LUIS DE VEGA  
Enviado especial, Jerusalén

Las exigencias de las partes en conflicto, Israel y Hamás, complican el acuerdo de alto el fuego que los países mediadores (Estados Unidos, Qatar y Egipto) llevan semanas tratando de amarrar. En este momento, las diferencias son insalvables. Ajeno a las presiones internas y externas, de las familias de los rehenes o de su más directo aliado, EE UU, el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, insistió ayer en que no aceptará un acuerdo a "cualquier precio". Se refiere a la petición de liberar miles de presos palestinos de cárceles israelíes o de aflojar la presión militar. Mientras, Hamás sigue sin responder oficialmente, aunque algunos medios han citado que no cederá si no hay un final de las operaciones militares y una retirada de las tropas invasoras de Gaza. Ese alejamiento de las posturas impulsa el avance de la guerra en la Franja, donde han muerto más de 27.000 personas y unos dos millones son víctimas del bloqueo casi total a la entrada de ayuda humanitaria.

El primer ministro israelí re-

calcó que su prioridad es golpear y acabar con Hamás, pese a que "los esfuerzos para liberar a los rehenes continúan en todo momento", según unas declaraciones facilitadas por su oficina. Netanyahu también reaccionó a las informaciones en torno a un posible acuerdo para poner coto a las hostilidades. "Se dicen muchas cosas en los medios de comunicación, como si las hubiéramos aceptado, como por ejemplo en lo que respecta a la liberación de terroristas. Sencillamente, no las aceptaremos", añadió. La división es patente también en el seno del gabinete ministerial, donde el ala dura encabezada por ultranacionalistas se opone a cualquier concesión a la población de Gaza frente al criterio de los centristas y algunos generales del ejército, según fuentes de Reuters.

Se cumple una semana desde que París acogiera una reunión de alto nivel en la que Israel y los países negociadores perfilaron un posible cese de hostilidades de entre uno y dos meses. Abriría la puerta a un nuevo canje de rehenes capturados en el ataque del 7 de octubre por prisioneros palestinos. Asimismo, se facilitaría un mayor flujo de ayuda humanitaria a Gaza. Hamás, ausente de ese encuentro, no ha contestado al plan establecido.

Las posiciones enrocadas de unos y otros no han permitido un acercamiento hacia el alto el fue-

go ni hacia ese intercambio. Una de las demandas de los islamistas palestinos, la liberación de miles de presos a cambio de los rehenes israelíes en su poder, choca con la idea de Israel de que la ratio de esos canjes quedó fijado en el anterior alto el fuego, a finales de noviembre, cuando cada secuestrado en la Franja fue intercambiado por tres prisioneros palestinos.

Los islamistas pretenden que el listón quede más cerca del intercambio de hace casi dos décadas del soldado israelí Gilad Shalit, liberado a cambio de la excarcelación de más de 1.100 palestinos, entre ellos el actual jefe de Hamás en Gaza, Yahia Sinwar. El nombre del preso palestino más famoso, Marwan Barguti (que lleva más de dos décadas entre rejas), ha saltado a la palestra como una de las posibles exigencias de los islamistas.

Varios miles de personas volvieron a salir a la calle en Tel Aviv

**Miles de personas se manifestaron contra el Gobierno en Tel Aviv este sábado**

**"La presión sobre Hamás está funcionando", dice el ministro de Defensa**

en distintos actos y marchas el sábado por la noche para mostrar sus diferencias con la gestión gubernamental de la guerra. Las familias de los más de cien rehenes en Gaza siguen exigiendo que su liberación sea una prioridad. Otro grupo pide directamente la salida del poder del primer ministro. Y otros, los menos, reclaman el fin de la guerra y que la vida de los palestinos valga lo mismo que la de los israelíes.

Sin responderles, Netanyahu aprovechó la reunión gubernamental de ayer para remarcar cuál es su prioridad. "Me gustaría aclarar nuestra política: el objetivo esencial es, en primer lugar, eliminar a Hamás". El mandatario aseguró que ya han acabado con 17 de los 24 batallones del grupo armado islamista. Los que quedan, añadió, se encuentran en el sur de Gaza, incluso en Rafah, la zona fronteriza con Egipto donde se agolpa más de un millón de desplazados. Pese a todo, el primer ministro se mostró decidido a llevar su operación militar hasta allí.

"Cada ataque aéreo en Gaza nos acerca a lograr nuestros objetivos y a traer de vuelta a los rehenes", comentó el ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, informó el diario *Haaretz*. "La presión sobre Hamás está funcionando, están en malas condiciones y los estamos golpeando".

De los más de 27.000 palestinos que han muerto por la guerra en Gaza, la inmensa mayoría son mujeres y niños, según fuentes del Gobierno de los islamistas. Aviones militares de Jordania y Países Bajos lanzaron ayer ayuda humanitaria con paracaídas sobre el enclave palestino, según medios del país árabe.



Vecinos voluntarios combatían ayer las llamas en la urbanización chilena de Las Pataguas. MANUEL REYES (AGENCIAUNO)

## Un centenar de muertos y 3.000 casas calcinadas en un incendio en Chile

El centro-sur del país sufre el fuego más mortífero desde que hay registros

ANA MARÍA SANHUEZA  
ANTONIETA DE LA FUENTE  
Santiago de Chile

Los graves incendios forestales que azotan desde hace varios días a la zona centro-sur de Chile, en especial a la región de Valparaíso, habían causado 99 muertes hasta ayer por la noche, según informó el Gobierno de Gabriel Boric. El presidente había avanzado horas antes, cuando anunció 64 fallecidos: "Sabemos que va a crecer significativamente". El mandatario decretó duelo nacional por dos días y aseguró que es la tragedia más grande en Chile desde el gran terremoto del 27 de febrero 2010, que dejó centenares de víctimas por el seísmo y un maremoto. "Lo digo para que seamos capaces de dimensionar el dolor y la magnitud de lo que estamos viviendo", dijo Boric sobre el incendio forestal más mortífero en el país desde que existe registro.

El mandatario recorrió ayer Viña del Mar y Quilpué, dos de las ciudades más afectadas de la región, ubicada a unos 120 kilómetros de Santiago. "La prioridad de hoy es salvar vidas y controlar, lo más pronto posible, los focos activos que están combatiéndose", señaló el presidente junto a un grupo de alcaldes de la zona y al gobernador regional, Rodrigo Mundaca. E informó de que se ha reforzado el equipo del Servicio Médico Legal —encargado de la identificación de los fallecidos—, pues "una de las urgencias más acuciantes es recuperar los cuerpos". "Esto es prioritario y se aborda con sentido de urgencia. Sabemos la angustia, el dolor terrible, lacerante, que tienen los familiares y todos quienes, en el proceso de remoción de escombros, les toca encontrarse con el cuerpo de una persona".

La frase de Boric reflejan la tragedia. Los incendios forestales alcanzaron las zonas urbanas de la región de Valparaíso la noche del viernes y el sábado por la mañana las autoridades todavía no podían entrar a algunas zonas porque los fuegos no estaban controlados. Los testigos describen que las llamas se propagaron en cosa

de minutos. "Todo explotó como una bomba", decía a la televisión pública una mujer en la zona de Achupallas, en Viña del Mar, con un gran número de muertos. La gente falleció mientras huía y a sus propios vecinos les tocó encontrar los cadáveres. Las imágenes son devastadoras, porque villas enteras están ahora bajo las cenizas.

Boric informó de que se mantendrá el toque de queda en cuatro municipios de la región: Viña del Mar, Quilpué, Limache y Villa Alemana. Para facilitar el trabajo de los equipos de emergencia y las evacuaciones, pero, adicionalmente, para evitar los saqueos. En medio de la tragedia, se registraron robos, según las autoridades.

Boric dispuso que el Palacio Presidencial de Cerro Castillo, en Viña del Mar, se utilice "integralmente como espacio para realizar actividades para niños, niñas y adolescentes que son víctimas de la tragedia", y contará con monitores y profesores. También se abrieron albergues y centros para atender y ayudar a las familias damnificadas.

Según los datos del presidente, los incendios habían destruido más de 3.000 viviendas. Solo en Quilpué, el fuego acabó con 1.300

casas, una cifra que falta actualizar, dijo. "En Viña del Mar es mucho más", agregó.

La ministra del Interior, Carolina Tohá, aseguró ayer que en la región de Valparaíso seguían los incendios activos, aunque el riesgo era menor que el sábado, aseguró en referencia a las mejores condiciones de temperaturas, vientos y humedad para combatir el fuego en esta región, donde se han quemado unas 11.000 hectáreas.

Los incendios se intensificaron en la noche del viernes. En una zona de la región de Valparaíso hubo cuatro focos de fuego que prendieron en forma simultánea, lo que hizo crecer la sospecha sobre la intencionalidad

**Las autoridades sospechan que el siniestro fue intencionado**

**El rápido avance de las llamas convirtió en cenizas barriadas enteras**

del origen de las llamas. Tohá explicó que manejan antecedentes fundados de que, al menos en Las Tablas, en Viña del Mar, hubo focos intencionales.

El presidente dijo que, en paralelo a las acciones de ayuda, ordenó recopilar "toda la información" para abordar el origen de los incendios. "Resulta difícil pensar que pudieran existir personas tan miserables y desalmadas capaces de causar tanta muerte y dolor". Y agregó: "Pero si estas personas existen, las vamos buscar, las vamos a encontrar y tendrán que enfrentar no solamente el repudio de la sociedad entera, sino también todo el peso del derecho y de la ley". El gobernador Mundaca apuntó en la misma línea: "No sabemos si son grupos organizados o son pirómanos, eso lo tendrá que determinar la justicia".

### Cadáveres en las calles

La situación seguía siendo ayer crítica; la caída de antenas telefónicas impidió la comunicación entre las zonas afectadas, por lo que el Gobierno activó una red de emergencia. La alcaldesa de Viña del Mar, Macarena Ripamonti, informó ayer de que 372 personas aún estaban que desaparecidas en su municipio.

La alcaldesa fue preguntada por la retirada de los cuerpos de las víctimas, porque los vecinos denunciaron que seguían en las calles. "Es nuestra primera preocupación", aseguró. El ambiente era tenso en las zonas quemadas. Ayer, varias personas retuvieron a un ciudadano porque sospechaban de que transportaba líquido acelerante, aunque finalmente era agua en una botella. "Las personas han perdido todo, y no quieren que se vuelva a quemar", dijo Ripamonti.

La región de Valparaíso se mantiene desde el viernes en Estado de Excepción de Catástrofe, decretado por el Gobierno en las provincias de Valparaíso y Marga Marga. Las llamas no han dado tregua. Durante la tarde del sábado aparecieron nuevos focos y las llamas se volvieron incontrolables. Los bomberos alertaron de que no estaban dando abasto para combatir el fuego en los diferentes sectores de la región donde el incendio amenazaba villas completas. Las altas temperaturas, sumadas a vientos fuertes de hasta 60 kilómetros por hora, sumados a la falta de humedad, hicieron complejo contener las llamas, que avanzaban con rapidez quemando todo a su paso. Ayer las condiciones meteorológicas mejoraron y se sumaron refuerzos de bomberos de otras regiones.

Las historias de tragedias humanas se multiplican con las horas. En el Jardín Botánico de Viña del Mar, donde más del 90% de las instalaciones fueron consumidas por las llamas, se comunicó la muerte de una trabajadora junto a tres de sus familiares cuando se encontraban en su casa al interior de este recinto. "Chile entero llora a Valparaíso", afirmó el presidente de Chile.

# El Salvador se rinde a Bukele: “Nos ha librado de gobernantes corruptos y ladrones”

El país celebra elecciones en medio de un gran apoyo al actual presidente

JUAN DIEGO QUESADA  
San Salvador

Mario Miguel Córdoba, un mensajero de 37 años, votó ayer con los ojos cerrados a Nayib Bukele, al que las encuestas daban como ganador de las elecciones en El Salvador para revalidar el cargo por otros cinco años y a su partido, Nuevas Ideas, una mayoría holgada en la Asamblea Legislativa. El hombre apostó por Bukele pese a un encontronazo con las autoridades hace dos días.

Córdoba caminaba por una calle de San Salvador con un saco de maíz al hombro cuando se dio cuenta de que a unos metros de distancia se apostaban unos militares. Intuyó que le iban a dar el alto, como había ocurrido en otras cinco ocasiones. No era nueva esa sensación de vértigo que le invadía cuando contemplaba de cerca las botas y los fusiles. Podría haber dado media vuelta, pero resultaría sospechoso; lo perseguirían, lo derribarían. En efecto, unos segundos después, un soldado le agarró del brazo. Le levantaron la camiseta en busca de tatuajes. Le preguntaron si pertenecía a alguna de las pandillas. Le obligaron a sentarse en la acera y esperar ahí hasta que averiguaron que era verdad que una señora le había encargado el maíz.

Por unos momentos pensó que se lo iban a llevar y a meterlo en algunas de las cárceles en las que Nayib Bukele ha encerrado en los últimos años a más de 70.000 personas. Muchas se encuentran en un limbo judicial que no les permite salir, como si las autoridades hubieran tirado las llaves de las celdas al mar.

## “Un ojo en el lomo”

Sin embargo, Córdoba considera que todo esto lo ha hecho el presidente por el bien de los salvadoreños. “Antes tenías que caminar con un ojo en el lomo y otro en la frente. Las maras le estorbaban a las comunidades. El régimen de excepción ha sido increíble. Se han solucionado las cosas”, decía ayer.

Pese a que se ha documentado que hay muchos presos a los que no se les ha demostrado la comisión de un delito, el haber resuelto el problema de la inseguridad, que llevaba dos décadas erosionando la vida de sus ciuda-

danos, ha hecho de Bukele un político inmensamente popular. Nadie en la oposición le hace la más mínima sombra.

Bukele se encaminaba a una victoria aplastante. Aun así, el partido de Gobierno hizo un gran despliegue en los centros de votación. En los alrededores se levantaron carpas del partido, los voluntarios repartieron paquetes de patatas a los votantes y funcionarios con el chaleco de Nuevas Ideas regulaban el tráfico. No hay duda de que la formación cian, el partido que fundó Bukele para presentarse a las elecciones al margen de las dos formaciones históricas del país, se funde poco a poco con el Estado. “Voto por él. Es un buen presidente, nunca habíamos tenido uno igual. Me gusta todo lo que ha hecho”, lo apoyó María Eva Portilla, una señora de 81 años que fue a votar del brazo de su nuera. Una sensación de euforia electrificaba a los seguidores de Bukele. En un colegio electoral, sus simpatizantes recibieron con grandes banderas ondeando al viento al presidente de la Asamblea, Ernesto Castro. Moisés Anaya ejerció el voto en el colegio Viuda de Escalón, en la colonia del mismo nombre. “Ahora el país está tranquilo. Nos ha librado de gobernantes ladrones y corruptos que han robado. Él, no.

**Más de 70.000 personas han sido encarceladas en los últimos años**

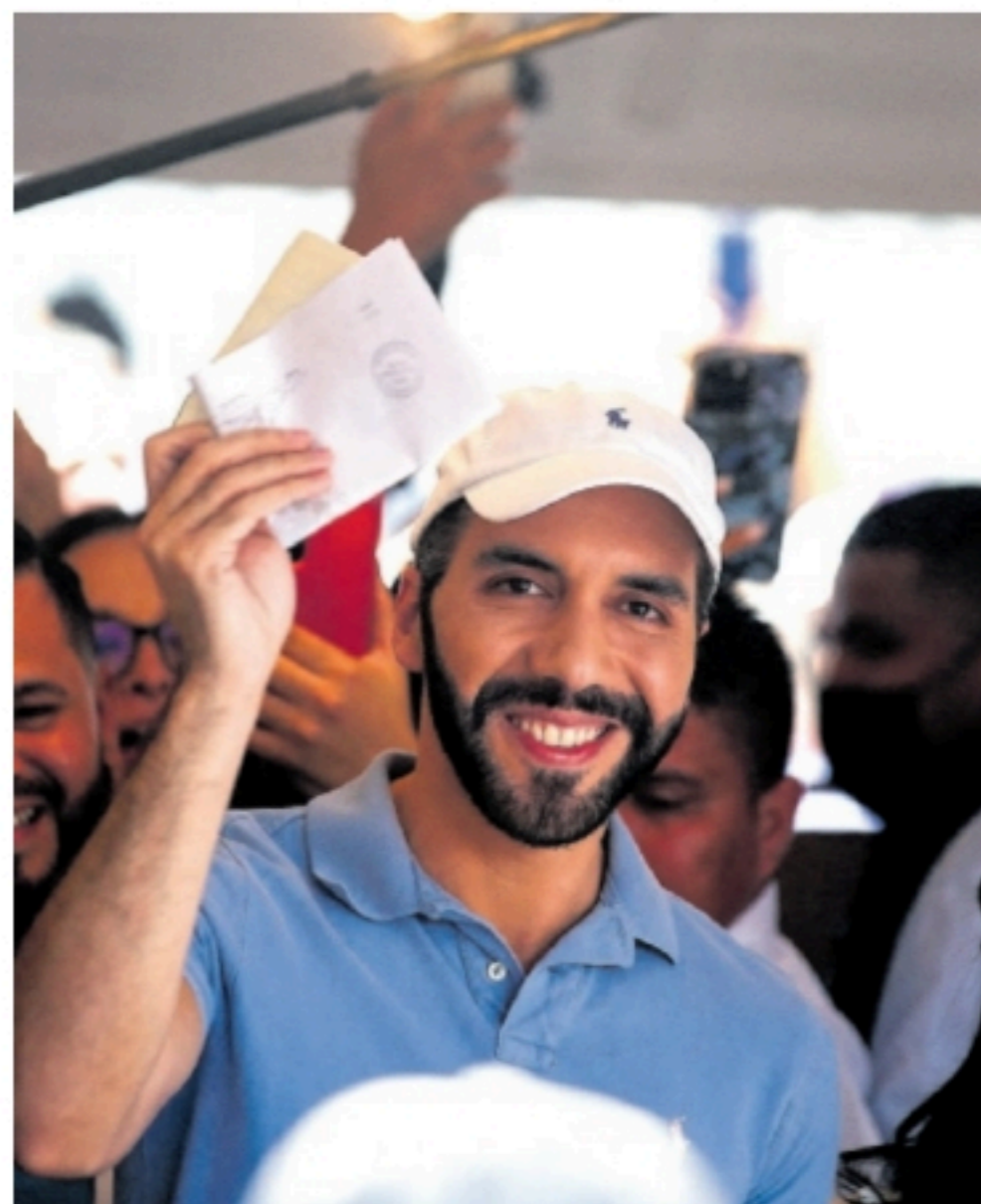
**“Voto por su futuro, por un país sin violencia”, dice un joven con su hijo**

Y ahora puedes ir a cualquier lugar, a cualquier horario. Todo ha cambiado”, sostuvo Anaya.

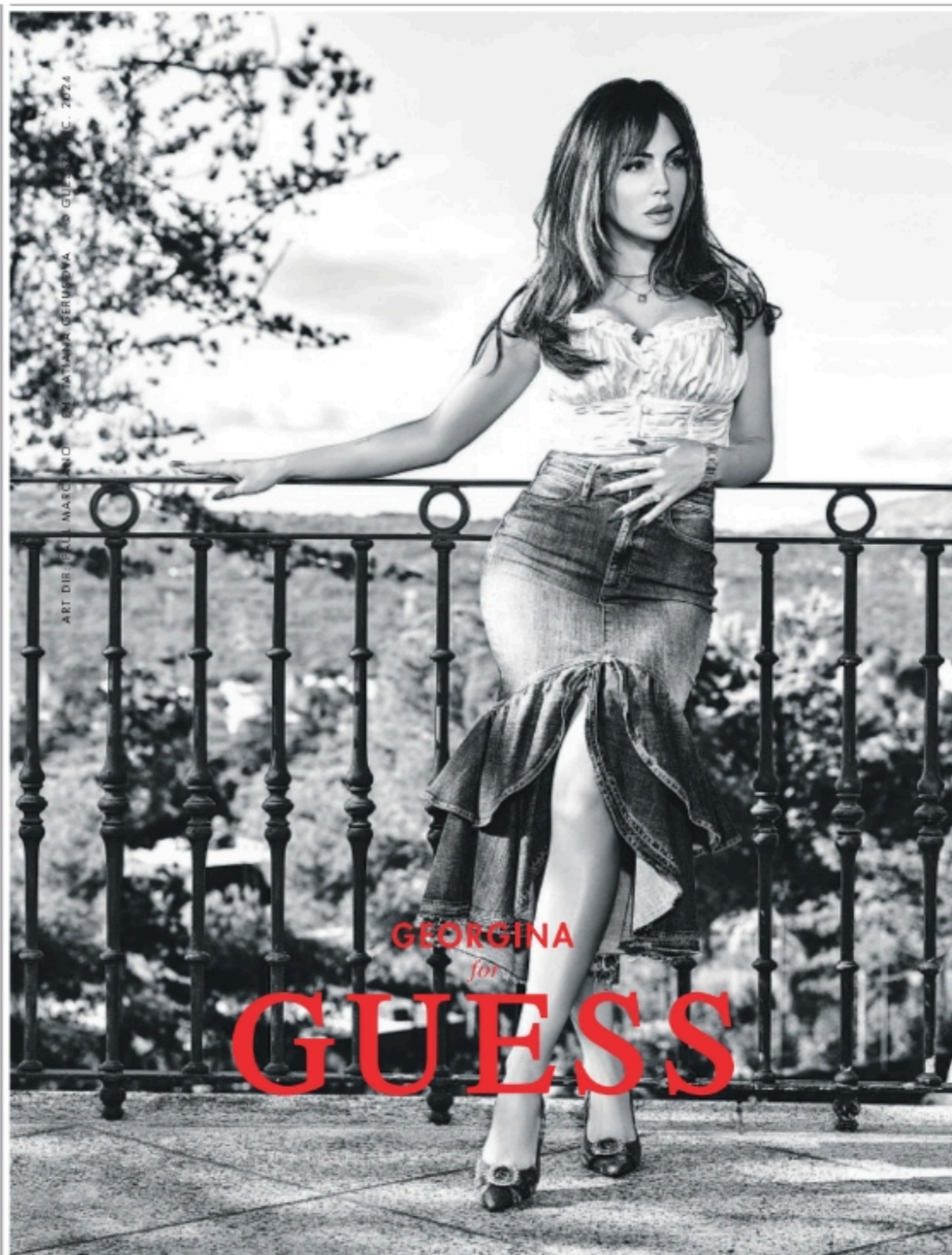
Edgardo Palacios, de 23 años, acudió de la mano de su hijo: “Voto por su futuro, por un país sin violencia, no como en el que vivimos nosotros”. La esposa de Palacios, Selina de los Ángeles, de 24, abundó: “Apoya a la gente de escasos recursos como nosotros y reparte paquetes de comida”.

Bukele, que siempre ha dicho que es posible gobernar desde el móvil, ni siquiera ha hecho un solo acto de campaña en los últimos tres meses. Sus seguidores se cuentan por millones. Con su plan de seguridad, un régimen de excepción con el que ha desarticulado a las pandillas, se ha ganado a la gran mayoría de los salvadoreños. Las denuncias de las organizaciones de derechos

humanos y la advertencia de la comunidad internacional de que El Salvador se dirige a una autocracia previsiblemente no iban a incidir en el resultado. Ni siquiera hacen mella las cifras económicas, que no son especialmente buenas en un país donde, según la prensa local, hay gente pasando hambre. El presidente millonario, de 47 años, ha transformado radicalmente el país a costa de suspender las libertades y derechos básicos, según denuncian las organizaciones internacionales. Pero la sociedad salvadoreña hace oídos sordos a la preocupación de la comunidad internacional por la deriva autoritaria. El Salvador era uno de los países más peligrosos del mundo y con Bukele ha dejado de serlo.



Bukele, ayer con su papeleta en San Salvador. JOSE CABEZAS (REUTERS)





Alrededores de la Basílica de San Pedro, en octubre. STEFANO MONTESI (GETTY)

El número de apartamentos turísticos crece ante el inminente año de celebración, que atraerá a millones de visitantes

## El Jubileo convierte Roma en una jungla del alquiler vacacional

DANIEL VERDÚ  
Roma

Roma celebra cada 25 años el jubileo o año jubilar. Un tiempo para la redención y la indulgencia plenaria, para la reconciliación, la conversión y la penitencia. Un momento extraordinario para la Iglesia católica, que comenzará el 24 de diciembre con la apertura de la Puerta Santa de la Basílica de San Pedro y la frase del Papa que se repite en el mismo ritual desde el siglo XV: "Esta es la Puerta del Señor; por la que entrarán los justos". Esa puerta, sin embargo, puede ser también el agujero por el que se cuelan todos los pecados mundanos de una ciudad condenada al caos y a la picaresca cuando se abre el periodo de concesiones públicas y aparecen los turistas.

Roma se prepara para recibir a millones de visitantes (en 2020 fueron 25 millones), según cálculos del Ayuntamiento, la mayoría peregrinos, que querrán celebrar un momento tan especial. Y lo hace con decenas de incómodas obras, con una subida de precios del alquiler inasumible para las familias, aumento de las tasas por pernoctación y sombras de

corrupción en los contratos públicos. El Ayuntamiento asume ya el coste electoral de lo que deberá afrontar.

La ciudad debe ponerse a punto para la gran celebración. Y el Consistorio, que dirige el socialdemócrata Roberto Gualtieri, dispone de unos 1.800 millones de euros para poner en marcha más de un centenar de obras, entre las que destacan la ampliación del metro (con una estación en la plaza Venecia, proyectada desde los años setenta), un amplio pasaje peatonal entre el castillo de Sant'Angelo y San Pedro —con su paso subterráneo— o la restauración del baldaquino de la basílica, obra de Bernini. Más allá de la incomodidad para los vecinos, asociaciones y expertos alertan del peligro que supone para la infiltración de organizaciones corruptas y mafias que estas obras sorteen los controles habituales al realizarse por procedimiento de urgencia.

El despacho de abogados Satta Romano, especialista en derecho administrativo, lleva meses alertando sobre esta cuestión. Anna Romano, una de sus socias, subraya que los procesos de urgencia con los que se están licitando

las obras pueden perjudicar la calidad. "Las obras del Jubileo tienen una importancia que va más allá del evento: tranvías, calles, instalaciones... actuaciones que si no se hacen bien crearán problemas. E ir deprisa también rebaja la intensidad de los controles, y eso aumenta el riesgo de infiltración mafiosa y de la corrupción", señala apuntando a un problema histórico en Italia con las mafias. Pero la dificultad principal, más allá de las obras, será el alojamiento. Al menos para los turistas y los residentes que busquen apartamento en esas fechas.

La capital de Italia lleva años siendo una jungla del alquiler vacacional. La mayoría de edificios

del centro ha perdido ya a gran parte de sus vecinos para transformarse en pisos turísticos o pequeños hostales automatizados. En casi todas las porterías pueden verse carteles anunciando esos diminutos establecimientos. Los propietarios prefieren eso al alquiler de larga duración, que entraña problemas y un rédito mucho menor. En 2023 se firmaron en Roma unos 20.000 contratos de corta duración, el doble que el estándar (de cinco años). Fabrizia Preli, por ejemplo, propietaria de un apartamento de 180 metros cuadrados en la plaza Cairoli de Roma, cobraba hasta hace un año 2.800 euros de alquiler a sus inquilinos. Cuando terminó el contrato, explica, decidió no renovárselo pensando que ganaría más poniendo el apartamento en Airbnb. "Ahora lo alquilo por 550 euros la noche. Es decir, en un mes puedo ganar unos 12.000 euros teniéndolo ocupado unas 20 noches. Durante el Jubileo, claro, será más", prevé.

La tendencia es generalizada, como apuntan en las agencias inmobiliarias. Y se ha convertido en un problema para los vecinos de Roma, que tienen enormes dificultades para encontrar una vivienda en el centro o cerca de una boca de metro. "Es una crisis nunca vista. Faltan apartamentos, y los propietarios que son conscientes de tener casas muy singulares hacen lo que quieren y piden lo que quieren", señala Daniela Manco, agente inmobiliaria.

La falta de controles sobre los inmuebles que no tienen licencia ha favorecido la proliferación de este tipo de negocio. Según el Ayuntamiento, ahora mismo hay 12.000 alojamientos ilegales. Además, Roma contaba con otros 17.950 apartamentos turísticos en

regla en 2019 que, en vista del Jubileo, han pasado a ser 22.828 en 2023. El Gobierno ha estimulado la situación con medidas aprobadas en el Parlamento para el alquiler breve. "Hay que tener una licencia especial. Pero no hay muchos controles. Todo el mundo que tiene una casa la quiere poner bajo el régimen de los alquileres breves. En pandemia hubo un baño de sangre. Todos los que tenían cuatro o cinco apartamentos de 2.000 o 3.000 euros para alquilarlos se quedaron sin esos ingresos. Todos han querido recuperar el dinero. El Jubileo ha sido la guinda del pastel", insiste Manco.

Italia multó a la plataforma de alquileres turísticos Airbnb con 576 millones de euros por no haber pagado los correspondientes impuestos en los últimos años. Y en el Ayuntamiento de Roma crecen las voces que piden utilizar parte de ese dinero para hacer frente a la emergencia de la vivienda. También lo ha solicitado el Sindicato de Inquilinos. "Roma va muy tarde en los controles. Antes, los alquileres breves eran solo en el centro histórico. Luego fueron creciendo y ahora afectan a toda la ciudad, mucho más que en otras urbes europeas. Mientras haya una boca de metro cerca, todo es alquiler breve. Es un fenómeno impresionante porque no hay casas. Y eso significa que los estudiantes o las parejas jóvenes no encuentran una vivienda", dice Mario Breglia, presidente del Instituto Escenarios Inmobiliarios.

El Jubileo, tras perder la posibilidad de acoger la Expo de 2030, es la punta de lanza para la transformación de Roma y la manera de canalizar fondos del Estado para obras públicas, pero puede ser también la puntilla que condene a sus vecinos más vulnerables.

### El dato

# 1.800

Son los millones de euros de los que dispone el Ayuntamiento de la capital de Italia para poner en marcha más de un centenar de obras en la ciudad para el Jubileo; entre ellas, la ampliación del metro.

UN ICONO URBANO

**RANGE ROVER**  
EVOQUE



Gama Range Rover Evoque 24 MY: consumo combinado WLTP 1,4-8,1 l/100 km, emisiones combinadas de CO<sub>2</sub> WLTP 31-184 g/km. Garantía de 5 años o 150.000 km y 3 años de asistencia en carretera. Más información en [www.landrover.es](http://www.landrover.es)

# Impuestos al poder económico

Los gravámenes a los beneficios de la banca y a las grandes fortunas tendrán sentido mientras no se afronte una reforma del sistema fiscal

LOS BENEFICIOS obtenidos por los cinco grandes bancos españoles alcanzaron en 2023 los 26.088 millones de euros, el 26% más que en el ejercicio anterior. Es una cosecha extraordinaria, favorable para el sector. Y para España si su desglose se somete a una distribución sensata y no extractiva: dividendos, remuneraciones, impuestos, innovación, reservas. La citada cuantía ha reiniciado el debate sobre el impuesto especial a la banca, pero conviene ampliar el foco. Es toda la carga fiscal sobre las personas físicas y jurídicas que tienen mayor poder económico lo que requiere una visión de conjunto, o sea, el gravamen especial a financieras y eléctricas, la fiscalidad sobre el patrimonio y el impuesto de sociedades. Sobre esas figuras y sobre todo el sistema impositivo está pendiente una reforma con detenimiento que se intentó en la anterior legislatura sin éxito. Lo mismo cabe decir del sistema de financiación autonómica, cuya revisión está pendiente desde 2014.

Para evitar la improvisación y los arreglos de urgencia, convendría convocar unos Estados Generales de la situación fiscal, sus insuficiencias y sus soluciones, patrocinados no por el Gobierno ni por la oposición, sino por el Parlamento. De lo contrario, España seguirá abocada a la dialéctica de brocha gorda. Por un lado, la propuesta populista —de cuya inoperancia hay evidencias científicas— de rebaja de impuestos generalizada para crecer más. Por otro, una exacción recaudatoria justificada por la necesidad de gasto y la escasa presión fiscal en relación con la UE, pero que no traza cuál es el deseable horizonte de estabilidad.

Mientras, hay que reclamar planteamientos que no contradigan la realidad. Pese a que España va reduciendo la brecha fiscal con sus vecinos europeos, la recaudación por el Impuesto de Sociedades es la única que sigue desplomada de su máximo de 44.800 millones en 2007, mientras que las de los otros dos grandes impuestos, el IRPF y el IVA, han aumentado sensiblemente. La tributación por patrimonio también es tormentosa. Ante la carrera desfiscalizadora de la Comunidad de Madrid y de otras autonomías conservadoras —que redirigen así la presión recaudatoria bien hacia otras comunidades, bien hacia Hacienda—, el Gobierno impulsó un tributo sobre grandes fortunas. Quienes reivindican el principio de igualdad —por ejemplo, en la discusión sobre la ley de amnistía— deberían tener en cuenta que este es indivisible, y que un instrumento básico para reducir la desigualdad social que corroce a nuestras sociedades es la tributación sobre la riqueza, más todavía que sobre la renta, como acaba de subrayar la propuesta del Observatorio Fiscal de la UE de establecer una nueva tasa del 2% a los multimillonarios.

En cuanto al gravamen especial a la banca por los beneficios añadidos a causa de los aumentos de tipos de interés del BCE, que amplían sus márgenes, todo indica que esos tipos continuarán altos durante un cierto plazo. No conviene, además, olvidar que los bancos centrales subvencionan a la banca privada con un tipo específico, ahora del 4%, en favor de los depósitos que esta les encomienda: les brinda unos 140.000 millones de beneficios garantizados en toda la eurozona, de los cuales, hasta agosto de 2023, más de 9.000 recayeron en las entidades españolas. La expectativa es que este tipo específico detraiga liquidez al sistema productivo y reduzca la inflación, pero todo indica que esta ya está controlada. Así pues, las razones específicas para ese impuesto, mejorable en aspectos que podrían afinarse en una revisión general del sistema fiscal, siguen pareciendo sólidas.

## Quienes reivindican la igualdad deben tener en cuenta que la tributación sobre la riqueza es básica para alcanzarla

En cuanto al gravamen especial a la banca por los beneficios añadidos a causa de los aumentos de tipos de interés del BCE, que amplían sus márgenes, todo indica que esos tipos continuarán altos durante un cierto plazo. No conviene, además, olvidar que los bancos centrales subvencionan a la banca privada con un tipo específico, ahora del 4%, en favor de los depósitos que esta les encomienda: les brinda unos 140.000 millones de beneficios garantizados en toda la eurozona, de los cuales, hasta agosto de 2023, más de 9.000 recayeron en las entidades españolas. La expectativa es que este tipo específico detraiga liquidez al sistema productivo y reduzca la inflación, pero todo indica que esta ya está controlada. Así pues, las razones específicas para ese impuesto, mejorable en aspectos que podrían afinarse en una revisión general del sistema fiscal, siguen pareciendo sólidas.

## Fin de la cita previa obligatoria

EL GOBIERNO se ha propuesto abordar en esta legislatura la reforma de la Administración con el objetivo de hacerla evolucionar, a través de las nuevas tecnologías, hacia un sistema más accesible al público y adaptado a las necesidades de cada usuario, un cambio de modelo fundamental a su vez para conseguir una mayor eficacia. Uno de los puntos de la reforma pasa por la eliminación de la cita previa obligatoria, una imposición que llegó con la pandemia de la covid y que ha acabado convirtiéndose en una barrera en la relación de los ciudadanos con la Administración.

En la actualidad se exige tener cita con día y hora para realizar la inmensa mayoría de las gestiones administrativas, hasta el punto de que dicha exigencia ha terminado siendo muchas veces la única vía de acceso de atención, con el inconveniente que eso supone para, especialmente, las personas mayores.

Pasada la excepcionalidad de la emergencia sanitaria, se han multiplicado las quejas por esta obligación, que en ocasiones ha derivado en serias demoras en la prestación de servicios vitales para algunos ciudadanos, como la tramitación de una pensión o del padrón municipal o la solicitud de la tarjeta de residencia para extranjeros. Al mismo tiempo, se ha comprobado la aparición de un mercado negro de citas para reducir los plazos de espera en esos trámites.

La situación ha llegado a tal punto, especialmente en las grandes ciudades, que el Consejo Económico y Social —órgano consultivo del Gobierno en el que participan sindicatos, patronales y otras organizaciones sociales— llevaba tiempo advirtiendo de que la obligación de la cita provocaba una gran insatisfacción en los ciudadanos respecto a los servicios públicos. Se da la paradoja, además, de que el Gobierno impulsó la pasada legislatura medidas para obligar a los bancos a mantener en sus oficinas puntos específicos de atención personal para evitar que los usuarios se vieran penalizados por la brecha digital en el acceso a las prestaciones bancarias. Una obligación que, sin embargo, no se aplicaba a la propia Administración.

Ahora el Ejecutivo reformará la normativa que se aplica a los servicios públicos. La cita previa seguirá existiendo, pero como una opción, no como una exigencia. Según detalló el miércoles pasado en el Congreso el ministro de Transformación Digital y Función Pública, José Luis Escrivá, la reforma incluirá a su vez la figura del evaluador de los servicios y de las políticas públicas, un elemento fundamental para mejorar la eficiencia de la Administración, cuya obligación es adaptarse a la sociedad del momento sin dejar de garantizar el acceso de todos los ciudadanos a sus servicios en igualdad de condiciones.

## CARTAS A LA DIRECTORA



### Galicia: un oasis olvidado

Galicia es una comunidad olvidada 300 días al año y honrada 65 con la llegada de los que acuden a nuestra costa a veranear. Hay quien solo conoce Sanxenxo y ni siquiera hace el esfuerzo de pronunciarlo. Pero se olvidan de la Ribeira Sacra, de las Fragas do Eume, de los picos de Os Ancares, de O Courel, y de tantos otros lugares. Somos un oasis olvidado y mitificado para el que, parece, no hay propuestas. En plena campaña, pienso que debería primar el sentido común. Despoblación, sanidad, malas comunicaciones, falta de industria, y tantos otros problemas que no cabrían en esta carta. Busquen la forma de ayudar o contribuirán a destrozar aún más una comunidad que bien podría ser un diamante en bruto, oculto al fondo de un acantilado.

**María Martín.** Lugo

**La rana y la amnistía.** Lo de Junts empieza a recordar demasiado al relato de la rana y el escorpión. Esa petición de máximos sin ceder una pulgada, haciendo honor al *apreteu* de Quim Torra, en contraste con el posibilismo y la mesura que exhibe ERC, puede llevarse por delante a un Gobierno que, fanatismos aparte, está haciendo una buena gestión económica y social. Hay una clara y paradójica pinza entre Puigdemont y un sector de la judicatura. Creo que bajo ningún concepto debe claudicar el presidente Sánchez y hacer más concesiones. A veces hay que perder una batalla para salvar los muebles.

**Juan Fernández Sánchez.** Madrid

**¿A qué esperamos?** Más allá del consejo de darse una ducha antes que un baño, hay medidas que deberían tomarse de forma urgente para evitar el despilfarro de agua. Cuando abrimos el grifo y dejamos caer el agua hasta que sale caliente se pierden, como mínimo, seis litros por el desagüe. Los profesionales dicen que los sistemas de recirculación del agua evitarían ese derroche, porque impiden que salga si no ha alcanzado la temperatura deseada. Y se pueden instalar en edificaciones ya construidas para adecuarse a termos eléctricos, placas solares, calderas, aerotermia... Si, además, ponemos aireadores en todos los grifos, los beneficios se multiplican. ¿A qué esperamos?

**Empar Ibáñez.** San Antonio de Benagéber (Valencia)

**Una agradable sorpresa.** Cada mañana, temprano, me acerco hasta el quiosco de mi amigo Marcos a comprar EL PAÍS. Y así lo hice este domingo. La muy agradable sorpresa se presentó una vez abierto el periódico y con el café ya sobre la mesa. EL PAÍS de siempre era el de siempre pero diferente. Más visual, más atractivo, más limpio, más accesible a primera vista. No sabía nada del cambio, de ahí la agradable sorpresa. También el hecho de que lo primero que hice fue pasar página a página para hacer mío el nuevo formato, algo que me resultó muy satisfactorio.

**Manuel I. Nanín.** O Carballiño (Ourense)

**Nota a los lectores.** El crucigrama blanco, que habitualmente aparecía los domingos en el suplemento *Ideas*, pasa a publicarse los sábados.

**EL PAÍS**

EDITADO POR  
DIARIO EL PAÍS,  
SOCIEDAD  
LIMITADA

Presidente de honor  
Juan Luis Cebrián

Presidente y  
consejero delegado  
Carlos Núñez

Directora  
**Pepa Bueno**

Dirección adjunta  
**Claudi Pérez**  
y **Borja Echevarría**

Dirección América  
**Jan Martínez Ahrens**

Dirección Cataluña  
**Miquel Noguer**

Subdirección  
**Javier Rodríguez**  
**Marcos (Opinión),**  
**Luis Barbero,**  
**Cristina Delgado,**  
**Maribel Marín Yorza,**  
**Amanda Mars,**  
**Ricardo de Querol**  
y **José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

**cartasdirectora@elpais.es**

# Galicia en el país de las maravillas

XOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS

El PP de Galicia conquistó de forma raspada su primera mayoría absoluta en las elecciones autonómicas de diciembre de 1989, liderado por Manuel Fraga Iribarne. Acababan así nueve años convulsos, que habían asistido a la gestación tortuosa de un Estatuto de autonomía de primera, y varios años de rivalidad entre Alianza Popular, que optó en Galicia por un regionalismo tibio, y una UCD en descomposición, parte de cuyos cuadros intentaron impulsar un proyecto nacionalista de centro en alianza con sectores del minoritario galleguismo moderado. Un PSOE en alza mostraba sus contradicciones: fuerza municipalista, pero poca idea global para Galicia. Y una izquierda nacionalista dividida entre pragmáticos y radicales mantenía una presencia minoritaria, pero significativa. Fueron los intelectuales galleguistas y los sectores pragmáticos de la izquierda nacionalista, junto al neoautonomismo de conservadores y algunos socialistas, quienes dotaron de contenido a una autonomía que había nacido con mal pie.

Fraga tenía una cierta idea de Galicia, más allá de ser una ínsula Barataria que compensaría sus frustradas aspiraciones en Madrid. Articuló algo parecido a una idea de país, que pasaba por modernizar sus infraestructuras, promover el sector servicios —con el Camino de Santiago como bandera— y un barniz institucional de galleguismo cordial. Una potenciación del

orgullo galaico, la autoidentificación, compatible con la identidad española y una descentralización funcional y profunda. Una Baviera española. Jugó además la baza de la identidad diaspórica, la *galeguidade*. En sus numerosos viajes, Fraga fue recibido como un jefe de Estado.

Eran años de maná europeo, de fondos —repartidos a menudo con criterios dudosos— llegados desde Bruselas, pero también de desindustrialización, desagravio y abandono de sectores productivos vistos ahora como sobredimensionados. Modernización aparente, carreteras y equipamientos. Asfalto y cemento, pero poco conocimiento. Fraga era visto como un gran patrón que había acabado con baronías provinciales, pero bajo su mandato se consolidó un entramado neoclientelar desde las diputaciones, en especial en Ourense y Lugo.

La hegemonía popular era tan incontestable como su arraigo en la sociedad gallega, con una tupida red de militantes. A mediados de los noventa, el PP controlaba las diputaciones, la mayoría de las alcaldías urbanas, suburbanas y rurales. Persistían algunas áreas de dominio municipal del PSOE, y aldeas galas controladas por el Bloque Nacionalista Galego (BNG), organización con orígenes marxistas-leninistas y frentistas —la nación unida contra el colonizador—, que en esa década experimentó también un notable crecimiento. El BNG concentró el voto nacionalista y joven, conservaba una militancia suficientemente extendida, adoptó una estrategia gradualista y pragmática, y contaba con un



MARTÍN ELFMAN

## El reto de la izquierda y el nacionalismo es movilizar al electorado progresista que no vota en las autonómicas

líder carismático, Xosé Manuel Beiras. El nacionalismo tenía fuerza sindical, en los movimientos sociales y la cultura. Fraga impuso una ley que fijaba un 5% del voto para obtener representación en la Cámara gallega, y así imponer un bipartidismo a la británica. Paradójicamente, favoreció la unificación del nacionalismo de izquierda, que se erigió en su gran opositor.

El ascenso del BNG lo convertiría en segunda fuerza a nivel autonómico, y los comicios municipales de 1999 redujeron la hegemonía popular en las ciudades. Las generaciones jóvenes y las nuevas clases medias parecían presagiar con su voto al BNG un cambio imparable. Se registraba también un aumento de la identidad nacional gallega, aun sin ser mayoritaria ni exclusiva, favorecida por la institucionalización de la autonomía. Y el fraguismo presentaba señales de agotamiento. La crisis del *Prestige* en 2002 reveló que la Xunta era incapaz de gestionar con eficacia una grave crisis medioambiental, y la ciudadanía reaccionó. El rey, el patrón, estaba desnudo, y cansado.

Empero, la victoria de la izquierda nacionalista y estatal en las elecciones autonómicas de 2005 (PSOE y BNG) llegó con fórceps, ahora con impulso desde Madrid. Eran tiempos de gobierno de Zapatero y de cambio de liderazgo en el BNG, que tendió a la baja. Pero la experiencia de Gobierno bipartito entre 2005 y 2009 tuvo luces y sombras. Se enfrentó a intereses arraigados, intentó variar el rumbo de la política económica, hizo apuestas en el sector agrario o en energías renovables. Tenía un talón de Aquiles: la visible rivalidad interna entre dos culturas políticas poco afines, la socialista (municipalista, moderadamente galleguista y quizá federalista) y la nacionalista de izquierda. Parecían dos gobiernos paralelos a la greña.

Tras una campaña agresiva plagada de embustes, el PP reconquistó la Xunta en marzo de 2009. Alberto Núñez Feijóo no era Fraga, ni quería serlo. Quería ser un tecnócrata con *sentidío*, y volvió a una po-

lítica de leve galleguismo cordial. ¿Idea de Galicia? Poca cosa, nada de autoidentificaciones y florituras pasadas. Gestionar lo que hay, más turismo, y progresivos recortes en sanidad y educación. ¿Para qué reformar el Estatuto de autonomía, si la Xunta es para sus gestores poco más que una Diputación grande? La sujeción a las lógicas y mensajes del PP de Génova fue en aumento, mientras que la red de subvenciones y favores se mantenía engrasada, y la Televisión de Galicia sería poco menos que un nodo con gaitas. Mientras tanto, Galicia perdía habitantes. El futuro se confiaba a los peregrinos y a la invasión de parques eólicos sin preocuparse de costes medioambientales. La era feijoniana coincidió además con la disgregación de la oposición: la división del BNG, la endémica astenia del PSOE más allá del ámbito municipal, y la tocata y fuga de las mareas, que cercioraron cuán difícil es maridar las diversas culturas políticas de la izquierda plural y el nacionalismo de izquierda.

La marcha de Núñez Feijóo a Madrid dejó a su sucesor, Alfonso Rueda, una herencia plácida. Mayoría holgada, maquinaria de poder engrasada, oposición dividida entre un BNG ahora al alza, con un liderazgo joven y un mensaje soberanista pragmático que prioriza las cuestiones sociales, y un PSOE estable o a la baja, mientras Sumar es una incógnita. El PP es cada vez más una sucursal de Madrid, y su campaña electoral no oculta su objetivo: desgastar a Pedro Sánchez. Ciertamente, en el horizonte se otea alguna turbulencia: el trumpismo de cuchufleta de Democracia Ourensana, mayor amenaza que un Vox irrelevante fuera de su claqué de cabreados por el gallego. Pero el éxito mayor del PP es transmitir la sensación de que en Galicia todo el pescado, con o sin microplásticos, está vendido; y prometer estabilidad frente a un nuevo bi o tripartito, contubernio de *Bildugás*, sanchistas y podemitas.

¿Crisis de los *pellets*, deterioro de los servicios públicos, falta de futuro para la juventud, incertidumbres del idioma gallego? *Caralladas*. Galicia viviría en el país de las maravillas, las identidades compartidas y el rechazo a los excesos, sin toreros ni putinistas en consejerías. El PP recogería la mayoría natural, que diría Fraga.

Frente a ese mensaje, el gran reto de nacionalistas, socialistas y Sumar será movilizar al electorado progresista que no vota en las autonómicas, por desafección o por creer que eso de la Xunta no le concierne. Y convencer a la ciudadanía de que pueden gestionar juntos y de manera creíble una alternativa, que lleve a Galicia de las maravillas a las oportunidades. Sin mago de Oz.

Xosé M. Núñez Seixas es catedrático de Historia Contemporánea de la Universidade de Santiago de Compostela.

## EL ROTO



EL ROTO

# Lecciones de un escarabajo sobre el populismo

BEGOÑA QUESADA

**A**cabo de descubrir el escarabajo tortuga de oro y estoy fascinada. No deja de recordarme a nosotros mismos.

Hace algunas semanas, unos agricultores bloquearon el desembarco del viced canciller alemán en un remoto puerto, al que llegaba tras pasar la Navidad en una isla de seis kilómetros cuadrados y 90 habitantes próxima a Dinamarca. Robert Habeck, un político reflexivo y padre de cuatro hijos, tuvo que dar la vuelta hacia Hallig Hooge y solo pudo regresar al continente de madrugada. Ese fue el pistoletazo de salida de las protestas de los agricultores contra los recortes del Gobierno, que se suceden también en otros países europeos. Los tractores tomaron avenidas y plazas y encabezaron filas de conductores cabreados. A esto se sumó la huelga de maquinistas. El agua, el hielo y la nieve, que dificultan moverse en bicicleta, hicieron que la opción más recomendable fuese quedarse en casa y tomarse una tila.

La tila ha venido bien además para seguir la actualidad. En algunas de estas protestas contra el Gobierno alemán han aparecido horcas y pancartas con eslóganes como "Al final siempre cae el rey" o "La democracia nos ahoga", y discursos que, si uno entorna un poco los ojos, recuerdan a otros sobreactuados y llenos de aspavientos, bigote cual punto de admiración, en blanco y negro.

Se escuchó, por ejemplo, hablar de "remigración" (tal cual en alemán), una forma enguantada de decir deportación. Hace falta mucha tila para tragar todas las veces que se ha mencionado este palabro desde que hace unos días se ha sabido que en noviembre políticos de extrema derecha, neonazis y un par de millonarios se reunieron en secreto en una villa de Potsdam, la misma de la serie *Babylon Berlin* y no lejos de la mansión donde los nazis planearon la exterminación judía, para planificar la expulsión en caso de triunfo electoral de extranjeros, alemanes no germanos y personas necesitadas de reeducación hacia un punto impreciso de África.

2024 será año electoral para más de la mitad de la población mundial, pero sin du-

da para los alemanes, donde los esqueletos en el armario no paran de armar ruido. Sajonia y Turingia votan en septiembre. Alternativa por Alemania saltó hasta la segunda posición en ambos Estados en 2019.

Desde la noticia sobre la merienda confidencial, decenas de miles de personas se han lanzado a las calles para mostrar su rechazo tras lemas como "Mejor multicolor que marrón caca", en referencia al uniforme nazi, y para defender la democracia ante el tsunami que prefiere la tierra quemada al esfuerzo intelectual de mejorar lo cultivado.

Hay un hilo de bilis negra que une estas protestas y también las pro/contra Israel, contra/pro Rusia, incluso las pandémicas. Existe una decepción con la cultura política

**El debate público se ha ideologizado. Ni siquiera somos capaces de ponernos de acuerdo en las palabras**

que enlaza con la polarización que tensiona Alemania, Francia, España, Italia, Polonia, Hungría o Estados (des)Unidos.

Bien porque determinados grupos consideran que no se toman soluciones efectivas contra sus problemas, bien porque las redes sociales exageran la polémica, el debate se inflama, se aleja de los hechos y se ideologiza. Todo el mundo quiere tener razón y esta de forma absoluta. Renunciar se

infravalora y equivale a sacrificio, nunca a liberación o verdad.

Ni siquiera somos capaces de ponernos de acuerdo en las palabras. Golpe de Estado, nazi, sóviet, genocidio, dictadura, guerra, revolución... se usan sin medida o acuerdo, hasta causar sordera o disonancia cognitiva. Por ejemplo, ando perdida en lo que significa ya liberalismo: Hillary Clinton tiene poco en común con el ministro alemán Christian Lindner, ambos declarados liberales.

Son las palabras las que establecen lo que está bien y mal, lo que se puede decir sin resultar aislado, lo que fabrica el tejido de lo que es posible hacer con la política.

¿Es hablar de antisemitismo importado igual a islamofobia? ¿Es hablar de asimilación de inmigrantes igual a racismo? ¿Es decir papás y mamás discriminación? ¿Es posible hablar de esto sin desprestigiar al que opina diferente?

El camino entre una forma radioactiva de expresarse y una acción violenta, como arrojarle algo a un político, impedir que desembarque, empujarle o directamente dispararle, es muy corto, y no todo el mundo tiene claras las líneas rojas. Cruzarlas es una desgracia.

Tenemos retos a los que solo se puede hacer frente juntos. Las olas polares, los incendios, los volcanes, las sequías, los virus no entienden de fronteras. Tampoco la inteligencia artificial apunta maneras. Esa convivencia respetuosa debe empezar por políticos y medios. Diría también por las redes sociales, pero tengo menos fe. El dueño de X describió su plataforma como "low-cost freedom" en una entrevista reciente. ¿Es esa la libertad a la que aspiramos, una de sálvese quien pueda, tonto el último que no pille asiento?

Aquí es donde la larva del escarabajo tortuga me viene a la cabeza. Aunque tiene el potencial de lucir un caparazón dorado, pasa parte de su vida cubriéndose literalmente con sus heces, en la esperanza de que ese escudo pardusco lo proteja de sus enemigos.

**Begoña Quesada** es escritora. Su último libro es *Líneas de fuga* (Edhasa).

RIKI BLANCO



MARTA PEIRANO

## La falsa pista de Taylor Swift

**L**o que parecía un ataque coordinado de un puñado de activistas misóginos contra la persona del año, Taylor Swift, ha resultado ser un ataque coordinado de la campaña del candidato republicano, Donald Trump. Después de inundar la Red de pornografía sintética no consentida de la cantante estadounidense, han procedido a cubrirla con una serie de rocambolescas teorías de la conspiración. Según las últimas revelaciones de la Trumposfera, Taylor Swift es un peón del Pentágono, una operación psicológica de interferencia electoral diseñada para manipular a los votantes. Peor todavía. La acusan de haber hecho trampas para que Travis Kelce y los Kansas City Chiefs lleguen a la Super Bowl.

Además de ser su novio, Kelce ha promocionado la vacuna de Pfizer para la covid y la gripe (como dice el propio anuncio, ¿dos cosas a la vez!). Sabrina Singh, jefa de prensa del Pentágono, ha declarado abiertamente: "Taylor Swift no es parte de una operación psicológica del Departamento de Defensa y punto". Los tiempos de ignorar las barrocas conspiraciones de las redes de la ultraderecha se acabaron el 6 de enero de 2021. Hasta QAnon empezó con un humilde Pizzagate.

Swift todavía no ha anunciado a quién apoyará en estas elecciones, pero es fácil de adivinar. En 2018, respaldó a los demócratas en casa (Tennessee) y en 2020, a Joe Biden, además decirle a Donald Trump por Twitter que le iban a echar de la Casa

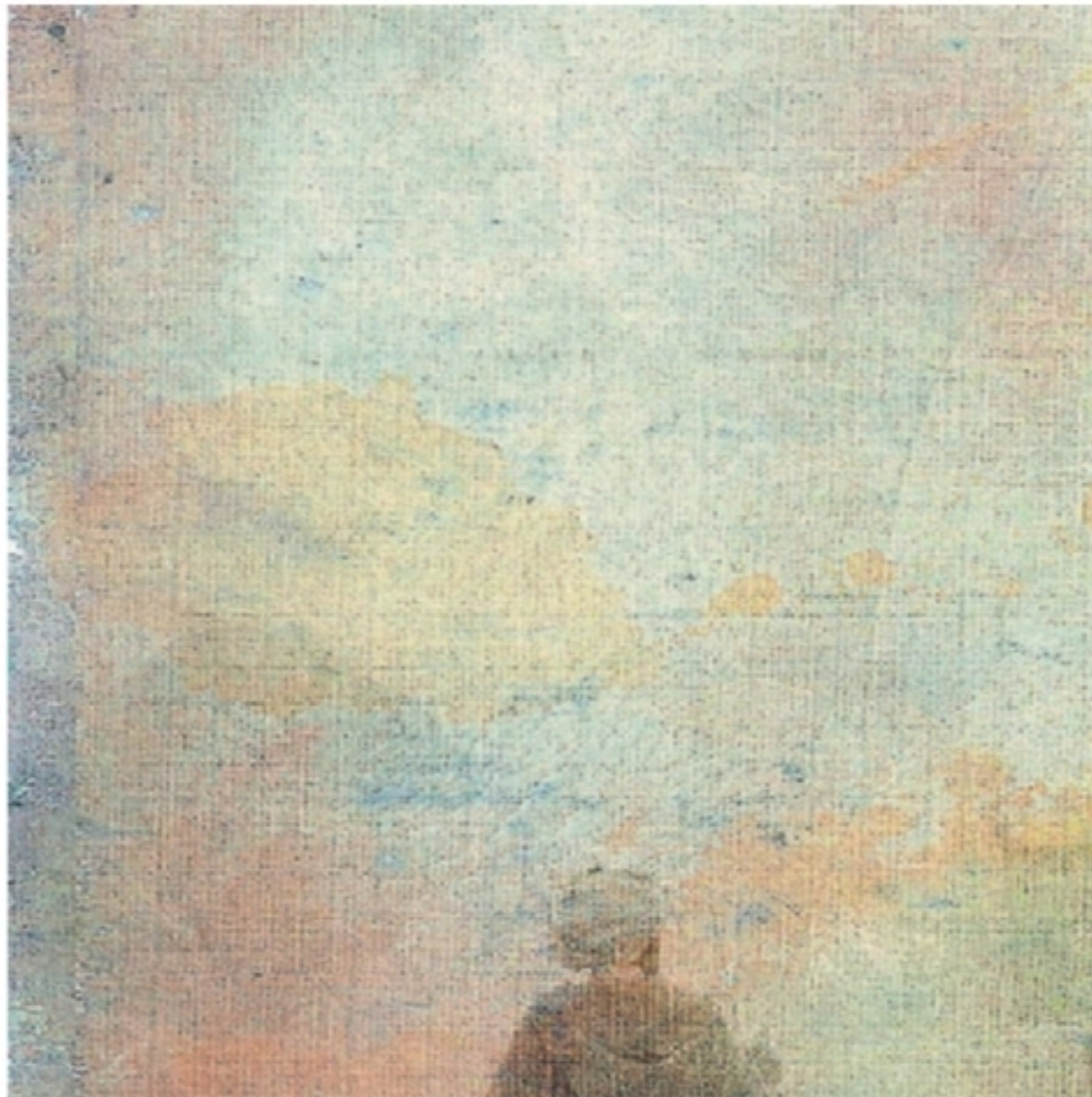
Blanca ("we will vote you out"). Taylor tiene 95 millones de seguidores en Twitter; Trump, 87,4 millones. El pasado septiembre, la cantante animó a sus fans en Instagram a que celebraran el día nacional del voto registrándose en Vote.org. La organización recibió más de 35.252 registros nuevos en un solo día, un 23% más que el año anterior. (Taylor tiene 279 millones de seguidores en Instagram; Donald Trump, 23,7 millones).

La pornografía sintética no consentida es ya una herramienta habitual para amenazar a las mujeres que declaran en casos de agresión y acoso sexual, y para degradar a mujeres que aspiran a cargos políticos. Y, sin embargo, parece extraordinario que Trump ataque a la mujer que tiene en su pequeño puño a las nuevas votantes de América, un fenómeno de masas que empuja a los Beatles, a Michael Jackson y a la mismísima Beyoncé. Solo en su última gira, The Eras Tour, Swift ha llenado ocho veces seguidas el estadio de Wembley, con capacidad para 90.000 personas.

El Allegiant Stadium de Las Vegas, donde se disputará la Super Bowl, tiene 72.000 asientos. Cuando Trump se enfrenta a 91 cargos por delitos graves, incluyendo interferencia electoral, fraude, pago de dinero para silenciar a Stormy Daniels, secuestro de documentos clasificados y difamación, el ataque contra Taylor empieza a parecer un ataque de denegación de servicio a los medios, según la doctrina que su jefe de Estrategia le explicó a Michael Lewis en un artículo de Bloomberg publicado en 2018.

"Los demócratas dan lo mismo", explicó Steve Bannon. "La verdadera oposición son los medios de comunicación. La manera de gestionarla es anegar la zona con basura". La estrategia, sacada directamente del *manual Goebbels* y actualizada por todos los populistas autoritarios, de Duterte a Bolsonaro, no es mentir, sino desorientar y asfixiar. El principal trabajo de los medios este año no será verificar todo lo que produce la máquina, sino volver a decidir qué noticias son realmente noticia y esquivar todo lo demás.

EXPOSICIÓN / IBN GORRITI  
 'ESSAOUIRA · LA CIUDAD DEL VIENTO' (1/6)



Te ví, ciego Sidi Mbarek, caminar bajo una onírica tormenta de arena (2001).

RED DE REDES / FRANCESCO MANETTO

## Bukele: todo por un eslogan, todo por el poder

El Salvador celebró ayer las elecciones más aburridas del panorama regional. El margen de sorpresa es casi nulo. El presidente, Nayib Bukele, saldrá reelegido con porcentajes sonrojantes después de que la Corte Suprema, integrada por jueces afines, reinterpretara los artículos de la Constitución que prohíben mandatos consecutivos. Al mismo tiempo, el momento político del país centroamericano despierta interés mundial por la preocupante deriva autoritaria iniciada durante la guerra contra las pandillas y también por ser una materia de estudio atractiva para cualquier semiólogo o analista. Bukele, con 5,8 millones de seguidores, gobierna a través de las redes sociales desde su primer día en el poder, en 2019. Desde X dispone y ataca. El mandatario dio sus primeras órdenes con un teléfono celular: hágase, ejecútase, despídase. Y esa sigue siendo hoy la tribuna de su mitin permanente.

Las biografías virtuales suelen decir bastante más allá de su literalidad. Hasta el sábado, Bukele se presentaba nada menos que como "rey filósofo", en referencia a los gobernantes de *La República* de Platón. Lo escribe en inglés, *Philosopher King*, como buena parte de sus mensajes. Le gustan las alusiones a los paradigmas filosóficos, aunque todo se reduzca al final a una mezcla de eslóganes y supuestas fórmulas para alcanzar el éxito. La imagen de su perfil, cambiada el 24 de enero, le retrata hojeando *El Incal*, el viaje cósmi-

co del historietista Moebius y Alejandro Jodorowsky. Y la imagen de fondo es un gran despliegue de tropas, un homenaje a su política de seguridad, que logró contener el avance de la Mara Salvatrucha y de la mara El Barrio 18 a costa de un profundo deterioro de los derechos humanos.

La militarización, las cárceles y el orden son sus obsesiones y, probablemente, la razón principal de su popularidad en un país históricamente golpeado por la violencia. Las exhibiciones de presos hacinados en condiciones inhumanas jalonan su mandato y su *timeline* desde que rompió las negociaciones con las maras. Y hoy sigue recordando a los salvadoreños que ese es el eje de su proyecto: "Con tan solo un diputado menos pondríamos en riesgo la guerra contra las pandillas, porque no se podría aprobar el régimen de excepción ni elegir magistrados de la Corte Suprema de Justicia ni al fiscal general (...). Eso quiere decir que con tan solo un diputado menos la oposición podrá lograr su verdadero y único plan: liberar a los pandilleros y ocuparlos para regresar al poder".

A esta suerte de populismo punitivo se suman los ataques contra el Frente Farabundo Martí (FMLN) y Arena, los partidos tradicionales de izquierda y derecha que van camino de una probable desaparición; organismos humanitarios, mandatarios extranjeros como el colombiano Gustavo Petro y la prensa, otra de sus obsesiones. El acoso a los periodistas y trabajadores

de *El Faro*, que tuvo que trasladar a Costa Rica sus operaciones administrativas, es constante. "Todos esos medios, financiados por Open Society (Soros), que están sacando esos 'reportajes', coordinados para salir justo en la semana antes de las elecciones, solo demuestran que esos supuestos 'periodistas' no son más que activistas políticos", lanzó.

El "presidente más cool" o "el dictador más cool del mundo mundial", según se ha presentado en ocasiones el propio Bukele,

### El presidente de El Salvador gobierna desde su perfil en X, donde ordena, ataca y hace un mitin permanente

busca eternizar su huella. En un vídeo de 2017 invitaba a sumarse a su partido, Nuevas Ideas, sentado en un sofá claro y con un cuadro detrás. Esta semana volvió a sentarse en el mismo lugar: "En aquel momento algunos se rieron de nosotros, (...) dijeron que éramos una burbuja en redes, que éramos troles, que los troles no votaban. Pero luego salimos a las calles... Nuestro país cambió, eso nadie lo puede negar, pero ahora nuestro trabajo este domingo es garantizar que esos cambios sean para siempre". Todo por un eslogan, todo por el poder.

XAVIER VIDAL-FOLCH

## España infecta a Europa

Fue y es verdad lo de Ortega: "España es el problema y Europa la solución". Nuestro retorno a la hoy Unión Europea, en 1986, suturó el abismo con el cogollo próspero y democrático del continente. Seguimos desde entonces el cauce de las recetas europeas.

Pero se subraya poco la verdad inversa. Este país aportó a la Unión lo mejor de sí mismo. Con Felipe González, el refuerzo a la política de cohesión, la ciudadanía, las dimensiones latinoamericana y mediterránea... un empaque. Con José María Aznar, un mayor peso del euro, pues sorteó en 1996 la pretensión de Italia de pactar un retraso para el acceso de ambos países. Con José Luis Rodríguez Zapatero, la impronta pacifista (Irak), el énfasis en las libertades cívicas. Con Pedro Sánchez, el impulso y primer gran diseño de la recuperación económica financiada mediante eurobonos.

Ahora exportamos también ponzoña. La iniciativa de Alberto Núñez Feijóo de someter el litigio sobre el Poder Judicial a la Comisión es positiva porque entierra su acerba crítica a la petición de mediadores internacionales ante problemas poco solubles en España. Pero encierra un contrasentido. Implica a una institución inadecuada para mediar.

Bruselas no es un "tercero" ajeno,

### Bruselas no es un "tercero" ajeno en el conflicto interno sobre el Poder Judicial

clínicamente carente de interés en ese conflicto interno. Es el árbitro o el juez de línea, y la función de mediador a la que ha accedido enerva un potencial conflicto de interés de envergadura. La Comisión es la responsable de emitir cada año un *Informe sobre el Estado de derecho* en cada uno de los 27 Estados miembros. Esos informes concluyen en recomendaciones. Si los gobiernos las incumplen, el Consejo puede decidir imponerles sanciones: lo que ha sucedido con la Polonia de ayer y la Hungría de hoy. Digamos de paso que resulta incomprensible cómo un partido "de Estado" pretende equipararnos sin motivo con esas semiautocracias. ¿A quién beneficia?

Es evidente que la función del compondor y la de juez difieren. Su concurrencia puede chirriar: es en este sentido en el que España infecta a Europa. Exportando la corrosión institucional a la que le aboca el partido conservador. Aunque no hay mal que por bien no venga. La gran recomendación de la Comisión a España, en su informe de 2022 como en el de 2023, es prístina: "La renovación del CGPJ como asunto prioritario" e "iniciar inmediatamente después" —subráyese después— un "proceso para adaptar el nombramiento de sus miembros". Así que el mediador no puede discrepar del árbitro. Porque es el mismo y se debe a sí mismo.



Inmigrantes rescatados ayer por Salvamento Marítimo en aguas cercanas a la isla de El Hierro a bordo de dos embarcaciones. GELMERT FINOL (EFE)

## Bruselas dará a Mauritania unos 200 millones para frenar la salida de cayucos

El país africano pasa a ser clave en la ruta canaria: de sus costas salió en enero el 83% de los migrantes. Pedro Sánchez y Von der Leyen visitarán Nuakchot esta semana

MARÍA MARTÍN / JOSÉ NARANJO  
Madrid / Dakar

La intensa salida de cayucos desde Mauritania hacia Canarias en los últimos tres meses ha situado a este país africano en el epicentro de la preocupación de las autoridades españolas, que han ejercido presión ante la Unión Europea para que destine más fondos a un Estado sumido en una crisis de refugiados por la desestabilización del vecino Mali. Las autoridades españolas no se atreven a sentenciar, ni siquiera en *petit comité*, que el Gobierno mauritano esté relajando sus controles para forzar la recepción de recursos, pero sí creen que está haciendo una llamada de atención a la que se debe responder. "Es imprescindible priorizar fondos para Mauritania o la situación empeorará", consideran fuentes gubernamentales.

Esta semana, el presidente Pedro Sánchez visitará el país africano acompañado de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en un viaje que promete abrir más campos de inversión en infraestructuras, seguridad y lucha contra el terrorismo, aunque la clave será la inmigración irregular. Fuentes comunitarias afirman que Bruselas prepara una partida de unos 200 millones de euros para ayudar a Nuakchot en el control de los cayucos que salen de sus costas y en la gestión de los cientos de miles de migrantes y refugiados que viven en el país.

En los últimos meses, la mayoría de los migrantes que llegaban al archipiélago canario procedían de Senegal, pero el control migratorio —en el que España colabora activamente, tal y como se puso de manifiesto en la última visita a Dakar del ministro del Interior,

Fernando Grande-Marlaska— y la llegada del invierno, que complica mucho el viaje desde costas senegalesas, propiciaron un descenso de las salidas.

Enseguida, sin embargo, se abrió otro frente. Entre las más de 6.000 personas que alcanzaron Canarias en enero de este año, el 83% había salido de Mauritania, donde hay destacados medio centenar de agentes españoles que cuentan con sus propios medios terrestres, patrulleras, embarcaciones, helicópteros y aviones. Su trabajo, sostiene Interior, evitó la llegada de al menos 7.000 migrantes a las islas en los primeros 10 meses de 2023.

Los datos dispararon las alertas de las autoridades españolas y activaron llamadas al más alto nivel para intermediar, como ya se ha hecho en numerosas ocasiones con Marruecos, ante la UE. "Mau-

### La clave

Según fuentes diplomáticas, España es el país de la UE con el que Mauritania tiene mejor entendimiento. "Por eso, nos pide de forma indirecta que seamos sus valedores en Bruselas", señalan.

ritania percibe a España como el país de la UE con el que tiene mejor entendimiento y, por eso, nos pide de forma indirecta que seamos sus valedores en Bruselas", explican fuentes diplomáticas. España apoya a los guardacostas mauritanos desde hace más de una década con subvenciones anuales, la última de 10 millones de euros, según datos del portal de contratación. Es un tercio de lo que España entrega cada año a Marruecos pero donde había más margen de reclamación era en Bruselas.

La partida de la UE para combatir la inmigración irregular en Mauritania fue de 12,5 millones de euros para el periodo 2022-2027, así que esos nuevos fondos europeos de 200 millones, si se concretan, supondrán un salto espectacular y colocarán al país en primera línea de la cooperación con la UE. Libia, por ejemplo, ha recibido 700 millones de euros de fondos europeos desde 2015.

La cuestión viene estudiándose desde hace unas semanas. El 11 de diciembre se celebró en Bruselas una reunión con altos funcionarios españoles, mauritanos y europeos. Según fuentes conocedoras del encuentro, los representantes mauritanos expusieron sus necesidades y demandaron, sobre todo, equipamiento y tecnología

para control fronterizo, además de facilidades para que sus nacionales obtengan visados. “Mauritania ha insistido en recibir más atención de la UE, tomando como referencia el supuesto agravio comparativo con Túnez”, según una fuente diplomática. Túnez, principal punto de salida de las decenas de miles de migrantes que llegaron a Italia en 2023, también recibió en junio la visita de Von der Leyen acompañada de Giorgia Meloni, la primera ministra italiana. Tras el viaje se anunció un paquete de 1.000 millones de euros para la recuperación financiera del país, en el que hay una partida de 150 millones solo para inmigración. Todo, a cambio de que las autoridades de Túnez controlen más sus costas.

### La inestabilidad en el Sahel y la violencia en Mali han disparado el número de refugiados

**“No es la manera de atajar el problema, es una vía al chantaje”, lamenta un policía**

La llamada de atención de Nuakchot ha acabado por ser una reacción habitual en varias latitudes. La política migratoria europea ha apostado por financiar a países de origen y tránsito para delegar en ellos el control de fronteras lo más lejos posible de territorio europeo. El pacto multimillonario con Turquía, tras la llamada crisis de los refugiados de 2015, inauguró una forma de gestionar los flujos migratorios que riega de millones a Libia, Marruecos o Túnez, todos ellos señalados por las violaciones de derechos humanos a las que someten a los migrantes y refugiados. Esos acuerdos con países clave en el tránsito de los migrantes hacen que otros, con menos peso en el tablero migratorio, reclamen su sitio en el reparto. Es ahora el caso de Mauritania, también señalada por la detención y expulsión sumaria de extranjeros. “No es la manera de atajar el problema, es una vía abierta al chantaje. Cuando quieren dinero, abren el grifo [de la salida de migrantes]. Hay que buscar otras soluciones”, lamenta una fuente policial.

Mauritania se enfrenta en la actualidad a su propia crisis de refugiados. La inestabilidad del Sahel y el recrudecimiento de la violencia en el norte y centro de Mali, donde se ha reactivado el conflicto con los independentistas tuaregs, han provocado un incremento sin precedentes de la cifra de refugiados procedentes de este país. El campo de Mbera, cerca de la frontera, ronda ya las 100.000 personas, muy por encima de su capacidad, y se calcula que en los últimos meses han llegado entre 50.000 y 60.000 personas al país huyendo de la guerra. Oficialmente, Mauritania acoge a

unos 150.000 refugiados y solicitantes de asilo. Al mismo tiempo, es el socio más fiable que le queda a la UE en el Sahel tras los golpes de Estado en Mali, Burkina Faso y Níger y el acercamiento a Rusia de sus juntas militares. “El rol de Mauritania es crucial para contribuir a la estabilidad”, mantienen fuentes comunitarias.

### Atención humanitaria

Pero los fondos necesarios para cubrir las crecientes necesidades de atención humanitaria no aumentan al mismo ritmo. En 2023, ACNUR (la agencia de la ONU para los refugiados) requirió 30 millones de euros para atender a todas estas personas y los donantes solo cubrieron dos terceras partes. En 2024, las necesidades se han disparado hasta los 41 millones. Para hacer frente a la urgencia, Naciones Unidas y el Gobierno mauritano aprobaron el 11 de enero un plan de contingencia de 11,4 millones de euros. Las autoridades mauritanas confían en una mayor implicación financiera de la Unión Europea.

Los migrantes que llegan a Canarias desde territorio mauritano no proceden, en su mayor parte, del norte y centro de Mali castigados por el conflicto: estos refugiados suelen instalarse en las zonas fronterizas o en las ciudades mauritanas. Los migrantes que cogen los cayucos y parten hacia el archipiélago español son, sobre todo, malienses del oeste y el sur del país y cada vez más mauritanos (procedentes de asilo africanos) suelen instalarse en las zonas fronterizas o en las ciudades mauritanas. Los migrantes que cogen los cayucos y parten hacia el archipiélago español son, sobre todo, malienses del oeste y el sur del país y cada vez más mauritanos (procedentes de asilo africanos) suelen instalarse en las zonas fronterizas o en las ciudades mauritanas. Los migrantes que cogen los cayucos y parten hacia el archipiélago español son, sobre todo, malienses del oeste y el sur del país y cada vez más mauritanos (procedentes de asilo africanos) suelen instalarse en las zonas fronterizas o en las ciudades mauritanas.

La OIM participa regularmente, pero no siempre, en la asistencia a migrantes interceptados por la gendarmería mauritana en sus aguas. Entre diciembre de 2023 y enero de 2024 intervino en 13 ocasiones, y 11 de dichos cayucos habían zarpado de la propia Mauritania, lo que indica el cambio de tendencia. “En 2023, las capacidades de todos los actores (organizaciones humanitarias y autoridades mauritanas) se vieron sobrepasadas por las cifras de desembarcos. [...] El número de migrantes llegados a Canarias o interceptados en Mauritania en enero de 2024 ha sido muy alto comparado con el mismo periodo del año pasado”, concluye el jefe de misión de la OIM.



Varios migrantes jugaban a fútbol en el Ensanche de Vallecas, el viernes. SANTI BURGOS

Jóvenes que pasaron semanas en Barajas organizan partidos cada día mientras esperan la respuesta a su solicitud de asilo

## La otra Copa África se juega en el Ensanche de Vallecas

DIEGO SÁNCHEZ  
Madrid

Las dos selecciones más potentes del fútbol africano se enfrentarán el próximo domingo en la final de la Copa África en Abiyán (Costa de Marfil). A casi 6.000 kilómetros, en Madrid, un grupo de solicitantes de asilo africanos también competirá, como cada tarde, por ganar el particular torneo que organiza en el Parque de la Gavia, en el Ensanche de Vallecas. La mayoría, peticionarios de asilo, fueron trasladados a un hospital por las autoridades después de pasar semanas hacinados en el aeropuerto Madrid-Barajas. El fútbol les sirve estos días de vía de escape, mientras aguardan la resolución de su expediente.

Abdulah (Somalia, 18 años) llegó a España en noviembre y permaneció 25 días en el aeropuerto. Lo tiene claro: no quiere pasar mucho más tiempo en un limbo administrativo. “Llevamos meses en esta situación. Tengo mucha ambición: quiero empezar una nueva vida y aportar algo a España, pero no puedo”, lamenta este chico, que esconde su nombre real para evitar problemas. “Mientras se resuelven nuestras solicitudes, este ratito en el que jugamos al fútbol es todo lo que tenemos”.

Todas las tardes, a partir de las 15.30, los equipos se organizan en función de la nacionalidad y el idioma. El partido se juega en inglés, francés y wolof, y la treintena de jugadores proviene de Somalia, Senegal, Mauritania, Mali y

Marruecos. Antes de empezar, algunos calientan y otros se retiran a una esquina de la cancha para rezar —la mayoría son musulmanes—. Son los únicos presentes en el recinto deportivo.

Al ser preguntados por su periplo en Barajas, sonríen con ironía. Aunque están de acuerdo en que la llegada de migrantes supone un reto para las autoridades españolas —a las que se muestran agradecidas—, coinciden al calificar las escenas vividas como “caóticas” o “asquerosas”. Llegaron con la esperanza de que todo fuese más fácil, y se vieron atrapados durante tres semanas en unas condiciones calificadas como “degradantes” por el Defensor del Pueblo. “Era como una prisión. No podíamos salir, no podíamos ducharnos, la gente dormía en el suelo, y no sabíamos qué iba a pasar con nosotros. Nuestros móviles estaban confiscados”, explica Abdulah.

Sus compañeros se muestran reticentes a la hora de hablar con desconocidos. “No queremos que nos echen del país”, dice uno de

ellos, senegalés de 23 años. Abdulah, sin embargo, no evita exponer sus problemas. “Mi sueño siempre fue ser escritor y contar las historias sobre el sufrimiento de nuestro pueblo. Los que hoy critican la inmigración puede que mañana tengan que migrar, porque Dios solo garantiza que hoy estamos aquí”, señala.

El proceso de solicitud de protección internacional es largo y tedioso. Por el momento, todo el grupo está en la primera fase (valoración inicial y derivación), y solo queda esperar. En caso de ser aceptados, entrarían en la fase de autonomía, en la que recibirían clases de español y capacitación profesional, con el horizonte de regularizar su situación en España. Abdulah está ansioso por aprender español y no para de hacer preguntas. Hasta ahora, lo que más le ha sorprendido de España es que existan simultáneamente un rey y un presidente. Su prioridad es encontrar un trabajo. Después vendrá, confía, la casa, conocer a sus vecinos y crear una comunidad. Y, por último, buscar un equipo de fútbol de barrio.

El próximo domingo, Nigeria, Sudáfrica, República Democrática del Congo o Costa de Marfil alzarán el cetro del fútbol africano. Probablemente, ninguno de los chicos solicitantes de asilo que integran el grupo puedan ver el partido desde España; pero tienen claro el plan para la tarde del domingo: a la hora de siempre y en el sitio de siempre. Solo hará falta un balón.

**“Tengo mucha ambición: quiero empezar una nueva vida”, dice Abdulah**

**El proceso para obtener protección internacional es largo y tedioso**

# La Fiscalía del Supremo se opone a que se investigue a Puigdemont por terrorismo

El informe, que verá mañana la Junta de Fiscales, no es vinculante para el tribunal

REYES RINCÓN  
Madrid

La Fiscalía del Tribunal Supremo también se opone a investigar a Carles Puigdemont por delito de terrorismo en la causa de Tsunami Democràtic. Así lo expone el fiscal Álvaro Redondo en un informe que estudiará mañana la junta de fiscales de lo penal del alto tribunal, según adelantó *El Confidencial* y ha confirmado EL PAÍS. Los argumentos de Redondo para no investigar al expresidente catalán, prófugo en Bruselas desde 2017, son los mismos que ya alegó la Fiscalía de la Audiencia Nacional ante el juez Manuel García-Castellón: que no hay indicios suficientes para implicar a Puigdemont en la causa y que tampoco pueden atribuirse delitos de terrorismo al resto de investigados en ese procedimiento, sino desórdenes públicos graves y daños.

La Fiscalía del Supremo tiene pendiente pronunciarse sobre la causa de Tsunami a petición de la Sala Penal del alto tribunal, a la que García-Castellón ha pedido que asuma la investigación referente a los dos aforados implicados: el *expresidente* Puigdemont y Ruben Wagensberg, diputado del Parlament. El caso ha recaído en el fiscal Redondo, miembro de la conservadora Asociación de Fiscales, al igual que el fiscal que lleva la investigación en la Audiencia, Miguel Ángel Carballo, quien se ha mostrado reiteradamente en contra de la investigación sobre Puigdemont.

El informe de Redondo será visto mañana en la Junta de Fiscales de lo Penal, que lo debatirá y remitirá su decisión a la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo. Ese informe no es vinculante para el tribunal, que será el que tenga que decidir, en los próximos días, si asume la investigación contra Puigdemont y, en caso de que lo haga, por qué delito. Lo habitual es que la junta dé luz verde a los informes que lleva cada fiscal, aunque en este caso fuentes fiscales señalan que puede haber debate. De esa junta forman par-



Carles Puigdemont, en noviembre en el Parlamento Europeo en Estrasburgo. RONALD WITTEK (EFE)

te tres de los cuatro fiscales que llevaron la investigación y el juicio contra 12 líderes independentistas del *procés*. Son Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal y Fidel Cadena, que mantuvieron hasta el final la acusación por rebelión y llegaron a cuestionar la sentencia del alto tribunal, que calificó los hechos como sedición.

La decisión que tome el Supremo puede ser clave en el trámite de la ley de amnistía y en las negociaciones entre el PSOE

y Junts sobre el texto de la norma. La reciente determinación de García-Castellón para investigar por terrorismo a Puigdemont, a quien no había señalado hasta ahora en los cuatro años que lleva instruyendo el caso, ha condicionado la redacción de la ley y ha acabado por tumbarla en su primera votación en el Congreso, por la exigencia de Junts de amnistiar todos los delitos de terrorismo sin excepción, un extremo al que se opone el PSOE.

Las fuentes consultadas señalan que el fiscal Redondo, que se ha pronunciado en público contra la amnistía, expone en su informe que no hay indicios suficientes para investigar a Puigdemont en la causa de Tsunami Democràtic. El fiscal tampoco cree que haya quedado acreditado que el líder de Junts tuviera un papel de "liderazgo" en la plataforma que impulsó las protestas posteriores a la sentencia del *procés* en 2019, como asegura García-Castellón. El fiscal del Supremo tampoco cree que los hechos atribuibles a esta plataforma encajen en el delito de terrorismo, como sostiene el magistrado de la Audiencia, sino que constituyen desórdenes públicos agravados y daños.

El escrito de este fiscal incide en los argumentos defendidos por la Fiscalía de la Audiencia Nacional, que se ha opuesto a los pasos dados por García-Castellón para apuntalar la investigación por terrorismo contra el expresidente catalán. En su último escrito, publicado el viernes por EL PAÍS, el fiscal Carballo critica al magistrado por cometer "flagrantes contradicciones" y habla de una "significativa falta de argumentos" para concretar qué acciones de "matiz terrorista" se atribuirían a los imputados. El fiscal considera también "totalmente injustificada e inmotivada" la exposición razonada enviada al Tribunal Supremo para que asuma la causa.

Sánchez intenta recomponer su discurso de estabilidad en plena campaña gallega ● La ley de amnistía vuelve a la comisión de Justicia del Congreso, pese a las protestas del PP

## El Gobierno, a la espera de los movimientos internos en Junts

La crónica

ANABEL DÍEZ  
Madrid

La naturaleza política y personal del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, lleva a su equipo más cercano, al Ejecutivo y a la dirección del PSOE a no dejarse arrastrar por las turbulencias, porque siempre consideran que hay asideros en el camino. El portazo de Junts per Catalunya a la actual redacción de la ley de amnistía, al temer que no blinde al 100% a su líder, Carles Puigdemont, y a otros encausados por el *procés*, ha abierto otra dinámica en las relaciones entre los neoconvergentes y los socialistas. La impredecibilidad del partido del expresidente catalán huido en Bruselas, que sostiene al Gobierno, es la única certeza que tiene el Ejecutivo.

Esa forma de actuar también exaspera a ERC. "Ya nos la liaron justo antes de registrar la proposición de ley en el Congreso", recuerdan ahora en esta formación. De nada sirvieron las muchas horas empleadas en la elaborada redacción que llegó el martes al pleno del Congreso. Los sobresaltos de Junts por los autos judiciales de última hora recaen sobre el Gobierno con peticiones a las que este ha echado el cierre, por ahora.

En las filas socialistas están a la expectativa de que los leves movimientos de inquietud y malestar interno en las aguas de Junts se tornen más potentes hasta llevar a Puigdemont a aflojar y permitir que el beneficio del borrado de las penas llegue lo antes posible a centenares de personas. En ERC se alza la voz contra la actuación de sus rivales en el campo independentista. En el Gobierno se mantiene el "ellos verán qué hacen" que invocaron desde la ne-

PERIDIS



gociación inicial para la investigación, pero no sin preocupación. Con amnistía o sin ella, el Gobierno continuará; también aunque no logre aprobar los Presupuestos Generales del Estado. Esta es la declaración que expresan con determinación fuentes gubernamentales. Y no es solo argumentario. Así será hasta, al menos, pasadas las elecciones en Cataluña, es decir, febrero de 2025. Entonces, nacionalistas y socialistas se replantearán su relación.

El nuevo golpe de Junts en el mentón del Gobierno central se lo ha propinado en plena campaña electoral gallega, cuando la debilidad es la posición que menos conviene a los socialistas. Pedro Sánchez ha marcado en Galicia la

línea argumental: habrá amnistía porque "los independentistas no son terroristas" y quedan tres años y medio de legislatura para poner en marcha una potente agenda social y económica.

Cuando se abran las urnas en Galicia dentro de 13 días, la discusión en la comisión de Justicia del Congreso sobre la ley de amnistía derrotada estará en pleno apogeo. La mayoría de izquierda zanjará mañana en la Mesa del Congreso el debate abierto por el PP —sin sentido reglamentario, según fuentes jurídicas de la máxima cualificación parlamentaria— sobre si la ley derrotada en el pleno del Congreso vuelve a la comisión o hay que empezar de nuevo, desde cero. El PP va a exigir que salga

del Congreso al haber sido rechazada por mayoría absoluta.

Por el contrario, fuentes de los servicios jurídicos de la Cámara baja, aun sabiendo que algún letrado se ha expresado en línea con el PP, defienden que el artículo 131.2 del Reglamento de la Cámara no discrimina supuestos y que, si la ley ha sido derrotada en el pleno, vuelve a comisión. A la discusión de fondo sobre la amnistía se añadirá este elemento más de confusión, del que el PP hará bandera. Pero la ley volverá previsiblemente a la comisión y es ahí donde se librarán las tensiones entre el Gobierno y Junts. El Gobierno quiere dar por seguro que habrá amnistía en los términos ya fijados. Planes, pero no certezas.



Ana Pontón, en el centro, ayer en la manifestación en defensa de la sanidad pública en Santiago de Compostela. ÓSCAR CORRAL

El candidato del PP a la Xunta únicamente ha confirmado su presencia en el debate de hoy en TVG. La izquierda secunda una multitudinaria marcha por la sanidad

## Alfonso Rueda solo juega en casa

SONIA VIZOSO  
A Coruña

Alfonso Rueda batalla por salvar la herencia política de Alberto Núñez Feijóo emulando a su mentor en la aprensión a los debates electorales. El candidato del PP afrontará hoy el único duelo con sus rivales al que ha confirmado de momento su asistencia. Al igual que hacía Feijóo, lo hará en Televisión de Galicia (TVG), el canal público autonómico que arrastra en España la más larga protesta de periodistas contra la manipulación política. El debate será moderado por un directivo que está siendo investigado por acoso laboral a una de las participantes en esa movilización. El PP ha evitado valorar esa designación, que sí critican BNG, PSdeG, Sumar y Podemos, que también enviarán a la cita a sus candidatos.

En sus más de 15 años en Galicia, el líder del PP plantó a televisiones y radios hasta cuando estaba en la oposición. En las elecciones de 2009, con PSOE y BNG en la Xunta, TVG suspendió un debate entre estos tres partidos porque Feijóo se negó a ese formato y comunicó que solo accedería a duelos cara a cara. En 2012, ya con el popular de presidente, el canal autonómico di-

señó un formato que atendía su exigencia y se celebraron duelos por separado de los candidatos de PSOE y BNG contra él. En 2016, Feijóo se enfrentó por primera vez a un debate a cinco. Fue en la televisión pública gallega (TVG), con la asistencia de PSOE, BNG, En Marea y Ciudadanos. En aquel encuentro, el popular afrontó complicados choques con quien ahora lidera la alternativa de izquierdas, Ana Pontón, y no quiso repetir. TVE, con Mariano Rajoy de presidente, decidió suspender la cita programada con idéntico formato ante la negativa de Feijóo a acudir.

### Recursos presentados

En 2020, Feijóo también redujo su presencia a un único y diluido debate en TVG. Fue a siete bandas, con Ciudadanos y Vox en el plató pese a que ninguno de estos dos partidos tenía representación parlamentaria. En la campaña de las pasadas elecciones generales del 23-J, ya como candidato a presidente del Gobierno de España, se expuso a un único cara a cara con Pedro Sánchez en el grupo privado Atresmedia y rechazó la invitación de TVE, acusando a esta cadena pública de falta de neutralidad.

Tras no acudir al debate organizado el viernes por la Cadena SER y EL PAÍS, Rueda ha liberado su agenda hoy para preparar su duelo en TVG, que se emitirá a las 21.30. El Partido Popular mantiene en el aire lo que hará el próximo día 14 con el encuentro organizado por RTVE, al que están invitados también los candidatos de BNG y PSdeG, que si han anunciado que no faltarán a la cita. Fuentes del canal público explican que los populares siguen sin aclarar si enviarán a alguien y a quién. Mientras, añaden, se está a la espera de que la Junta Electoral resuelva los recursos presentados por Sumar, Podemos y Vox para que se les permita acudir al programa.

BNG, PSOE, Sumar y Podemos critican que la Corporación Radio e Televisión de Galicia (CRTVG) haya designado como moderador del debate a su subdirector de los Servicios Informativos, Alejandro López Carballeira, mientras es investigado por un presunto acoso laboral a una periodista que se ha significado en estos cinco años de *Venres Negros* (Viernes Negros). "Tenemos una Radio Galega y Televisión de Galicia completamente vampirizadas y controladas por el PP", sostienen los nacionalistas. El secretario de Organización del PSdeG, José Manuel La-

**En 2020, Feijóo también redujo su presencia a un programa**

**El moderador será un directivo investigado por acoso laboral**

ge Tuñas, denuncia que el debate es "un traje cortado a la medida de Rueda". "Han impuesto todo: tiempos, bloques temáticos, moderadores y formato. No ha existido negociación de ningún tipo", añade. Sobre la polémica designación del moderador, defiende a la trabajadora que se querelló y afirma que "nadie debe ser sometido a una caza de brujas".

Sumar destaca que "en ningún país avanzado" un imputado por ese delito "podría moderar un debate electoral en un medio público". Lo atribuye a que la dirección de CRTVG se siente "impune". Y la candidata de Podemos, Isabel Faraldo, afirma que una denuncia así es "una medalla de honor en CRTVG" porque demuestra "celo" en el cumplimiento de las "órdenes" del PP.

### Ocho imputados

CRTVG defiende la designación de López Carballeira y afirma que los partidos "no expusieron ninguna matización al respecto ni en la reunión mantenida en la sede de la CRTVG ni ante la Junta Electoral". Sobre la querrela por acoso laboral en la que están investigados ocho directivos de la cadena, incluido su director general desde que Feijóo fue elegido presidente de la Xunta por primera vez, Alfonso Sánchez Izquierdo, la empresa pública asegura que existen "dos sentencias firmes desestimatorias" de "los hechos que conforman la acusación de presunto acoso laboral".

Los candidatos a la Presidencia de la Xunta se repartieron ayer entre dos actos multitudinarios: la manifestación contra los recortes en la sanidad pública, en la que miles de personas recorrieron las calles de Santiago; y la Feira do Cocido de Lalín, una de las grandes fiestas de exaltación gastronómica de la comunidad. Rueda solo se dejó ver en Lalín con el expresidente del Gobierno Mariano Rajoy y José Luis Martínez-Almeida, alcalde de Madrid, mientras que la nacionalista Ana Pontón secundó la protesta y luego la feria. El socialista Besteiro se pasó por la fiesta del cocido el sábado y ayer no faltó a la marcha sanitaria, a la que también acudieron los cabezas de cartel de Sumar, Marta Lois, y Podemos, Isabel Faraldo.

El candidato popular acusa a sus oponentes de utilizar la protesta como un "instrumento electoral", pese a que fue convocada antes de que él adelantara las elecciones. Los organizadores, la plataforma SOS Sanidade Pública, que integran más de 50 colectivos vecinales, profesionales, pacientes, ONG, sindicatos y partidos políticos, denuncian que el servicio gallego de salud "está en coma".

"Soy el primero en reconocer que la sanidad tiene que seguir mejorando, sin ninguna duda", respondió el candidato del PP, "pero creo que tenemos una excelente sanidad".

Los socialistas gallegos intentan que su músculo local sí se traduzca esta vez en un mayor apoyo al candidato a la Xunta

## El PSOE, en busca del voto municipal que se evapora en las autonómicas

ELISA LOIS  
Pontevedra

El PSOE exhibe en Galicia un importante músculo municipal, con Vigo como ejemplo paradigmático, pero esos resultados en elecciones locales no se replican en las autonómicas. El año pasado, tanto en las generales como en las municipales, los socialistas gallegos cosecharon un 30% de los apoyos, un porcentaje que en las autonómicas de 2020 se quedó en el 20%, y en las de 2016, en el 18%. El equipo de José Ramón Gómez Besteiro pelea ahora por fidelizar a ese elector para que no cambie su papeleta. "Si conseguimos movilizar a esos ciudadanos para que la mitad del voto se refrende en las autonómicas, evidentemente habrá un Gobierno progresista en Galicia", sostiene Alberto Varela, alcalde de Vilagarcía de Arousa (Pontevedra), secretario de política municipal del PSOE gallego y presidente de la Federación Galega de Municipios e Provincias (Fegamp).

Galicia solo ha tenido dos presidentes socialistas. En 2005, el PSdeG-PSOE logró conformar con el BNG un Gobierno de izquierdas —una situación que solo se había dado antes entre 1987 y 1990 con el socialista Fernando González Laxe al frente de un tripartito y después de una moción de censura—. Manuel Fraga se quedó a un escañó de la mayoría absoluta y dio el relevo a Emilio Pérez Touriño. Pero desde que en 2009 el PP de Alberto Núñez Feijóo regresó a la Xunta, los socialistas gallegos no levantan cabeza en las autonómicas.

Ahora se muestran convencidos de que volverán a gobernar la comunidad. "Creemos que este es el momento y la mayor oportunidad de cambiar de ciclo político, ante un PP que no da más de sí y con el liderazgo de Besteiro, que ha concitado la mayor acla-

mación y consenso en el partido", proclama Varela.

El PSOE ostenta un centenar de alcaldías en los 313 municipios gallegos, entre ellas las de tres de las siete mayores ciudades (Vigo, A Coruña y Lugo). En las pasadas municipales de mayo de 2023, votaron al partido en Galicia 167.000 ciudadanos más que en las autonómicas de 2020. En las generales del 23-J, el incremento fue aún mayor: 226.000 papeletas más. "Hay que abrir la campaña para captar ese voto dual en las urbes grandes y medianas. Vemos que el escenario es propicio y estamos preparados para impulsar esa movilización", afirma Varela, quien nunca ha percibido en el ciudadano gallego "tanto hartazgo como ahora, porque este es consciente de que ya no interesa hablar de los problemas de aquí y que se pone el foco en si España se rompe o no". E insiste: "Habrá un vuelco electoral si convencemos a nuestro votante local para que no cambie de partido en las autonómicas".

José Rúas es profesor de Comunicación Política de la Universidad de Vigo y exconcejal del PSOE en Ourense. En su opinión, el resultado del 18-F estará condicionado por el contexto, el liderazgo y el tiempo disponible para afianzar a un candidato. Cree que el PP ha intentado revertir la marcha de Feijóo y el "nombramiento exprés de Rueda" anunciando un adelanto electoral "unos días después de la presentación de Besteiro como candidato". "Besteiro está demostrando una muy buena capacidad de líder, pero apenas dispuso de tiempo desde su retorno a la vida pública", apunta.

El profesor y exconcejal socialista explica que una parte del electorado no solo "vota distinto en cada proceso electoral", sino que incluso apoya "a un mismo candidato de forma distinta, de-



José Ramón Gómez Besteiro, el miércoles en Redondela (Pontevedra). EP

“

“El ciudadano rechaza la bronca constante. Prefiere la sintonía entre gobiernos”  
David Regades

Secretario provincial de los socialistas en Pontevedra

pendiendo del momento”. Subraya “la tradicional dualidad gallega del voto entre el medio rural y la ciudad”, con más peso progresista en los entornos urbanos, además del hecho de que la diferencia en el resultado obtenido en las municipales y las autonómicas es “muy pronunciada y distinta en la izquierda, cuyo electorado es menos fiel, más crítico y castigador”.

Vigo, la urbe más poblada, es el paradigma del problema que tienen los socialistas para atraer en las elecciones autonómicas a sus votantes de las municipales. En las locales del pasado mayo, 82.000 vigueses —el 60% de los ciudadanos que acudieron a las urnas— eligieron la papeleta del puño y la rosa. En las generales de junio, los socialistas siguieron siendo primera fuerza, aunque bajaron a 63.000 votos (37%). Sin

embargo, en las últimas autonómicas, les rebasó el PP y el respaldo se quedó en 43.000 sufragios, apenas un 30% del total.

El diputado nacional y secretario provincial de los socialistas en Pontevedra, David Regades Fernández, pone el énfasis en que los resultados de los socialistas en Pontevedra y Vigo siempre están por encima de la media de Galicia. Admite que el voto en la mayor ciudad de la comunidad será decisivo pero añade que las expectativas son “inmejorables” con Besteiro.

Regades está convencido de que “la remontada está en marcha” y opina que el mensaje de Besteiro de “colaboración con el Gobierno central” le ayudará: “El ciudadano rechaza la bronca constante. Prefiere la sintonía entre gobiernos, que atrae inversiones y oportunidades”.





Alberto Núñez Feijóo, ayer durante una comida del PP en Mos (Pontevedra). ADRIÁN IRAGO (IEP)

Durante las dos semanas de campaña, Feijóo solo estará en Madrid los días de pleno en el Congreso. Rueda pide ayuda a Ayuso para movilizar a la derecha

## El jefe de la oposición se instala en Galicia

ELSA GARCÍA DE BLAS  
Madrid

Durante las dos próximas semanas, el liderazgo de la oposición al Gobierno de Pedro Sánchez se ejercerá desde Galicia. Alberto Núñez Feijóo sabe que las elecciones autonómicas gallegas son decisivas para su futuro, así que ha decidido instalarse en su tierra como si, en un viaje al pasado, fuera él el candidato a la presidencia de la Xunta. El líder del Partido Popular solo volverá a Madrid para participar en los Plenos del Congreso, explican en

su equipo. Su objetivo es recorrer la Galicia rural, pueblo a pueblo, con hasta cuatro actos diarios, para ayudar a su delfín, Alfonso Rueda, a mantenerse en el poder.

Desde Galicia, Feijóo lanzará mensajes sobre lo que suceda en Madrid, lo que inevitablemente dará un enfoque nacional a la campaña gallega. El PP está marcado por la experiencia de las pasadas elecciones generales, en las que varias empresas encuestadoras le hicieron creer que tenía conquistada La Moncloa y finalmente no fue así. Nadie se fía ya de los sondeos, así que hay que

echar el resto durante la campaña. Ante lo que pueda pasar, Rueda ha pedido ayuda también a la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, para movilizar a la derecha y cortar el paso a Vox.

El equipo de Feijóo intenta evitar que ese despliegue de medios traslade una imagen de nerviosismo, y asegura que no ve en riesgo la mayoría absoluta en Galicia. “Nuestro candidato [Alfonso Rueda] debuta en un buen contexto demoscópico”, argumenta uno de sus miembros. El punto de partida son los 42 escaños que logró Feijóo en 2020, cuatro por

encima de la mayoría absoluta; así que, para irse a la oposición, Rueda debería dejarse por el camino cinco sillones. “Eso implicaría perder uno por provincia, y otro más en alguna de las cuatro. ¿En qué provincia vamos a perder dos escaños? No lo vemos”, confían en el núcleo duro del líder del PP.

Pero Feijóo no quiere arriesgarse, así que se pone el traje de candidato en la sombra, aunque deje de alguna manera descubierto el liderazgo de la oposición en Madrid. “¿Por qué le van a juzgar los medios de comuni-

El líder del PP va de pueblo en pueblo con una caravana propia y un mensaje nacional

## De vuelta a la aldea para asegurar la mayoría

VIRGINIA MARTÍNEZ  
Pedrafita do Cebreiro

Para un día soleado y rozando los 20 grados en pleno febrero, José Locay eligió el viernes su gorra más “ligera”. De 87 años y antiguo trabajador del campo, toma un café en un bar de Pedrafita do Cebreiro (Lugo, 909 habitantes).

La gorra es azul y lleva la palabra Populares. Él, que ha votado siempre al PP, acaba de enterarse de que Alberto Núñez Feijóo está a punto de pisar el pueblo, un pequeño municipio entre las montañas. Paradójicamente, la primera parada del periplo de campaña de Feijóo es en una localidad en la que gobierna el PSOE.

“Tenían sus cosas buenas y sus cosas malas, como todo el mundo”, resume Locay sobre las cuatro mayorías absolutas que encadenó el expresidente de la Xunta. Como acérrimo votante popular, asegura que apoyará al candidato Alfonso Rueda, en las urnas del 18-F, en las que Feijóo tiene su propia prueba de fuego para reafirmar su liderazgo nacional tras el shock del 23-J. Unos metros más allá del bar, Feijóo baja de una furgoneta. Su gabinete ha elegido ese enclave para denunciar el “retraso” en las obras de una importante carretera de la zona. La amnistía a los encausados del *procés* comparte protagonismo en la campaña con el agravio económico —el *aldraxe*, ultraje en gallego— de Galicia respecto a Cataluña.

El PP ha organizado una caravana paralela para Feijóo, tomando como “referente” a Mariano Rajoy, quien, cuando Feijóo era candidato en Galicia, iba de aldea en aldea apoyando sus aspiraciones. Ahora, toda ayuda es poca para aupar a Rueda. El propio Rajoy repite con una tercera caravana.

El líder empieza en la provincia de Lugo: paseo por Pedrafita, comida con afiliados en Monforte de Lemos y, ya por la tarde, en Mondoñedo. Unas 50 personas aguardan agolpadas la visita del hijo pródigo. Hay quien le da palmaditas en la cara, otros le besan, varios le susurran al oído y algunos padres animan a sus hijos a retratarse con él.

—¿Cómo estamos?

cación el día después a las elecciones del 18 de febrero? ¿Por estos 15 días como líder de la oposición o por el resultado de las gallegas?”, se preguntan en el equipo del líder del PP para justificar la estrategia. Feijóo tiene claro que no puede fallar en su tierra y prioriza esas elecciones sobre cualquier otro asunto, pese a que en Madrid la situación política es compleja e incierta, en un momento en el que avanza la tramitación de la ley de amnistía.

### Reunión en Bruselas

En plena campaña gallega, el próximo lunes, tiene que celebrarse también la segunda reunión entre el PP y el Gobierno en Bruselas para negociar la renovación del Consejo General del Poder Judicial, otra patata caliente para Feijóo. En los últimos días, el líder popular ha acentuado los mensajes de firmeza y se ha atrincherado en que solo pactará los nombres de los nuevos vocales si se acuerda a la vez un cambio en el método de elección del Consejo. “Nada estará cerrado hasta que todo esté cerrado”, ha zanjado. El PP no quiere una imagen de pasateo con el Gobierno antes de las elecciones gallegas y Feijóo está presionado por Vox y por sectores importantes de la derecha —como el PP madrileño— para no pactar nada con Sánchez, así que no se espera un acuerdo (si lo hay) antes del 18 de febrero.

Pese a su debilidad, Vox seguirá condicionando también muchas decisiones del PP durante la campaña. Los populares necesitan dejar sin espacio a la extrema derecha en Galicia para que Vox no le arañe ese preciado 3% de voto que le dan las encuestas. Para lograrlo, Rueda ha pedido ayuda a Isabel Díaz Ayuso, que tendrá un papel relevante en la recta final. La presidenta de la Comunidad de Madrid protagonizará un mitin en Vigo el día 15 y un desayuno informativo en Sanxenxo (Pontevedra) el 16, a solo 48 horas de las elecciones, según confirma el PP de Madrid. Su función será neutralizar a los de Santiago Abascal y movilizar a la derecha.

—Jodidos —dice uno.

—Jodidos estamos todos —responde Feijóo.

José Regueira y César Fernández, de 81 y 76 años, debaten: “Quizá Rueda no tiene tanto carisma pero parece una persona seria. De buenos profesores salen buenos alumnos”.

Feijóo se despide de Mondoñedo —“¡Votad el 18 de febrero!”— y parte a Ortigueira, ya en A Coruña. Ayer paró en Mos y en Ponteareas, ambos en Pontevedra. El sábado participó en la capital pontevedresa en el mitin central del PP. Allí lanzó una advertencia que lleva grabada: “El que crea que se puede ganar sin bajarse del autobús porque lo dicen las encuestas se equivoca. Creédmelo, que algo de eso sé”.

La Sala de lo Penal encarga estudiar la querrela contra la cúpula del ministerio en época de Rajoy al juez Pedraz, después de que este la trasladara a García-Castellón

## La Audiencia analiza la persecución de las cloacas de Interior a Podemos

JOSÉ MANUEL ROMERO  
Madrid

La cúpula política y policial del Ministerio del Interior bajo Gobierno del PP espió presuntamente de forma ilegal a Podemos y a sus dirigentes durante al menos dos años (2015-2016), según las pruebas que constan en varios sumarios de la Audiencia Nacional que siguen vivos, aunque en ellos se investigan otras cuestiones y en ningún caso se ha procedido a investigar esas actividades irregulares. Esta persecución a Podemos sin respaldo judicial se tradujo en informes, muchos de ellos elaborados con datos falsos, que Interior filtró antes a determinados medios de comunicación y, solo en contadas ocasiones, fueron judicializados después, según las pruebas reunidas hasta ahora. Los casos basados en esos informes que llegaron a los juzgados contra Podemos fueron archivados, al demostrarse falsos o sin pruebas suficientes. Ahora, un juez de la Audiencia Nacional, Santiago Pedraz, tiene sobre su mesa una querrela presentada por Podemos y tendrá que decidir si investiga la persecución a este partido por parte de las llamadas cloacas del Estado.

El juez Manuel García-Castellón, que instruye el caso *Kitchen*, incorporó hace un año al sumario la transcripción de unas conversaciones en WhatsApp que el secretario de Estado de Seguridad en esa época, Francisco Martínez, mantuvo con los principales jefes policiales. En ese intercambio de mensajes se trataron numerosas operaciones presuntamente ilegales contra dirigentes de Podemos. Esta formación presentó en octubre pasado una querrela contra los exjefes de Interior y aportó documentos para acreditar esa persecución. Las pruebas estaban sacadas de sumarios que se instruyen en la Audiencia Nacional.

El juez Santiago Pedraz, al que correspondió por reparto la querrela, la envió al juzgado de Manuel-García Castellón, al entender que los hechos correspondían en parte al caso *Kitchen*, que ya instruiría su compañero. Podemos recurrió esta decisión ante la Sala de lo Penal alegando que García-Castellón había manifestado animadversión contra su exlíder, Pablo Iglesias. El juez García-Castellón acumula en sus investigaciones judiciales numerosas pruebas de estas supuestas actuaciones ilegales contra Podemos, pero nunca las ha investigado.

La Sala de lo Penal resolvió finalmente el viernes que la com-



Santiago Pedraz llegaba a la Audiencia Nacional en mayo de 2023. JUAN CARLOS HIDALGO (EFE)

**Si el magistrado abre una causa, será la primera investigación sobre el caso**

**Las conversaciones entre altos cargos del ministerio figuran en varios sumarios**

petencia para entender sobre la querrela corresponde a Santiago Pedraz. Si este juez la admite, será la primera vez que la Audiencia Nacional abra una investigación a dos años de persecución policial sin amparo judicial a adversarios políticos del PP durante el mandato de Mariano Rajoy.

La querrela de Podemos detalla numerosas operaciones policiales. Muchos de aquellos hechos

han sido publicados por EL PAÍS en los últimos dos años. Son, entre otros, los que siguen:

● **Los antecedentes policiales de "los 69" de Podemos.** El PP perdió su mayoría absoluta en las elecciones generales de diciembre de 2015. Podemos logró 69 diputados y resultaba clave para arrebatar el poder al PP. En enero de 2016, el secretario de Estado de Seguridad, Francisco Martínez, encarga a través de WhatsApp al comisario jefe de la Unidad Central de Apoyo Operativo (UCAO), Enrique García Castaño, un trabajo especial. La conversación figura en el sumario del caso *Kitchen*.

**Martínez.** Sería muy interesante saber si los de Podemos tenían antecedentes... Y si han estado en temas *abertzales*, temas de extremismo violento, etc...

**García Castaño.** Josetxu Arrieta, el único que tiene perte-

nencia a ETA. El último que aparece en las fotos...

**Martínez.** ¿Y los demás nada? **García Castaño.** Lo vuelvo a mirar, pero creo que no [...].

**García Castaño.** El cabrón de Germán [Rodríguez Castañeira, jefe de la Brigada Provincial de Información] me dice que esta tarde, porque mirar los 69 se saca, pero hay que mirar uno a uno.

● **Informe Pablo Iglesias S. A.** La policía filtró en 2016 a determinados medios un informe titulado *Pablo Iglesias Sociedad Anónima* (PISA) que pretendía denunciar irregularidades del entonces líder del Podemos y de su partido, según las grabaciones incautadas al comisario José Manuel Villarejo y los mensajes de WhatsApp enviados por Francisco Martínez. Interior llegó más lejos con esta maniobra policial, pues denunció los hechos ante el

Tribunal de Cuentas por supuesta financiación ilegal. Pero este órgano archivó la denuncia.

**García Castaño.** Lo que hay es suficiente para montarle un escándalo, aunque diga que todo es legal... Este paría [Pablo Iglesias] cómo ha vivido? Por qué tanto dinero? ¿Quién les ha subvencionado? ¿Con qué fin? Qué pinta Irán en esta movida, país amigo de Venezuela, una bronca cojonuda.

**Martínez.** Y además del escándalo político, hay delitos?

**García Castaño.** Pues no sé el tema fiscal...

● **La Fundación CEPS y Venezuela.** "A tres por abajo en portada"; "Aplausos". El Ministerio del Interior, dirigido por Jorge Fernández Díaz, filtró informaciones sobre el dinero pagado por el Gobierno de Venezuela a la Fundación CEPS, en la que trabajaron antes de fundar Podemos algunos de sus dirigentes. El secretario de Estado de Seguridad seguía puntualmente los resultados de las filtraciones en *El Mundo* y *Abc*, y aplaudía a los periodistas que le daban cuenta de cómo saldrían publicadas.

**El Mundo.** "A tres [columnas] por abajo en portada. La fundación afín a Podemos rastreaba la prensa para Chávez".

**Martínez.** Aplausos. Alguien se ha acordado de *Abc*.

**El Mundo.** No jodas que llevamos lo mismo.

**Martínez.** No es lo mismo pero también son informes de CEPS. Pero otros. Hay mucha movilización. Jajajaja.

● **El pago falso a Iglesias en las islas Granadinas.** *Okdiario* publicó una información, filtrada por el Ministerio del Interior según las conversaciones entre el secretario de Estado y el máximo jefe policial, en la que acusaba a Pablo Iglesias de haber cobrado 275.000 dólares del régimen venezolano en el año 2014 a través de una cuenta a su nombre en el Europ Pacific Bank, en el paraíso fiscal de las islas Granadinas. El director adjunto operativo de la Policía, Eugenio Pino, informó sobre esta operación a Francisco Martínez.

**Pino.** Están buscando el cheque.

**Martínez.** Pues mejor, porque empiezan a decir los periodistas que es chungo. Ya lo tiene la fiscal general. Parece que abrirá diligencias. ¿Tú sigues convencido de que es bueno?

**Pino.** Totalmente. No lo dudes.

El documento bancario resultó falso y la fiscal general nunca abrió diligencias. El banco hizo un comunicado afirmando que "nunca" había tenido una cuenta a nombre de Iglesias.

Podemos acusa a los ex altos mandos de Interior de los delitos de revelación de secretos, malversación, prevaricación administrativa, falsedad en documento oficial o uso de documento oficial falsa y organización criminal.

Vecinos del religioso de Valencia relatan un trasiego de jóvenes sin recursos y vulnerables en la casa donde murió

## El secreto a voces del canónigo asesinado

FERRAN BONO  
Valencia

El 23 de enero, al poco de conocerse la muerte violenta del canónigo emérito de la catedral de Valencia Alfonso López, se formaron varios corrillos de vecinos a las puertas del edificio donde vivía. Muchos de los comentarios apuntaban a que el autor podía ser alguna de las personas que frecuentaban la casa del religioso, la mayoría jóvenes, vulnerables, mendigos, aparcacoches. Comentarios la mayoría descarnados, homófobos y poco considerados con la víctima recién descubierta, que presentaba signos de haber sido asfixiada. Revelaban, en cualquier caso, que la vida privada de este cura de 80 años no pasaba inadvertida en la calle de Avellanas de Valencia, donde vivía en un piso propiedad de la institución católica, muy cerca del palacio arzobispal y de la catedral.

Un día después del hallazgo

del cuerpo, la policía detuvo a un hombre de 34 años como presunto sospechoso de la muerte del canónigo. Llevaba el móvil del fallecido y había usado sus tarjetas de crédito. Varios testigos identificaron al arrestado, en situación de exclusión social, como una de las personas que mantenían relaciones sexuales con el cura a cambio de dinero. Ahora se encuentra en prisión provisional sin fianza, investigado por un delito de homicidio y otro de estafa. Fuentes policiales confirman que la investigación se centró desde el primer momento en la vida privada y el entorno del canónigo.

Muy pronto trascendieron los conflictos de los vecinos con el religioso por el movimiento de gente que subía y bajaba de su piso, en la quinta planta. En ocasiones se armaba follón en la escalera, había discusiones entre el sacerdote y sus visitas, algunas de las cuales proferían amenazas contra el cura, según varios residentes. Hace

dos años, los vecinos se quejaron al arzobispado. Alfonso López, experto en Derecho Canónico, estudioso de los mártires católicos y nombrado en 2017 canónigo de la catedral de Valencia por el anterior arzobispo de Valencia, Antonio Cañizares, fue “apercibido” y se “le pidió que dejara de recibir a gente vulnerable, que vivía en la calle, algunos con problemas de salud mental”, señalan a EL PAÍS fuentes del arzobispado, que insisten en que nunca recibieron quejas por su conducta sexual.

Dos personas del entorno del canónigo han relatado a este periódico discusiones, por dinero u otras cuestiones, que escucharon entre el cura y sus supuestas parejas sexuales ocasionales. Según reveló el diario *Levante EMV* y confirman estas fuentes, López alojó a un joven con un 43% de discapacidad al que conoció en la calle en días previos a su muerte. Y ya tiempo atrás había sufrido un intento de extorsión, según indica Efe citando fuentes policiales. La vida privada del canónigo era un secreto a voces no solo en el edificio de la calle Avellanas, donde se instaló en 2017; también en el inmueble de su propiedad, en la cercana calle Gobernador Viejo de Valencia, en el que había vivido con anterioridad.

En esa primera vivienda, distante apenas 200 metros de la actual, muchos vecinos no olvidan la advertencia de los padres a los hijos —“Jamás subáis en el ascensor con el cura” — o cómo alguien le



Alfonso López.

**Las discusiones del sacerdote con los chicos que le visitaban eran continuas**

**El arzobispado dice que nunca recibió quejas por su conducta sexual**

amenazó en una ocasión “con un saco de cal viva” en la puerta. La agitada vida privada del religioso era conocida, según apuntan varios testimonios.

El arzobispado, sin embargo, niega que conociera estos detalles. Fuentes de la institución insistieron el viernes a EL PAÍS en que las quejas que recibieron “jamás” hicieron referencia a escándalos sexuales. En el comunicado que emitió el miércoles por la noche, se aludía de manera implícita al voto de castidad que impone la Iglesia católica a sus religiosos y que el canónigo transgredió: “Si lo publicado es verdadero, manifestamos el profundo dolor que nos producen los hechos narrados, que son manifiestamente contrarios a los compromisos de vida sacerdotal, asumidos libremente en el momento de la ordenación, y manifestamos nuestro pesar por el escándalo, el desconcierto y el dolor que causan a todos, muy directamente a los fieles, y especialmente a los miembros del presbiterio”.

El arzobispado se planteó “personarse como acusación particular, si bien el juzgado instructor lo rechazó, entendiendo que la personación en el procedimiento corresponde únicamente a la familia directa”, señaló la nota de la institución religiosa. Por ello desistió, apostilla. La nota recuerda que el secreto del sumario no se ha levantado, y por tanto no se tiene “información oficial de las noticias”.

Get involved

More halls,  
more speakers,  
more opportunities

4X  
FN 10

Fira Gran Via, Barcelona

26 - 29 Feb 2024



El chalé que el exfutbolista Xabi Alonso se ha construido en Igeldo (San Sebastián). JAVIER HERNÁNDEZ

Un juzgado declara “obra ilegal” la lujosa vivienda que el entrenador del Leverkusen se está construyendo en San Sebastián y ordena su paralización inmediata

## El chalé de Xabi Alonso, fuera de la ley

MIKEL ORMAZABAL  
San Sebastián

El chalé de Xabi Alonso está prácticamente terminado. Es una residencia de lujo que supera los 1.000 metros cuadrados, con sótano y piscina, que se ha construido en una parcela rural catalogada como “no urbanizable”. Se ubica en lo alto de la ciudad, en una de las zonas más lujosas de San Sebastián, desde la que se domina el Cantábrico. El titular del Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 3 de San Sebastián ha anulado la licencia concedida a la sociedad Tavaró XXI, SL, cuya administradora única es Nagore Aranburu, esposa del exfutbolista de la Real Sociedad y el Real Madrid, entre otros equipos.

La historia arranca en 2015. Ese año queda expropiado el caserío Goiatz-Berri, ubicado en el barrio de Martutene, por estar afectado por las obras de la línea del tren de alta velocidad. Sus propietarios solicitan una licencia al Ayuntamiento donostiarra para reconstruir el mismo caserío en Igeldo, alejado unos ocho kilómetros del lugar original del caserío. Reciben el permiso en diciembre de 2016 con la condición de “reconstruir” el caserío en el nuevo emplaza-

miento respetando “la configuración original del edificio expropiado”. El demolido Goiatz Berri era una construcción rural típica del País Vasco, con un tejado a dos aguas, y ocupaba una superficie de 406,8 metros cuadrados construidos.

En mayo de 2018, el propietario del terreno y de la licencia municipal vende estos derechos por 700.000 euros (100.000 euros por el terreno y 600.000 por la licencia) a Tavaró XXI. Siete meses después, en diciembre de ese año, se concede a la empresa de la mujer de Xabi Alonso una segunda licencia para edificar en la mencionada parcela de Igeldo “una reconstrucción del caserío expropiado”, dice la sentencia. El magistrado precisa en su resolución que “el vocablo reconstruir tiene el significado de volver a construir”. La realidad es que en lugar de rehacer el caserío, la familia del exfutbolista ha levantado “una residencia de diseño contemporáneo de alto ‘standing’”, según denuncian los vecinos y los ecologistas.

La nueva edificación no tiene ninguna similitud con el caserío original expropiado. El juez asegura en su sentencia que el permiso municipal exigía, “si bien no una réplica exacta del caserío original, sí el mayor respeto posi-



Vecinos que denunciaron las obras del chalé de Alonso. J. H.

ble a la construcción general del edificio expropiado”. En este caso, añade en el fallo judicial, si se comparan ambos inmuebles “se aprecia de forma patente y notoria, sin necesidad de contar con conocimientos científicos o técnicos, la total divergencia” entre el chalé de Xabi Alonso y el caserío original. Entre otras diferencias, cita en el fallo que la cubierta de

**El inmueble no tiene similitud con el caserío original, que debía ser respetado**

dos-tres aguas se ha sustituido en la lujosa villa por una “totalmente plana”.

El arquitecto municipal justificó en un informe técnico este cambio y consideró que la nueva propuesta es “más respetuosa con el entorno y se mimetiza con el paisaje”, de modo que la edificación nueva pasa “más inadvertida”. Los vecinos denunciantes sostienen que se ha permitido construir una residencia de 1.000 metros cuadrados en lugar de los 400 del caserío autorizado y “una piscina en suelo rural”.

### “Un cheque en blanco”

“Los promotores han gozado de un cheque en blanco, se han saltado la ley y han tenido más ventajas que cualquier ciudadano. Es vergonzoso e intolerable”, asegura Karmele Garmendia, miembro del consejo de vecinos de Igeldo.

El juzgado declara ilegal esta obra porque va en contra de la ley vasca de suelo y urbanismo e incumple las ordenanzas vigentes que regulan las edificaciones en suelo no urbanizable. Los vecinos han contado con la asistencia letrada del ingeniero industrial y abogado Javier Olaverri, exedil donostiarra y responsable de Urbanismo en el Consistorio a finales de los años 80. Estos advierten de que las irregularidades cometidas van más allá, pues se han infringido plazos legales, se ha construido más de lo permitido, se han concedido autorizaciones municipales *ad hoc* para eludir las denuncias y se han proyectado los accesos al chalé sobre una propiedad que es de titularidad pública. “El chalé es ilegal e ilegalizable. Por lo tanto, solo cabe su derribo”, remarca Garmendia.

Xabi Alonso (el futbolista vasco con el mejor palmarés de la historia: es campeón del mundo y europeo con la selección española, ganador de la Champions con el Real Madrid, el Liverpool y el Bayern, además de los títulos ligeros con estos equipos) vuelve a verse envuelto en un asunto judicial. Hace unos meses logró ganar una larga disputa en los tribunales contra la Agencia Tributaria. El Tribunal Supremo confirmó en octubre de 2023 su absolución de tres delitos contra la Hacienda Pública en los años 2010, 2011 y 2012 por los que la Fiscalía le pidió dos años y medio de prisión.

Esta vez, ha salido perdedor en el primer pleito, aunque todavía no está todo dicho puesto que el Ayuntamiento donostiarra ha anunciado que recurrirá el fallo que declara ilegal su chalé. En una comparecencia el pasado viernes para valorar la sentencia, los vecinos aseguraron, sin citar en ningún momento al exfutbolista, que decidieron denunciar estos hechos “para evitar que siente un peligro precedente y que cualquier expropiación pueda ser utilizada para especular y construir un edificio a la carta incumpliendo la ley de suelo”.

El cierre de los negocios de la gran superficie aboca a los dueños y al Ayuntamiento a buscar nuevos usos

## Equinoccio, el centro de ocio fantasma de Valladolid

JUAN NAVARRO  
Valladolid

Antes todo esto era gasto. Cines punteros con tecnología 3D, tiendas de todo tipo, comida rápida por doquier, multinacionales de pedigrí, un minigolf y todo el entretenimiento posible para las familias medias de principios de siglo un viernes por la tarde. Había que fajarse para encontrar aparcamiento y aguantar colas en los establecimientos punteros. Eran otros tiempos. El centro comercial Equinoccio yace entre las nieblas de Zaratán (Valladolid, 6.300 habitantes) como una enorme ballena económica varada por las mareas de las crisis, las estrategias empresariales y los cambios de hábitos de consumo. La gran superficie ha quedado casi abandonada. Solo resiste una bolera, tras atraer hace no tanto a más de un millón de visitantes anuales. Casi nadie se interesa por los locales, mientras sus propietarios evalúan nuevos usos y el Ayuntamiento ofrece su ayuda para darle sentido a la infraestructura.

El inmueble se inauguró en 2002. Una parcela, a tres kilómetros de Valladolid capital, se sembró de grandes marcas que peleaban por conseguir un local en Equinoccio, entonces sin apenas competencia en la ciudad. La cosa funcionaba hasta que llegaron las estrecheces económicas y emergió un rival: el centro comercial Río Shopping, en el cercano Arro-

yo de la Encomienda, otra ciudad dormitorio de Valladolid.

El pulso pronto se decantó hacia la novedad y Equinoccio vislumbró su atardecer. La tecnológica MediaMarkt y la especialista en bricolaje Leroy Merlin cambiaban de acera, la deportiva Sprinter tiraba la toalla, los vanguardistas cines hicieron lo propio y un supermercado los imitó. Las últimas inquilinas del espacio, una pista de karts, una sala de baile, así como el contiguo centro deportivo con pistas de pádel claudicaron y dejaron sola la bolera, único negocio activo en esa infraestructura. Los restaurantes donde rubricar la velada hace mucho que no reciben comandas.

La ficha del centro comercial plasma la inmensidad del lugar: dos edificios con dos plantas y un aparcamiento subterráneo, zona para bolera, karts y minigolf, espacio para cines y supermercados y hasta 115 posibles comercios. Allí por 2018, cuando ya flaqueaba, acudieron 1,2 millones de visitantes. Entre la zona construida y los 3.000 aparcamientos exteriores suman 150.000 metros cuadrados, 66.000 de ellos listos para su alquiler.

Al alcalde de Zaratán, Roberto Migallón (PP), le preocupa la situación de la gran superficie. "Es una mala noticia, era un tejido comercial importante", destaca, y ofrece el compromiso del Ayuntamiento para "ayudar en todo lo posible, dentro de la legalidad, a



Interior del centro comercial Equinoccio, el 11 de enero. EMILIO FRAILE

### El inmueble inició su ocaso cuando abrió otro espacio similar con mayor oferta

dar otro uso", para lo que se ha reunido varias veces con la propiedad y sus asesores. Han planteado la construcción de un Palacio de Congresos, figura ausente en una ciudad con mucha vida empresarial, como Valladolid: "Ellos no lo tenían en mente y podría ser una opción buena para Valladolid ciudad y Zaratán, los centros comerciales como antaño no tienen mucho sentido, tenemos que dar alternativas". EL PAÍS se ha dirigido a la gestora que administra, pero no ha obtenido respuesta.

Uno de los últimos negocios en caer tuvo que cesar su actividad, pese a seguir siendo atractivo para la clientela. Meseta Karting, unas pistas interiores de karts, recibía aún a cientos de afi-

cionados al motor cada fin de semana para culebrear por sus curvas y pelear por los mejores tiempos, pero el contrato firmado en 2013 terminó el pasado abril de 2023 y la propiedad de Equinoccio no quiso renovarlo. Mundi Castaño, la gerente del circuito ahora clausurado, aún se pregunta por esa decisión: "La empresa tiene una gerente muy agradable y cercana, pero es intermediaria. Más arriba hay una gestora con señores que no se avienen a nada, el propietario es el Santander, no dieron argumentos para no renovar y decían que era inevitable".

Meseta tuvo que despedir a varios empleados y decepcionar a sus clientes, al igual que tantos establecimientos víctimas del mismo criterio, según Castaño. "Lo han ido dejando morir, a quienes les vencía el contrato no se lo renovaban", dice. Para la empresaria, "con Río Shopping no se puede competir, pero este era un centro comercial muy bien montado". Valladolid cuenta con otra

gran superficie comercial similar, Vallsur, más antigua, no tan lejana y con frecuentes renovaciones para resistir al gigante periférico. A sus tiendas se ha unido otra bolera, la tercera de la ciudad.

Pasear ahora por Equinoccio, sin más destino que la solitaria bolera o curiosear entre persianas metálicas extendidas, ofrece una imagen fantasmagórica. El visitante camina prácticamente en soledad sobre azulejos brillantes, bien cuidados, junto a jardineras con plantas sanas y escaleras mecánicas a pleno rendimiento, sin apenas pasajeros sobre sus afilados peldaños.

Al fondo, la bolera, aún sede de cumpleaños infantiles y competiciones entre colegas, conserva cierto bullicio. Los zapatones resuenan sobre el suelo de parqué y las bolas corren, con mayor o menor fortuna, rumbo a los desprotegidos bolos de madera. Solo esas pistas impiden que Equinoccio haga pleno en desertificación comercial.

## Cataluña regula el precio del alquiler

CLARA BLANCHAR  
Barcelona

Este febrero entrará en vigor en Cataluña la regulación de los precios del alquiler que contempla la Ley de Vivienda aprobada el año pasado por el Gobierno español. Esta es la única comunidad autónoma de España que ha pedido aplicar la regulación de las rentas. Una de las cuestiones pendientes es el índice de precios del alquiler que servirá de base para el cálculo de los precios en los 140 municipios catalanes donde se aplicará, porque han sido

declarados de mercado tenso. La ley fija que en los nuevos contratos los pequeños propietarios deberán aplicar el precio del último. Pero los grandes propietarios (los que tienen 10 viviendas o más) deberán ajustarse a lo que diga el índice.

Propietarios, arrendatarios, colegios profesionales, inmobiliarias, portales de anuncios o el Sindicato de Inquilinas están muy pendientes de la entrada en vigor de la regulación y coinciden en que la espera crea gran incertidumbre. Cataluña, además, ya reguló los precios del alquiler con

un decreto ley que estuvo vigente entre septiembre de 2020 y marzo de 2022, cuando el Tribunal Constitucional lo tumbó en respuesta a un recurso del Gobierno. La comunidad elaboró su propio índice a partir de las fianzas que se depositan en el Instituto Catalán del Suelo, pero el que ultima el Ministerio de Vivienda tendrá su propia metodología, basada, entre otras fuentes, en datos de Hacienda.

Hay ahora inmobiliarias que enseñan pisos sin saber cuál será el precio. "Hasta ahora la decisión de los inquilinos era casi

inmediata; hoy están a la expectativa por si el precio es el del anterior contrato o incluso puede bajar, si es de un gran tenedor y el índice obliga a rebajar el precio", refleja Àlex Vázquez, director del departamento de alquileres de la inmobiliaria Forcadell.

A Marc Martí (nombre falso) se le acabó el contrato el 1 de febrero. Lleva cinco años en el mismo piso. Pagaba 1.200 euros y le piden 1.350 para renovar. "He pagado cada año los incrementos del IPC. Estoy dispuesto a seguir pagando el alquiler, pero no puedo asumir el salto de precio", asegura. Por ahora, sigue en el piso, formalmente sin contrato y sabiendo que la propiedad tiene herramientas legales para tomar medidas.

Carme Arcarazo, portavoz del Sindicato de Inquilinas, asegura que la mayor preocupación, "más que si la regulación entra en vigor el 1 o el 29 de febrero", es "el índice de precios": "Creemos que el PSOE está sujeto a muchas presiones y que tanto retraso, desde que la ley se aprobó en mayo, puede significar que apruebe un índice que en vez de provocar caídas de precio dé margen a subidas".

También en el Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria muestran inquietud en vísperas de la regulación del alquiler: "Lo peor es la incertidumbre y la falta de coordinación institucional", resume Carles Sala, portavoz y director del área jurídica del Colegio.



La inestabilidad en la zona obliga a las compañías a hacer pedidos con meses de antelación, cambiar rutas y echar mano del transporte aéreo, más costoso. El impacto sobre la inflación se antoja todavía limitado

## Las empresas navegan sobre la crisis del mar Rojo

ÁLVARO SÁNCHEZ  
Madrid

La lluvia de drones cargados con explosivos y misiles hutíes sobre los barcos mercantes en el mar Rojo han convertido la otrora aburrida y fiable industria marítima en un foco de incertidumbre y sorpresas negativas, con retrasos inesperados por los cambios de ruta, sobrecostes por el encarecimiento de los fletes y seguros por las nubes ante la posibilidad de que la carga nunca llegue a su destino. Es justo lo contrario de lo que pretenden las empresas por esta vía, que hacen sus pedidos con meses de antelación para que los entreguen a tiempo los pesados buques portacontenedores, más lentos pero más baratos y con más capacidad de carga que los aviones.

Conforme la crisis se cronifica, la lista de afectados no deja de crecer. Las fuentes consultadas apuntan a que, pese a la magnitud del desvío de los buques, obligados a evitar el canal de Suez y dar un rodeo por el Cabo de Buena Esperanza que implica como mínimo nueve días más de viaje, el impacto no es todavía dramático ni para el crecimiento económico global ni para la inflación.

“Las primeras estimaciones

sugieren por ahora que el impacto de la crisis del mar Rojo en la inflación será moderado, con una subida adicional de unas décimas este año y un impacto principalmente centrado en bienes importados”, explica Ángel Talavera, economista jefe para Europa de Oxford Economics. El Banco de España también rebaja el volumen del *shock*: cree que la frágil demanda global y la ausencia de congestión en la industria logística impedirán los atascos de antaño.

La palabra clave, sin embargo, es ese todavía: si las misiones militares de Estados Unidos y la Unión Europea no logran su objetivo de devolver la seguridad a la zona, las consecuencias pueden ser muy costosas. De momento, ya suponen incómodos recargos y adaptaciones a toda prisa. Es el caso de las firmas de automóviles, con una cadena de suministro, basada en el modelo *just in time*, y menos habituada al almacenamiento. “Algunos proveedores de automoción instalados en España se están viendo afectados por los retrasos de los componentes o de las materias primas necesarias para fabricarlos y de un incremento de costes al tener que recurrir al transporte aéreo en su lugar”, dicen desde la patronal Sernauto.

Los gabinetes de crisis no han parado de reunirse para minimizar el golpe. “Al ser una industria tremendamente flexible y resiliente, ya están adoptando medidas como el incremento de *stocks*, reajustes de tiempos de tránsito, adelanto de pedidos a proveedores y planes de contingencia”, añade Sernauto. Compañías como Tesla, Volvo o Michelin ya han anunciado parones temporales en algunas de sus plantas de producción en Europa al no contar a tiempo con los materiales que necesitan. Eso se traducirá en miles de coches fabricados menos, entre 5.000 y 7.000 en el caso de Tesla, y la pausa de una de sus factorías en Alemania.

“Se están aplazando pedidos no urgentes, la variable clave es la duración”, sostienen fuentes de la patronal española CEOE. Talavera coincide. “El precedente de 2021-22 nos dice que hay riesgos de un impacto exponencialmente más alto si la crisis se sostiene en el tiempo y el bloqueo empieza a crear disrupciones en las cadenas de suministro. Europa importa gas licuado de Qatar, que cruza a través del canal de Suez, y una parte importante del tráfico de petróleo también se podría ver afectado”.

La patronal del gran consumo Aecoc advierte de que el im-

**“La variable clave es la duración del conflicto”, afirma la CEOE**

**Tesla, Volvo y Michelin anuncian parones temporales en sus plantas**

**Los buques evitan el canal de Suez y su travesía se alarga nueve días más**

pacto ya es significativo en sectores como la alimentación, el textil y moda, la ferretería y bricolaje o los bienes tecnológicos de consumo, con fletes que en algunos casos se han encarecido “un 300%”, lo que se suma a las mayores primas que piden las aseguradoras, que a veces incluso se niegan a cubrir el riesgo de los envíos.

Aun así, la patronal asegura que por ahora no habrá rotura de *stocks*, o sea, que se evitará el desabastecimiento. “En las últimas semanas las empresas han centrado sus esfuerzos en anticipar compras de materias primas, buscando nuevos proveedores en áreas geográficas más próximas y gestionando su aprovisionamiento a través de nuevas rutas y otros medios de transporte como alternativa al marítimo”, apuntan.

Desde la Federación Española de Industrias de Alimentación y Bebidas (FIAB), detectan que están creciendo las advertencias a las empresas que importan para que aumenten su *stock* de seguridad por los retrasos previstos, y perciben que se está ampliando la cantidad de mercancía en almacén por los mayores tiempos de tránsito. Al pasar más tiempo en el mar y menos disponible, aumentan también las dificultades para conseguir



espacio, a pesar de que el número de nuevas embarcaciones navegando ha crecido en los últimos meses. “El impacto directo es en las rutas con Asia y Oriente Medio, pero también hay otro indirecto en el trayecto entre Europa y América por la escasez de contenedores y barcos”, relatan fuentes de la FIAB.

La tormenta perfecta se completa con la celebración del Año Nuevo chino en febrero, un período que históricamente implica una ralentización de la producción, operaciones de transporte limitadas e interrupciones en la cadena de suministro. Y con los problemas en otra arteria clave, el canal de Panamá, que ha limitado el paso de embarcaciones por una fuerte sequía. “Los buques portacontenedores también se están desviando a los puertos de Los Ángeles y Long Beach, y transportando esos envíos a través de los EE UU hasta la costa este. El transporte aéreo está aumentando para envíos urgentes y los fabricantes están experimentando retrasos”, explica Lisa Anderson, presidenta de la consultora especializada en cadenas de suministro LMA Consulting Group.

### Suministro regional

Ante la sucesión de imprevistos registrados en los últimos años, del bloqueo del canal de Suez por el buque *Ever Given* a la crisis de suministro durante la pandemia, Anderson cree que las empresas deben ser más proactivas y tomar la iniciativa en lugar de limitarse a reaccionar cuando ocurre algo y ya es tarde. “Eso implica fijar alianzas y fuentes de suministro regional-

**Un carguero atravesaba el canal de Suez el 10 de enero.** SAYED HASSAN (GETTY)

les, planificar mejor los inventarios y estar a la vanguardia de los avances tecnológicos”.

La gestora de inversiones Federated Hermes espera que el impacto económico de las interrupciones se acentúe en los dos primeros meses del año debido a que se sustituyen los viajes contratados antes de los atentados, más baratos, por los actuales a cambio de tarifas más elevadas. En contexto, los sobrecostos son aún inferiores a los de la anterior crisis de suministro. “Las recientes subidas de las tarifas de transporte marítimo de contenedores son significativas, pero no se acercan a los fuertes incrementos de 2020 y 2021 durante la pandemia de covid-19”.

Entonces, como ahora, las navieras fueron las grandes beneficiadas, multiplicando sus ingresos y cosechando aumentos de beneficios acompañados de fuertes subidas en Bolsa. En el bando de los perdedores de la crisis del mar Rojo, la aseguradora Crédito y Caución sitúa en primer lugar a los fabricantes europeos. “Importan una amplia gama de bienes intermedios de Asia-Pacífico, como equipos eléctricos, bienes de alta tecnología, caucho y plásticos, productos químicos y maquinaria. Si la crisis se prolonga, es posible que aumenten los tiempos de espera, los precios y la congestión en los puertos. Esto puede acelerar el retorno a una mayor disposición a mantener niveles de inventario más altos por precaución”, señalan.

Todos los barcos metaneros y prácticamente todos los petroleros procedentes de Oriente Próximo optan ya por la vía sudafricana

## La energía suma dos semanas de viaje para esquivar riesgos rumbo a Europa

IGNACIO FARIZA  
Madrid

El constante ir y venir de petroleros y metaneros entre el mayor polo de producción fósil del planeta —Oriente Próximo— y uno de los mayores consumidores —Europa— está tomando un cariz muy distinto en cuestión de semanas. La ruta tradicional, por el mar Rojo y el canal de Suez, se ha visto dinamitada en las últimas semanas por los ataques de las milicias huties. Sin visos de una pronta solución, los transportistas están tomando el único camino posible para evitar riesgos: circunnavegar el continente africano por el cabo de Buena Esperanza (Sudáfrica). Una ruta que añade unos 6.000 kilómetros y cerca de dos semanas de navegación —en función del origen y el destino— y que obliga a utilizar casi 20 buques más para entregar la misma cantidad anual de crudo y gas que hasta ahora.

Los datos y mapas más recientes de la consultora energética Rystad, a los que ha tenido acceso EL PAÍS, muestran cómo ningún buque gasista está hoy en tránsito entre Oriente Próximo y Europa por el mar Rojo: la decena larga de metaneros que cubren esa ruta están rodeando el continente africano. Cinco de ellos llegarán en los próximos días a su puerto de destino en el Viejo Continente tras cerca de un mes de travesía. Serán los primeros en hacerlo tras el obligado cambio de rumbo. Los demás llegarán a mediados de febrero.

Siguiendo los pasos del gigante naviero Maersk, Qatar Energy fue el primer gran actor energético en abandonar *sine die* la ruta del mar Rojo a mediados de enero. Desde entonces, el reguero de empresas del sector con flota propia y de transportistas de materias primas que han seguido sus pasos ha sido constante. La ruta no es ni mucho menos desconocida: todos los barcos que no cumplen con los estrictos requisitos de calado y altura máxima para poder transitar por el canal de Suez ya viajaban por el cabo de Buena Esperanza.

La mayoría de metaneros en tránsito por el cabo sudafricano comparten origen: Qatar, el país del mundo con las mayores reservas de gas por habitante y el segundo máximo proveedor de gas de la UE, que el año pasado cubrió por sí solo casi la quinta parte de la demanda del Viejo Continente. En el caso del crudo se suman los buques procedentes de Irak, como detalla Viktor Katona, jefe de análisis petrole-



**Un hombre ante una planta de gas en Qatar.** BERNARD GERARD (GETTY)

ro de la firma Kpler: “En los últimos días, ese es el gran cambio: todos los barcos iraquíes que se dirigen a Europa están tomando la ruta del cabo de Buena Esperanza”, apunta en conversación con este diario.

El flujo de cargueros de gas y crudo por el canal de Suez está hoy, según Katona, circunscrito a un puñado de petroleros procedentes de Arabia Saudí y a los que cubren las rutas entre Rusia y China o la India.

### Huella ambiental

La escasa reacción al alza en la cotización del gas y del petróleo —ambos están en niveles similares a los de antes de los primeros ataques huties— responde, en gran medida, al bajo peso del coste de transporte sobre el precio final de ambas materias primas energéticas. La razón: “Solo entre el 3% y el 5% del coste final del crudo y del gas es achacable al transporte”, apunta Antonio Merino, economista jefe de Repsol. Una cantidad mínima, diluida por el altísimo valor de la mercancía que viaja a bordo.

El impacto, no obstante, varía

en función del destino final del barco. El incremento de costes por el cambio de ruta es mayor en el caso de los países del Mediterráneo oriental, con Grecia y Croacia a la cabeza, y menor para los del norte del continente: Polonia, el Reino Unido y Alemania, según la información de Rystad Energy. El encarecimiento es mayor en los países que se abastecían desde el canal de Suez y menor en los que tenían que rodear la península Ibérica.

El mayor kilometraje no solo deja huella económica, sino también ambiental. El transporte marítimo de mercancías supone el 3% de las emisiones globales de gases de efecto invernadero, y todo lo que sea sumar distancias supone un aumento de la contaminación. Las emisiones de los metaneros ya se han disparado en los dos últimos años: la toxicidad del gas ruso a raíz de la invasión de Ucrania ha llevado a los países de la UE a aumentar las compras de este combustible en EE UU, Nigeria o Qatar. Y todo ese gas viaja por barco, con las consecuentes emisiones, mientras que el grueso del que llegaba desde el gigante euroasiático lo hacía por tubo.



Los tractores de un sindicato minoritario intentaban bloquear el jueves el mercado de Rungis, al sur de París. EDGAR SAPIÑA MANCHADO (EFE)

Productores y exportadores calculan pérdidas de 100 millones. Las frutas y hortalizas del país son los bienes más afectados

## Las protestas de Francia castigan al sector agrícola español

VIDAL MATÉ  
Madrid

El sector español de frutas y hortalizas ha sido el gran perjudicado por las movilizaciones y los bloqueos de carreteras durante las últimas dos semanas a camiones con cargamento cuyo destino era mayoritariamente surtir a los grupos de distribución alemanes o del Reino Unido. Solamente un 20%, unas 194.000 toneladas, tenían como destino el mercado francés. Los productores y exportadores calculan pér-

didas de unos 100 millones de euros por diferentes conceptos que van desde el desarrollo de la recolección al de los mercados, al margen del valor de los productos destruidos en las carreteras.

Según los datos manejados por el sector, las exportaciones en enero de 2023 ascendieron a 1,2 millones de toneladas por valor de unos 1.600 millones de euros. De ese volumen, naranjas con 202.000 toneladas y mandarinas con 186.000 toneladas, fueron las frutas más vendidas, seguidas de los frutos rojos, especialmen-

te la fresa con unas 14.000 toneladas en este inicio de temporada y que en campañas anteriores fue blanco directo de la violencia de los agricultores franceses por competir con sus producciones.

España también exportó otras 6.500 toneladas de frambuesas, frutos rojos actualmente en alza. En hortalizas las principales exportaciones en este periodo fueron los pimientos con 104.000 toneladas, 100.000 toneladas de pepinos, 91.000 toneladas de lechugas, 81.000 toneladas de tomates y 65.000 toneladas de

coles, en la mayor parte de los casos sin competencia con las producciones obtenidas en Francia, aunque probablemente sí con las importaciones que llevan a cabo operadores galos desde terceros países como Marruecos.

Desde la patronal Federación de Productores y Exportadores de Frutas y Hortalizas, no se entiende que los agricultores franceses acusen a España de perjudicar sus intereses, mientras, sobre unas importaciones comunitarias en 2022 de 1,5 millones de toneladas procedentes de Marruecos, el 50% tuvieron como destino el territorio francés.

Entre las provincias más afectadas por la situación destacan Almería, que en 2023 exportaba en este periodo 287.000 toneladas por valor de 458 millones; Valencia con 237.000 toneladas y un valor de 293 millones; Murcia con 200.000 toneladas y 269 millones; Castellón con 108.000 toneladas y 130 millones; Alicante con 65.500 y 95 millones, y Huel-

va con solo 26.000 toneladas pero con un valor de 93 millones por el peso de los frutos rojos.

Aunque el impacto de los bloqueos a la exportación ha sido muy diferente para cada producto, se estima una reducción media del 20% sobre los tiempos de normalidad. Considerando que el 90% de las exportaciones de frutas y hortalizas en estas fechas tiene como destino el resto de Europa y que el 94% se hace por carretera, el bloqueo en las mismas a los productos españoles se ha traducido en efectos negativos tanto en origen en las explotaciones, como en la otra parte de la cadena, en las relaciones con la distribución.

### Parálisis en las cosechas

En origen, el bloqueo en las ventas ha provocado importantes perturbaciones en la recolección y pérdidas al obligar a una ralentización e incluso a una paralización de la recogida de la cosecha ante los interrogantes sobre la posibilidad de transportar la misma a su destino en buenas condiciones al tratarse de productos perecederos. A esa situación se suma la necesidad de proceder a los almacenamientos de la producción por falta de salidas con incrementos de costes de mantenimiento y pérdidas añadidas por el deterioro de los productos. Finalmente, muchos envíos no han llegado a su destino en las fechas y en las condiciones contratadas, lo que supone el pago de penalizaciones.

Al tratarse de situaciones excepcionales, los grupos de distribución no han acudido masivamente a esta posibilidad. Sin embargo, la falta de un producto acordado para un determinado periodo y la no disponibilidad del mismo por el proveedor contratado, abrió puntualmente la puerta de entrada a otros proveedores desde otros países. El bloqueo de las exportaciones se ha traducido igualmente en un dominio de las cotizaciones a la baja o repetición de las mismas en las principales zonas de producción con destino a la exportación.

ANDREU MISSÉ

## La banca, un mundo aparte

La semana pasada, los cinco mayores bancos del país dieron a conocer sus resultados de 2023. En conjunto suman unas ganancias de 26.000 millones de euros, las más elevadas de su historia. Afirman que en sus actividades en España han cosechado 11.428 millones de euros, lo que supone un crecimiento del 53%. Las razones de unos beneficios tan ostentosos de Santander, BBVA, CaixaBank, Sabadell y Bankinter se deben sustancialmente a dos medidas del Banco Central Europeo: la fuerte subida de los tipos de interés y la alta remuneración del 4% de las reservas que los bancos privados tienen depositadas en los bancos centrales

nacionales. Los cinco bancos han destinado prácticamente la mitad de los beneficios a sus accionistas. Es significativo que casi todas las entidades coincidan en distribuir un 50% de las ganancias por dividendos y recompras de acciones excepto CaixaBank, con una participación del Estado del 17%, que repartirá el 60% de las mismas.

Los elevados beneficios han evidenciado lo justificado que estuvo el gravamen extraordinario temporal a la banca impuesto por el Gobierno, que ha supuesto tan solo 1.050 millones de euros. Las críticas de los banqueros a esta medida se desvanecen por sí solas ante la evidencia de las cifras. Además, como recordaba recientemente

en este periódico el profesor de la Universidad de Berkeley Gabriel Zucman, "no corresponde a los ricos decidir cuántos impuestos deben pagar".

Este bondadoso reparto de beneficios, como si no hubiera un mañana, choca con las recomendaciones de las autoridades. El último informe de Estabilidad Financiera del Banco de España, del pasado otoño, llamaba a las entidades a que "actúen con prudencia en la gestión de sus beneficios". El informe constataba que durante 2022 los bancos habían dedicado un 44% de sus beneficios a dividendos o a la recompra de acciones y un 32% a la acumulación de reservas. El Banco de España apremiaba a las entidades a "llevar a cabo una política prudente de planificación de provisiones y de capital que permita utilizar el incremento de los beneficios para aumentar la capacidad de resistencia del sector". Las entidades han ignorado los consejos y aumentado el reparto al 50%.

A las autoridades les preocupa la escasez de capital. Señalan que la ratio de capital de los bancos españoles "se mantiene por debajo de las observadas en los sistemas bancarios del resto de las economías europeas de mayor tamaño". A cierre del primer semestre de 2023, la ratio de capital para España "fue menor que la observada para países como Alemania, Francia, Italia y Países Bajos". Y la brecha con respecto a estos países siguió incrementándose.

Además de destinar una mayor parte de sus ganancias a capitalizarse, las entidades deberían ser más diligentes ante las quejas de sus clientes. En 2022 recibieron 551.644 reclamaciones, de las que solo un 34% fueron resueltas a favor de los reclamantes. Mientras, los tribunales han dictado más de 420.000 sentencias desde 2017, con un 97% a favor de los clientes. La banca no puede seguir siendo un mundo aparte con sus excesos.

Los demócratas reclaman a Jerome Powell que baje los tipos mientras Trump le acusa de favorecer a Biden y avanza que no renovará su mandato si vuelve al poder

## La Reserva Federal, en el fuego cruzado

MIGUEL JIMÉNEZ  
Washington

Al actual presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell, le preguntaron en una rueda de prensa en 2022 por qué admiraba tanto a Paul Volcker, su antecesor entre 1979 y 1987. Lo resumió en una frase: "Tuvo el valor de hacer lo que creía que era lo correcto". Powell tiene el reto de imitarle este año, pero, haga lo que haga, será blanco de las críticas. En la primera reunión de política monetaria del año, demócratas y republicanos ya le han situado en el ojo del huracán político. En pleno año electoral, los demócratas quieren que baje los tipos cuanto antes. En frente, el probable candidato republicano, Donald Trump, le ha acusado de querer propiciar la reelección del actual presidente, Joe Biden, y ha advertido de que, si él vuelve a la Casa Blanca, no le renovará el mandato.

Powell asumió el cargo de presidente de la Reserva Federal en 2018 tras ser nombrado precisamente por Trump. Luego, en 2022, ya bajo la presidencia de Biden, juró un segundo mandato que debería terminar en mayo de 2026. Pese a haberlo elegido él mismo, Trump arremetió contra Powell ya en 2019 porque no bajaba los tipos de interés tanto como él quería. No era en absoluto el primer inquilino de la Casa Blanca que se enfrentaba al presidente de la Reserva Federal —hay toda una tradición al respecto—, pero sí el primero que lo hacía de forma tan abierta en varias décadas.

### Diagnóstico equivocado

Con el estallido de la pandemia, Powell salió al rescate de la economía estadounidense inundando de liquidez el mercado y rebajando a cero los tipos de interés. Cuando la inflación empezó a subir con fuerza en 2021, ya con Biden en la Casa Blanca, la Reserva Federal se equivocó en su diagnóstico al pensar que sería transitoria. Luego tuvo que acometer la subida de tipos más agresiva en cuatro décadas, dejando el precio del dinero en el nivel más alto en casi 23 años.

Biden no solo renovó el mandato de Powell, sino que reconoció expresamente que el banco central es el principal protagonista de la lucha contra la inflación. Lo proclamó solemnemente en mayo de 2022 en un artículo en *The Wall Street Journal*: "Mi predecesor degradó a la Fed y los anteriores presidentes han tratado de influir en sus decisiones de forma inapropiada durante los periodos de inflación eleva-



Jerome Powell, el miércoles en Washington. EVELYN HOCKSTEIN (REUTERS)

da. Yo no lo haré", escribió. Y luego le trasladó ese mismo mensaje en persona.

Biden ha respetado su palabra, pero su partido no lo ha hecho. La semana pasada, antes de la reunión de política monetaria, varios congresistas demócratas escribieron a Powell para presionarle. La senadora por Massachusetts Elizabeth Warren y otros tres colegas demócratas (John Hickenlooper, de Colorado; Jacky Rosen, de Nevada, y Sheldon Whitehouse, de Rhode Island) le instaron a bajar los tipos para abaratar las hipotecas. "Mientras la Fed sopesa sus próximos pasos en el nuevo año, le instamos a considerar los efectos de sus decisiones sobre los tipos de interés en el mercado de la vivienda y a revertir las pre-

ocupantes subidas de tipos que han puesto la vivienda asequible fuera del alcance de demasiadas personas", escribieron los senadores en una carta fechada el 28 de enero.

El presidente de la Comisión de Banca del Senado, el también demócrata Sherrod Brown, le

**Pese a que la Casa Blanca prometió no influir, senadores afines sí lo hacen**

**En su reunión de enero, el organismo evitó rebajar el precio del dinero**

escribió otra carta en el mismo sentido: "Cada vez es más evidente que la política monetaria restrictiva ya no es la herramienta adecuada para combatir la inflación, e insto a la Reserva Federal a que suavice la política monetaria a principios de este año", le trasladó.

La Reserva Federal no solo no bajó los tipos el miércoles, sino que casi descartó que lo vaya a hacer en la próxima reunión, en marzo. Powell aseguró que necesita más confianza en que la inflación se encamina hacia el 2% de forma sostenible. La política monetaria está en un punto de inflexión. Tras la subida de los tipos de interés de más de cinco puntos en dos años, hasta el 5,25-5,50%, se espera que el precio del dinero baje 0,75 puntos este año.

Parte del mercado apostaba por una posible rebaja en marzo, precisamente para anticiparla lo suficiente con respecto a las elecciones presidenciales del próximo 5 de noviembre. Ahora, Bank of America espera tres rebajas trimestrales de 0,25 puntos, en junio, septiembre y diciembre. El calendario monetario y el electoral parecen en rumbo de colisión y a Trump no le gusta.

En una entrevista emitida ayer en el canal de televisión Fox Business, al expresidente le preguntaron si creía que Jerome Powell iba a lograr el aterrizaje suave de la economía: "Creo que va a hacer algo para probablemente ayudar a los demócratas, si baja los tipos de interés", contestó Trump. "A mí me parece que está intentando bajar los tipos de interés para que la gente salga elegida", atacó luego sin base alguna. "Creo que es político", dijo después. "¿Volvería a nombrar a Jay Powell?", preguntó la entrevistadora. "No, no haría eso", respondió Trump.

### Mensajes apocalípticos

El expresidente sostiene que si la Bolsa está en máximos históricos es porque el mercado espera que él vuelva. El relato de la Reserva Federal choca de lleno con sus mensajes apocalípticos de que Estados Unidos no sobreviviría a otro mandato de Biden. "Llevamos dos años con una tasa de desempleo inferior al 4%. Eso no ocurría desde hace 50 años. Es un buen mercado laboral. Y hemos visto bajar la inflación. Ya hemos hablado de ello. Llevamos seis meses de buenos datos de inflación y esperamos que haya más. Es una buena situación. Seamos sinceros. Es una buena economía", dijo Powell en la rueda de prensa del miércoles pasado.

En esa comparecencia, a Powell le mencionaron comentarios que habían hecho otros republicanos contra su renovación y le preguntaron si aspiraba a otro mandato. El presidente de la Reserva Federal, que ayer cumplió 71 años y tendrá 73 cuando expire su actual mandato, contestó: "No tengo una postura al respecto. No es algo en lo que esté centrado. Estamos centrados en hacer nuestro trabajo. Este año va a ser muy importante para la Fed y para la política monetaria, y todos estamos muy concentrados en hacer nuestro trabajo".

En la rueda de prensa de diciembre ya tuvo que responder a la pregunta de qué peso tendrían los factores políticos en sus decisiones: "No pensamos en política. Pensamos en lo que es correcto para la economía. En cuanto empezamos a pensar en esas cosas, ya sabes, simplemente no podemos hacerlo. Tenemos que pensar qué es lo correcto. Haremos lo que creamos que es correcto para la economía cuando creamos que es el momento adecuado. Eso es lo que haremos siempre". Como hizo Paul Volcker, le faltó añadir.

# El material sexual de menores hecho con IA será penado como pornografía infantil

La Comisión Europea actualizará la legislación para ampliar las definiciones de abuso e incluir nuevas fórmulas digitales, y extenderá la prescripción de los delitos

MARÍA R. SAHUQUILLO  
Bruselas

Las fotografías, vídeos y todo el material pornográfico de menores generados con inteligencia artificial, como las conocidas como *deepfake* —imágenes falsas hiperrealistas—, será considerado en la Unión Europea como material de abuso sexual infantil. Su fabricación, posesión y distribución será, por tanto, delito, como cuando se realiza con imágenes tradicionales. La Comisión Europea se dispone a actualizar una de sus directivas de protección de menores y a ampliar la definición de los delitos penales relacionados con el abuso sexual a menores en todos los Estados miembros, donde ahora no hay una doctrina común o una fórmula tan claramente pautada sobre ese ángulo tecnológico. La propuesta de regulación —que el Ejecutivo comunitario tiene previsto aprobar mañana y que aún necesitará la validación del Consejo de la UE y del Parlamento Europeo— también ampliará el plazo de prescripción de los delitos para dar a los supervivientes más tiempo para denunciar, según los documentos a los que ha tenido acceso EL PAÍS.

Aumentan las imágenes de abusos infantiles generadas por IA, el nacimiento de programas que ofrecen incluso experiencias “sensoriales” o la abundancia en internet de manuales pedófilos que explican cómo abusar de menores y no ser detectado y perseguido. Pero si este material no tiene fotos o elementos explícitos, su producción o posesión no se considera delito en la mayoría de los Estados miembros. Un problema creciente, según señala el Ejecutivo Comunitario. Bruselas busca ahora enmendar y actualizar la directiva europea, vigente desde 2011, para cubrir las lagunas y los desafíos derivados de los cambios sociales y tecnológicos en un mundo con una mayor presencia *online* de los menores y también de los depredadores sexuales, señala uno de los textos de la regulación. Solo en 2022 hubo 1,5 millones de denuncias de abuso sexual infantil en la UE, según los datos que maneja la Comisión.

Con las nuevas enmiendas a la normativa actual, quien produzca este material pornográfico infantil de *deepfakes* y otras modalidades se enfrentará a penas de un mínimo de tres años de cárcel; y la posesión y distribución podrá castigarse con un mínimo de dos años de prisión. Has-



Un hombre mira un ordenador. ÁLVARO GARCÍA

**Hasta la fecha, los Veintisiete no han tenido una pauta clara y unificada**

**Las ‘deepfake’ son una forma de violencia sexual contra las mujeres**

ta ahora, los Veintisiete no han seguido una pauta clara y unificada sobre las imágenes de pornografía infantil hiperrealistas o hacia otro tipo de contenidos que corren por las redes, como esos manuales pedófilos —Países Bajos y Alemania enmendaron su legislación recientemente para criminalizarlos— que, explica la Comisión, se pueden encontrar en la Red. Y no en la *dark web*, sino en las redes sociales y diversas plataformas. Textos que también aconsejan a los pedófilos cómo ocultar el material.

En España, en septiembre del año pasado, el caso de decenas de menores de Almendralejo (Extremadura) que detectaron imágenes creadas con IA para mostrarlas desnudas encendió las alarmas sobre este nuevo tipo de abuso. El Código Penal español incluye el delito de “pornografía infantil virtual o técnica” (antes, hasta 2015, la “pseudopornografía”), que implica el uso de la imagen alterada o modificada de los menores o de su voz. Aunque descarta “los materiales que por su tosquedad revelen su condición de montaje”, lo que, depende del caso, ya impli-

ca que será un proceso judicial el que podría decidir si el material es o no es susceptible de delito. Otros Estados miembros han actualizado sus legislaciones en los últimos años para incluir definiciones similares o pueden perseguir estas acciones a través de la regulación sobre privacidad. La modificación de la directiva europea busca eliminar ambigüedades, tapar esas grietas y establecer una directriz clara.

Las *deepfake* son un problema creciente y una forma de violencia sexual, sobre todo contra las mujeres —hay numerosos casos de personas famosas, como el de la cantante Taylor Swift—, pero también es una forma de abuso de menores. Organizaciones como la Internet Watch Foundation

## El dato

# 1,5

**Son los millones de denuncias de abuso sexual infantil que se registraron en territorio de la Unión Europea en el año 2022, según datos de la Comisión.**

adverten de que se están usando imágenes de menores famosos, fotografías y vídeos recogidos al azar y también de víctimas de abusos para generar ese nuevo material.

La actualización de la directiva también incluye un artículo que garantizará que los Estados miembros puedan investigar y enjuiciar delitos de “transmisión en vivo” de abusos sexuales infantiles, algo que, según Bruselas, ha experimentado un aumento considerable en los últimos años y plantea “desafíos de investigación específicos”, porque la evidencia de los abusos transmitidos puede desaparecer, con la consiguiente falta de pruebas para la investigación.

## Antecedentes penales

La regulación europea enmendada establece también que los reclutadores para actividades que impliquen “contacto cercano” con niños y organizaciones que trabajan contra el abuso sexual infantil deberán solicitar conocer los antecedentes penales de los candidatos, algo que ya es así en España.

La Comisión amplía, además, el derecho a la denuncia y a la reparación de quienes han sufrido estos abusos y extiende, para toda la UE, el tiempo de prescripción, que no empezara a correr, además, hasta que la persona afectada cumpla la mayoría de edad. Ahora hay Estados miembros que han abolido por completo la prescripción para este tipo de delitos y otros que tienen plazos muy breves, una diferencia, señala el Ejecutivo comunitario que “genera un acceso desigual a la justicia para las víctimas en toda la UE”. En España un cambio legal en 2021 marca que en determinados delitos, como aquellos contra la libertad sexual, el tiempo de prescripción no empieza a contar hasta que la víctima cumple 35 años.

Los estudios que maneja la Comisión revelan que los supervivientes de abusos sexuales en la infancia tardan en su mayoría décadas en hablar. Entre el 60% y el 70% de los supervivientes no revelan lo que les ha sucedido hasta que son adultos, y el 27,8% de los supervivientes no se lo cuentan a nadie.

Así, los delitos penados con una pena máxima de al menos tres años de prisión no prescribirán hasta un mínimo de 20 años después de la mayoría de edad de la víctima. Los penados con cinco años solo prescribirán tras 25 años, es decir, hasta que la víctima tenga 43 años. Los castigados con ocho años solo expirarán 30 años después de que la víctima sea mayor de edad.

Las enmiendas a la regulación de la Comisión, esbozadas bajo la vicepresidencia de Promoción del modo de vida europeo de Margaritis Schinas —que reúne asuntos sociales y de interior—, aún deberán ser aprobadas por el Consejo de la UE (los Estados miembros) y por el Parlamento

Europeo. El cambio trata de incluir definiciones de abuso sexual infantil de una manera suficientemente neutral que cubra los avances tecnológicos futuros para no quedar de nuevo desactualizada. Además, obligará a los Veintisiete a hacer una encuesta demográfica periódica y también a recopilar y compartir estadísticas a fondo sobre el problema con el Centro de la UE para prevenir y combatir el abuso sexual infantil. Para poder tener una radiografía a escala europea que facilite las políticas, según explican fuentes comunitarias. Dentro de la regulación actualizada, Bruselas dispone, también, que se debe ampliar el derecho a la reparación e indemnización de las víctimas.

La actualización forma parte de un plan más amplio en el que está también la directiva contra el abuso sexual *online*, que establece obligaciones para que las empresas de internet detecten, informen y eliminen material de abuso sexual infantil en sus servicios. Una regulación que se ha vuelto controvertida y que critican algunas empresas tecnológicas y organizaciones de derechos digitales —que la han llegado a denominar “chat control”, ya que alegan que es en realidad una directiva que podría usarse para espiar—. También se han opuesto a esa regulación, actualmente bloqueada, países como Alemania, que alude a cuestiones de

### La posesión y distribución de contenidos supondrá dos años de prisión

### Bruselas busca actualizar la directiva europea, vigente desde 2011

privacidad. En cambio, las organizaciones de protección de la infancia la reclaman.

Dentro de ese paquete legislativo para mejorar la protección de los menores europeos, la Comisión también incluyó un capítulo dentro de la nueva Ley de Servicios Digitales (DSA). Desde mediados de mes, los grandes portales de pornografía *online* —como Pornhub o Xtube— tendrán que cumplir estándares más estrictos para verificar la edad del usuario y así garantizar que no acceden menores a esas imágenes, y obliga a que tomen medidas para suprimir contenidos ilegales.

En España, el Gobierno ha anunciado el diseño de una aplicación para garantizar que los menores no accedan a contenidos pornográficos como anunció el presidente Pedro Sánchez en una reciente entrevista con EL PAÍS, aunque su diseño y funcionamiento es un desafío, según han expresado los especialistas y reguladores.

## La atrocidad de renunciar a nuestro control

Elon Musk anunció haber trasplantado unos de sus dispositivos en un humano, sin dar más detalles técnicos

### Análisis

PALOMA LLANEZA

Podemos odiar a los demás desde la intimidad de nuestras ideas. Somos dueños de nuestros pensamientos y de nuestros silencios. Tenemos derecho a no declarar contra nosotros mismos y a acogernos a la Quinta Enmienda. Unos pensamos en palabras y otros en imágenes, al parecer. Pero todos nos refugiamos en ese *hardware* que es nuestro cerebro para criticar al jefe, matar dolorosamente a ese vecino que no paga las derramas, o desear a la mujer del prójimo. Mientras no lleves a efecto tus intenciones homicidas o violentas, estás protegido por la confidencialidad de tu mente. Y eso es muy poderoso. El pensamiento es tan potente que guía revoluciones, planifica opas hostiles, inventa realidades como los estados y las leyes, y desestabiliza la paz social.

Qué gobernante no querría saber que es lo que se les pasa por la cabeza a sus ciudadanos, cuánto nos ahorraríamos en los presupuestos del Estado si supiéramos las verdaderas motivaciones de las gentes en tiempo real, y cuantas peleas de pareja se acabarían si cuando él dice no pensar en nada efectivamente se pudiera comprobar que tiene conectado el hilo musical. Gente interesante a base de ser silenciosa quedaría desmascarada y la policía, al fin, tendría su precrimen. El paraíso panoptical.

Frente a todos, nuestros pensamientos son el descanso del guerrero, nuestro único patrimonio personal. Por eso dos noticias recientes me han sumido en el desasosiego. La primera la llevaba rumiando desde que Elon Musk decidió fundar una empresa de desarrollo de dispositivos cerebro-máquina. Ya tuve un sobresalto cuando se cargó a una docena de monos a los que se los había implantado y, aun así, pedía voluntarios humanos que parece haber encontrado.

A través de su cuenta en Twitter (me resisto a llamarlo X) anunció haber trasplantado unos de sus dispositivos en un humano, sin dar más detalles técnicos que el de la supervivencia del sujeto. No sabemos con seguridad si el trasplantado tiene alguna enfermedad relacionada con la motricidad, pero lo que nos ha prometido Musk



QUINTATINTA

es que podremos teclear con nuestra mente en nuestro teléfono móvil. Cualquiera que haya observado como ha gestionado la red social este último año no dudará en qué pasara con su identidad, ideas y secretos si los pone en manos de un oligofrénico que ha dejado la medicación.

La otra noticia que me ha sobresaltado han sido las declaraciones de la directora de la Agencia de Protección de Datos a este periódico. Mar España, llevada por la legítima misión de proteger a los menores de los males que les acechan tras las pantallas, afirma que “la agencia va a colaborar en la elaboración del proyecto de ley de protección integral del menor en internet con la inclusión de los llamados neuroderechos.

Según los expertos, los jóvenes tienen una mayor vulnerabilidad respecto al impacto de la tecnología en su neurodesarrollo al tener su cerebro en formación”. Paremos un momento aquí, porque tanta buena volun-

tad equivocada en su objetivo y definición, necesita aclaración.

Los neuroderechos (a la identidad, al libre albedrío, a la privacidad mental, al acceso equitativo y protección contra los sesgos) se diseñan a partir de las neurotecnologías y sus más que evidentes peligros. Según el informe emitido por la Oficina de Ciencia y Tecnología del Congreso de los Diputados, *Avances en neurociencia: aplicaciones e implicaciones éticas*, las neuro-

### Qué gobernante no querría saber lo que pasa por la cabeza a sus ciudadanos

### Usemos la tecnología en aquellos entornos en los que son beneficiosos

tecnologías “permiten una conexión directa entre un dispositivo y el sistema nervioso (central y periférico) para registrar o modificar la actividad nerviosa. Combinan la neurociencia con otros avances en inteligencia artificial, robótica, o realidad virtual, para modular o medir diversos aspectos de la actividad cerebral incluyendo la conciencia y el pensamiento”. ¿Está dando por sentado el supervisor de datos español que los niños se van a conectar un periférico en la cabeza para entrar en TikTok, el metaverso (sea eso lo que sea) o para pegar tiros en un videojuego con el poder de su mente, y que, luego, les vamos a proteger?

Prefiero pensar que la directora de la Agencia está más bien del lado de los que creemos que los cerebros se configuran en atención a lo que les ocurre en sus años de formación y que hemos de estar del lado de los neurocientíficos para asegurarnos de que su cableado sea el saludable, no del bando de los que creen que las tecnologías cerebro-máquina tienen que ser un bien de consumo como los móviles inteligentes.

Por eso entristece que un supervisor de datos o la UE en su conjunto den la batalla por perdida y se pongan a la gestión burocrática de los cadáveres. Toda la comunidad científica está trabajando en el desarrollo de esos neuroderechos mencionados en la asunción de que vamos a recabar esos datos, de que cualquier resistencia al avance de la ciencia, aunque nadie haya pedido que ese paso de gigante se aplique a mí tostadora, es imparable y que cualquier resistencia no solo es fútil sino un error garrafal. Neuroderechos que en una internet plurijurisdiccional, con limitaciones de medios económicos, personales y de conocimiento técnico, no será posible garantizar. Como ya pasa. ¿O es que algún supervisor de datos europeo va a ser capaz de irse a China y sancionar a la empresa de videojuegos más grande del mundo por recabar los pensamientos de nuestros ciudadanos y usarlos contra ellos?

Ya sabemos cuál es el coste de este pensamiento erróneo. Tengamos la valentía de la Corte Suprema de Chile. No hay necesidad de unos neuroderechos universales si controlamos la fabricación, venta y distribución de los dispositivos cerebro-máquina y los regulamos como dispositivos médicos. Usemos la tecnología en aquellos entornos en los que son beneficiosos para el ser humano y prohibamos su uso en aquellos que sabemos que no lo van a ser y que somos incapaces de controlar.

**Paloma Llaneza** es abogada experta en protección de datos.



Plantaciones de aguacates en la zona malagueña de la Axarquía, en mayo del año pasado. GARCÍA-SANTOS

## El fiscal ve delito ambiental en los pozos ilegales de la Axarquía

El ministerio público destapa una red de extracción y venta de agua para cultivos subtropicales en Málaga

NACHO SÁNCHEZ  
Málaga

Málaga ha vivido en 2023 su año más seco desde que se iniciaron los registros en 1961. Los poco más de 200 litros por metro cuadrado caídos —un tercio menos de la media de los últimos 30 años— han supuesto el remate a varios años de lluvia escasa. Más de 250.000 personas de una docena de poblaciones sufren ya cortes en el suministro de agua y en toda la Costa del Sol, tras batir el mejor año turístico, se prohíbe regar jardines y llenar piscinas. La Junta de Andalucía acaba de impulsar su cuarto decreto para afrontar la sequía y planea instalar desaladoras portátiles y contratar barcos cisterna.

A cambio, la provincia está inmersa en una de las mayores operaciones policiales contra el uso masivo e ilegal de agua, con

26 personas detenidas y otras 44 investigadas por el riego irregular de cultivos subtropicales en la comarca de la Axarquía. “Es muy probable que haya delito medioambiental en ese uso abusivo de agua, porque en Doñana lo ha habido”, asegura el fiscal de Medio Ambiente de Málaga, Fernando Benítez.

La Guardia Civil arrancó en 2018 una investigación a raíz de varias denuncias de agricultores de la Axarquía, en el este de la capital malagueña. Los agentes del Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona), en coordinación con la Fiscalía de Málaga, comprobaron que era cierto lo que les habían contado: la existencia de numerosos pozos ilegales y concesiones irregulares de agua en la zona. Afectaba sobre todo a cultivos de mangos y aguacates, cuyas 7.000 hectáreas convierten a esta comarca en la mayor productora de frutos tropicales en Europa. La Fiscalía abrió diligencias y durante la operación policial se llegó a investigar a 180 personas por el uso ilegal de agua. Finalmente, la lupa se centró en quienes más se han beneficiado de las captaciones no autorizadas que

han esquilado los recursos hídricos: 26 personas detenidas —que ya han declarado en sede policial— y otras 44 investigadas. De las 340 hectáreas estudiadas, 240 se regaban con 250 pozos sin autorización. Se estima que se han defraudado casi 26 hectómetros cúbicos y causado daños valorados en 10 millones de euros. “Los regantes legales apenas tenían agua y los ilegales toda la que querían”, explicaron la pasada primavera fuentes de la Guardia Civil.

¿Se han plantado demasiados subtropicales en la zona? “Es la impresión que nos da a todos”, señala Benítez. “La comarca se ha dedicado tradicionalmente a almendros u olivos, que no exigen tanta agua. La transformación a esos cultivos debe ser viable y hay que contar con el agua, que es un bien público. Ahí no puedo entrar desde el punto de vista penal, pero sí en la valoración del agua distraída y las consecuencias medioambientales que pueda tener”. Apunta a la falta de control por parte de las administraciones, pero su trabajo se centra en quienes han realizado un “uso masivo y abusivo” para el riego de subtropicales, obteniendo beneficios. “Si además hablamos de tal cantidad de cultivos y tal exigencia de agua que conjuntamente puedan tener una incidencia sobre el medio ambiente. Son las cuestiones que debemos examinar”.

La operación está pendiente de los informes periciales de la Fiscalía General del Estado, que debe cuantificar la entidad del perjuicio causado y los posibles daños al medio ambiente. “Entonces veremos si el asunto pasa de una mera distracción de agua a un delito medioambiental, que



Fernando Benítez. G.-S.

**Se han defraudado 26 hectómetros cúbicos y el daño se cifra en 10 millones de euros**

**Existen instalaciones sin autorización en 240 de las 340 hectáreas analizadas**

es como lo hemos enfocado aquí desde el principio. Hay que ver las consecuencias de esa extracción y cómo ha podido afectar al equilibrio del suelo, a la atmósfera y los equilibrios naturales”, explica Benítez. “En la medida que utilizas el agua, que un bien común, para tu beneficio y sin autorización y lo haces en unas cantidades tan desproporcionadas, puedes cometer una infracción penal, como prevé el artículo 247 del Código Penal. Es probable que haya delito, como ha ocurrido en Doñana, aunque aquí no tengamos la figura de protección de parque nacional”, insiste el fiscal.

### Los campos de golf

Benítez también desarrolla otras investigaciones. Sigue la pista a dos campos de golf de la Costa del Sol que presuntamente utilizan aguas obtenidas de manera ilegal para el riego de su césped. Según la investigación, uno de ellos tiene una captación sin autorizar en el curso de un río y la combina con una concesión legal. El segundo caso, también en la zona occidental de la provincia, afecta a una empresa de frutos tropicales, a cuyos terrenos llega una acequia no autorizada procedente de otro cauce. “Y existe otro ramal que deriva a un campo de golf, así que he pedido que se investigue”, apunta el fiscal, que cree que, tanto jueces como magistrados, deben asumir que un delito ecológico no puede ser tan difícil de acreditar como lo es ahora. Lo dice por la cantidad de investigaciones que se quedan en poco o nada debido a que “la mayoría de casos son infracciones administrativas porque no tienen trascendencia penal suficiente. No digo que no lo vaya a tener en el futuro, porque el Código Penal es objeto de cambio entre los políticos con facilidad. El problema del agua es cada vez más grave”, subraya.

Los embalses de Málaga siguen perdiendo agua y La Viñuela, el más grande de la provincia, está apenas al 7,4%. Benítez sostiene que las administraciones no han cumplido con su deber de vigilancia. “La Junta echa la culpa al ayuntamiento de turno y al revés. Se difuminan las responsabilidades y al final te quedas sin nada”. Los distintos gobiernos competentes tampoco han hecho sus deberes. Un estudio de 2022 indicaba que los municipios malagueños pierden 7.000 millones de litros al año debido al mal estado de las tuberías.

El fiscal denuncia la gran falta de recursos para investigar. “Hay muchísima necesidad de personal auxiliar. Es endémica y parece que no tiene solución porque se reclama todos los años”, apunta. Cree que la sensibilización medioambiental va en retroceso. “Quizás que por la crisis económica. A ello responde la política liberalizadora del suelo, la polémica en Doñana y la previsible legalización de las captaciones de agua ilegales de la zona norte. Perjudican al medio ambiente” concluye.

# La covid cambia la forma de intubar a los pacientes críticos en las UCI

El uso de relajantes y del videolaringoscopia se han demostrado como técnicas seguras

PABLO LINDE  
Madrid

La covid ni siquiera existía cuando un grupo de médicos de la Sociedad Española de Medicina Intensiva Crítica y Unidades Coronarias (SEMICYUC) comenzó un estudio para comprobar cómo funcionaban las intubaciones de los enfermos críticos en España, y documentar así las mejores prácticas y sus efectos secundarios. En mitad de la investigación, el coronavirus irrumpió en el mundo y, de forma muy virulenta, en las UCI. En ellas fue un drama, pero también permitió a los profesionales extraer conclusiones valiosas que pueden mejorar la su-

pervivencia y reducir los efectos secundarios de los enfermos que precisen de esta técnica.

El gran número de intubaciones a pacientes con una insuficiencia respiratoria severa causada por el virus ha permitido sacar conclusiones de prácticas sobre las que antes no había un claro consenso, que acaban de ser publicadas en la revista *Critical Care Medicine*. Son fundamentalmente dos: el uso del videolaringoscopia y de fármacos relajantes musculares a la hora de hacer la intubación, que se han probado más seguros.

La intubación es una práctica muy agresiva. Consiste en meter un tubo por la tráquea, generalmente para garantizar que el paciente pueda respirar, no siempre sale bien a la primera, "por dificultades anatómicas, secreciones, sangre, que dificultan la visión...", relata José Garnacho, coordinador del estudio y vicepresidente de SEMICYUC. Está demostrado



Dos sanitarios atienden a un paciente de covid, en la UCI del Hospital de Bellvitge. MASSIMILIANO MINOCRI

que cuantos más intentos hagan los médicos, más secuelas deja.

El estudio analizó qué técnicas mejoran la tasa de intubaciones a la primera. El videolaringoscopia, que permite al médico ver a través de una cámara cómo va insertando el tubo, no era una práctica completamente generalizada antes de la pandemia. "Había cierta controversia científica sobre si reducía los fallos", explica Garnacho. Cuando el coronavirus comenzó a expandirse, su

uso aumentó como una forma de proteger a los sanitarios, ya que permitía alejarse unos centímetros de las vías respiratorias del paciente durante el proceso y, de esta forma, estar menos expuestos al coronavirus.

Y el estudio ha demostrado que su uso mejora el éxito de la técnica. De todos los factores que estudiaron es el único que consigue una mejora significativa en el porcentaje de intubaciones al primer intento. Los resultados son

contundentes después de analizar los casos de 1.837 pacientes críticos que ingresaron en 43 Unidades de Cuidados Intensivos entre abril de 2019 y octubre de 2020.

Otro de los procedimientos que se ha extendido es el uso de relajantes musculares para practicar la intubación, algo que ya se hacía con bastante frecuencia. El estudio recién publicado demuestra que su utilización reduce los eventos adversos importantes, especialmente los cardiovasculares.

## EL PAÍS+, el lugar donde vivir grandes experiencias

Una nueva web donde encontrarás eventos exclusivos: **encuentros** con artistas y periodistas de EL PAÍS, **conciertos** en primera fila, preestrenos de **cine**, obras de **teatro**, visitas guiadas a los mejores **museos** y **promociones** creados especialmente para ti.

Descubre todo lo que te espera en EL PAÍS+.



**Premier.** El Arsenal de Arteta da el golpe ante el líder, el Liverpool —35

**Natación.** Primer bronce en saltos —37



**Alpinismo.** Védrines y Billon apuestan por la escalada a la carrera —38



23ª Jornada de Liga

## Llorente despierta al Madrid

El rojiblanco empata el derbi con un cabezazo en el último suspiro de un partido dominado por el equipo de Ancelotti pese a la debilidad de su defensa de circunstancias, con Nacho y Carvajal de centrales

### La crónica

DAVID ÁLVAREZ  
Madrid

Durante casi toda la noche, pareció que el Real Madrid iba a escapar al destino que anunciaban los 176 centímetros de estatura media de su defensa, también su inexperiencia. Sin embargo, el destino les derribó precisamente como se esperaba. Por arriba. Después de 25 centros al área, después de algo más de 93 minutos de juego en los que dominaron el encuentro, tanto la pelota como el ritmo y los momentos

en los que rondaron a Oblak, el Atlético desactivó la alegría local en el último envío aéreo. Memphis cabeceó hacia atrás en la frontal, y Llorente, también con la cabeza, les birló la victoria, y ese hueco de cuatro puntos que habían abierto contra el Girona, el siguiente visitante del Bernabéu. Lo que apuntaba a noche consagratória de Brahim, que se fue dejando a la grada en pie después de un gol y una colección de prodigios, terminó en desilusión.

No siempre se puede escapar al destino, aunque el Madrid lleva meses esquivando sus golpes. Su acumulación de desdichas marcó cómo se desplegó

el partido, aunque no del modo que podría adivinarse. Estaba lo conocido: la lesión de Rüdiger el jueves en Getafe y la amarilla de último momento de Tchouameni que dejó a Ancelotti sin el recambio circunstancial más evidente para su penúltimo central sano. El encontronazo del alemán con Greenwood, le llevó a colocar como pareja de Nacho a Carvajal. Y en este Madrid de Murphy, donde casi todo el que sería importante que no se lesionara se lesiona, también aconteció lo inesperado. Vinicius se fue al vestuario antes de tiempo en el calentamiento y se abrió un periodo de incertidumbre, órdenes y

1	1
REAL MADRID	ATLÉTICO DE MADRID
Santiago Bernabéu. 80.000 espectadores.	
Real Madrid: Lunin; Lucas Vázquez, Carvajal, Nacho, Mendy; Valverde, Camavinga, Kroos, Bellingham (Ceballos, m.88); Rodrygo (Modric, m.76) y Brahim (Joselu, m.71).	
Atlético de Madrid: Oblak; Llorente, Savio, Witsel, Hermoso, Riquelme (Nahuel, m.46); De Paul (Barrios, m.61), Koke (Correa, m.68), Saúl (Lino, m.61); Morata (Depay, m.61) y Griezmann.	
Goles: 1-0. M. 20. Brahim. 1-1. M. 93. Llorente.	
Árbitro: Sánchez Martínez. Amonestó a Saúl, Hermoso, Koke, Barrios y Memphis. Var: Prieto Iglesias.	

contraórdenes.

Joselu se quedó calentando, cuando ya todo el equipo se preparaba en el vestuario, pero la megafonía anunció a Vini Jr. en el once. Minutos más tarde, por los altavoces se comunicó un cambio de última hora: Joselu comenzaría en lugar del brasileño, que, como luego se supo, había sufrido un percance en las cervicales. Sin embargo, cuando aparecieron los futbolistas para empezar a jugar, allí no estaba el delantero, sino Brahim, idea de último instante de Ancelotti.

Pero el Madrid de este año es un equipo al que le ha venido funcionando todo justo después de



Llorente celebra su gol en el tiempo de descuento, ayer en el Bernabéu. BERNAT ARMANGUE (AP)

que se le gripara lo esencial del motor, o aquello que cualquier observador señalaría como esencial. Estuvo a punto de suceder de nuevo. Después de tres derbis pantagruélicos con 18 goles en los que siempre se había adelantado el Atlético, esta vez pegó primero el Real. Y el golpe lo dio Brahim, que estaba allí después de una carambola doble derivada de otro infortunio. El malagueño creyó más que nadie en un barullo de varios rebotes en el área y le puso premio al dominio de su equipo.

Hasta entonces, el Madrid había gobernado la función ante un Atlético con el freno puesto. Simeone se asomaba a su balcón

para pedir a su tropa que aguantara junta, con su línea de cinco defensas, que no cedieran a la tentación de acudir al señuelo de la pelota que movía el rival, que no se desajustaran. Catában poco el balón y no les duraba mucho. El Madrid había acampado muy arriba y robaba rápido. El despliegue de Camavinga resultó apabullante. El centro del campo era suyo. Por allí robaba, tocaba con finura y rompía líneas a la carrera. Todo pasaba por él y por Kroos, y alrededor de ellos circulaban Bellingham, Rodrygo, Brahim y Valverde.

El uruguayo despachó otra de sus actuaciones expansivas, de futbolista todo en uno. A su defensa de compromiso, Ancelotti le puso a Valverde de muleta. Empezó como un añadido, casi como tercer central, entre Carvajal y Lucas. También vigilaba a Griezmann casi con una marca al hombre. Hasta que el francés se cansó de él y se mudó a la otra banda.

Ahí empezaron las reformas de Simeone, que alejó también a Riquelme, casi inédito como carrilero izquierdo. El argentino pasó a una defensa de cuatro. El Atlético no carburaba. Trataba de explotar la invitación de la estatura de los defensas con una lluvia de centros al área que ponía en aprietos al Madrid y obligó a Lunin a algún puñetazo y a una buena parada para responder a un cabezazo de Witsel. Esas aproximaciones incomodaban al Real, pero no terminaban de producir nada sobre lo que construir demasiado.

Después de una hora, Simeone maniobró de manera más vigorosa: introdujo a Memphis, Lino y Barrios, y retiró Morata, Riquelme y Saúl. Aquello transformó al Atlético, que se asomó de manera más decidida al área de Lunin. El ucranio, que ha adelantado a Kepa tal vez de manera definitiva, dejó también un raptó de inspiración de los que sostienen partidos: Griezmann taconó dentro del área pequeña y el portero espantó el problema.

La energía de Memphis y la profundidad de Lino complementaron la creatividad del francés para dañar al Madrid, pero el paso adelante desabrigó al Atlético y el Madrid se lanzó al espacio recién abierto. Valverde cabalgó y cabalgó, y cuando se aproximaba al área vio que eran cuatro de blanco contra dos defensas. Se la dejó a Rodrygo, pero Oblak aguantó de pie.

Como el Atlético, que mantuvo la convicción. El Madrid no anudó el partido, siguió agitado, y los de Simeone terminaron aguándoles la noche por la vía aérea que se esperaba.



Bellingham abraza a Brahim tras el gol del Madrid. INMA FLORES

SIEMPRE ROBANDO  
MANUEL JABOIS

## Madrid descontado

El Real Madrid salió al derbi sin su mejor portero, sin sus tres mejores defensas, y diez minutos antes del partido, se anunció que su mejor delantero se había lesionado en el calentamiento, luego que no, finalmente que sí, y la megafonía del estadio dijo: "Cambio de última hora. Se retira de la alineación titular con el dorsal número 7 Vinicius Junior y entra en su lugar con el dorsal 14 Joselu", y salió Brahim. No pasó inadvertido. Es una serpiente cascabelera, un jugador de duende que viene a reivindicar a su manera al mejor Isco: estos jugadores de caños, conducciones alocadas, feliz tracción trasera y colchones en las botas tienen siempre un sitio en el Madrid, tienen siempre un aplauso de tarde en el Santiago Bernabéu, y desguzan partidos de la misma manera que desguzan defensas: abriéndolas como el champán.

Brahim lo hizo pronto tras encontrarse en el área con un balón tan regalado que tardó segundos que fueron horas en saber qué hacer con él, en recordar qué había que hacer con un balón si se tiene la portería delante. Lo que ilumina también a esos jugadores de sangre fría en el área que hacen del reloj un arte, una pausa terrorífica para el aficionado y para el portero que Brahim resolvió tirando al césped, de tanto que tardó, a Oblak. Sólo entonces se animó a

disparar. Y ocurrió todo en dos segundos.

Sin centrales titulares, con una pareja formada por Nacho y Carvajal que animaba a subirlos a un taburete en los córners, el Madrid se planteó la eterna duda con la mejor solución: si no te fías de tu defensa, si tu defensa es antinatural, no defiendas. No hay que defender nunca si tu primer central es tu suplente y tu segundo central tu lateral derecho. ¿Y qué se hace para no tener que defender? Tener el balón. O sea, sacando a Toni Kroos al campo para que se quede con la pelota y la mueva como le salga del flequillo. Lo hizo veinte minutos antológicos en los que al Atleti sólo le faltó sacar la acuarela y ponerse a

**Partido madridista raro, oscurecido por las bajas, sin la electricidad de Vini**

pintar el estadio. Sin grandes ocasiones, pero con gran posesión: he aquí una utilidad del tiquitaca, la de que te dé pereza defender y tengas también pocas ganas de disparar. La táctica funcionó a medias hasta que en el minuto 93 Llorente saltó más que nadie al lado de la portería (hay que estar muy perdido en la vida para que un jugador rival salte sin oposición en un área llena de gente a un metro del portero) y empató

el partido irremediamente. Simeone, con su equipo a diez puntos del líder en la Liga y tras empatarle el partido en casa, pidió al árbitro la hora.

Se había despertado el Atleti de la única manera, por alto. Centros y más centros acompañados de varios cabezazos terribles que merecieron algún premio si la puntería fuese buena o si en la puerta no estuviese Lunin, que soltó un guantazo de balónmano a un gol cantado del Atleti en la primera parte. Savic, al empezar la segunda, sí conectó a puerta, se celebró el gol mientras se buscaba a Lunin y apareció, en la repetición, entorpecido por Saúl en fuera de juego. Gol bien anulado y desconcierto en el fútbol español, como siempre que una decisión arbitral apoyada en el reglamento favorece al Real Madrid. Está bien: hay que pelear también contra la ley.

Partido raro, oscurecido por las bajas. Sin la electricidad de Vini pero con detalles salvajes de Brahim, que abrió un boquete en forma de túnel en la mejor jugada del partido (resuelta con recorte y tiro desviado), y Bellingham junto a un córner bailando despacio con el balón el *You never can tell*. Con los años el Bernabéu quizá pase a llamarse durante unos años, en lenguaje coloquial y si la era que se avecina cumple lo que promete, Bellingham Palace. El romance lo merece. Pero hay que levantar antes mucha chatarra en primavera.

# La defensa de bajitos cae en el 93

La zaga blanca, corta de estatura con Carvajal por Rüdiger, sufre una batería de centros

LORENZO CALONGE  
Madrid

"Nos faltaba un poco de altura. En balón parado y centros teníamos que sufrir", admitió resignado Carlo Ancelotti después de encajar el empate en el minuto 93 con dos testarazos dentro del área de Memphis Depay y Marcos Llo-

rente. Rüdiger no se recuperó a tiempo del fuerte golpe en el muslo izquierdo que sufrió el jueves en Getafe, y para tapar el socavón Ancelotti colocó a Carvajal, un lateral que solo había aparecido en el centro de la defensa durante la media hora de la prórroga de los cuartos contra el Chelsea en 2022 en plena epopeya, y que apenas mide 1,73 metros. Como lateral derecho, Lucas Vázquez, otro que no pasa del 1,73. Mendy y Nacho, ambos con 1,80. Una defensa blanca de bajitos, forzada por las lesiones y la ausencia de fichajes, que acabó derribada en el descuento de forma fatal.

La respuesta de Simeone resultó cantada: centros y más centros. Hasta 27 mandaron los suyos por los 12 del Madrid. "Tenían más altura y nos han ganado en un duelo aéreo. Son más altos y así es más sencillo ganar por arriba", aceptó el técnico. "El plan era, primero, presionar en los laterales para evitar centros cómodos. Y luego defendimos en zona. Ahí Camavinga y Valverde estuvieron bien", analizó.

Sacó la manopla Lunin a un testarazo de Witsel, lo intentó al instante Morata, luego Saúl, el de Savic fue dentro pero se anuló por un fuera de juego de Saúl. El Ma-

drid cerró la previsible vía de fuga durante 93 minutos. Insuficiente.

Cinco minutos antes de empezar el partido, la megafonía del Bernabéu anunció a Vinicius. Lo esperado. Sin embargo, justo cuando iban a salir los jugadores al campo, se comunicó que Joselu saldría en lugar del brasileño, aquejado durante el calentamiento de un problema en las cervicales. Pero luego el que apareció por el túnel de vestuarios vestido de corto no fue el delantero centro, sino Brahim. Una confusión que la gente tuvo que ir descifrando por sí misma. El malagueño anotó el 1-0 en el minuto 21 y nadie había

informado de su presencia en el once bajo la cubierta de Chamartín. De repente, Brahim, un ratón de área para marcar el primero. Un poco antes, había dejado un control maravilloso en el pico del área.

La primera elección de Ancelotti cuando Vinicius se cayó de la alineación fue Joselu, pero a última hora el italiano se lo pensó mejor y optó por el juego más asociativo y en corto de Brahim. La vía por la que llegó su tanto.

En el 70, Carletto regresó a su primera elección (Joselu en lugar de Brahim) y el anfitrión lo despidió de forma atronadora y puesto en pie. De largo, había sido la mayor amenaza del Madrid. Medio minuto antes de marcharse, se había limpiado a varios defensores antes de mandarla fuera. Brahim no desperdicia ni las rasas. En el derbi, nadie lo anunció por megafonía y acabó aclamado y mandándole otro señuelo al seleccionador Luis de la Fuente.

La segunda parte del plan de Carletto era Fede Valverde, al que le pidió que rescatara su versión de híbrido, como en la Champions triunfal de 2022. El uruguayo no era nada concreto y era de todo un poco según las situaciones de partido. Se metía como tercer central para arropar a Carvajal, salía a seguir a Griezmann cuando el francés orbitaba por la derecha, se sumaba al medio como interior en su papel más clásico, cubría las subidas de Lucas Vázquez, y hasta se sumaba al ataque para ser el primero en presionar, dirigir o terminar una contra.

En momentos de "emergencia absoluta", como definió el técnico Carlo Ancelotti el pasado sábado el cuadro que afrontaba su equipo si Rüdiger no se recuperaba a tiempo, la medicina fue Carvajal y mandar a Valverde que hiciera un poco de todo. En el descuento andaba el primero presionando a Oblak. Hasta que en el enésimo centro del Atlético, también el último que amenazaría al área del Madrid, el Madrid miró a las musarañas y la obra de Brahim y Valverde quedó inacabada.



Dani Carvajal conduce el balón ante Lino, ayer en el Bernabéu. BERNAT ARMANGUE (AP/LAPRESSE)

## Una alineación pensando en la Copa y un tanto por superioridad aérea

Por estados de forma, las suplencias de Lino y Pablo Barrios chirriaron mucho en el Atlético

LADISLAV J. MOÑINO  
Madrid

La Copa del Rey asomó en la alineación de Diego Pablo Simeone en el partido que era la última bala del Atlético para mantenerse en la pelea por la Liga. Un cabezazo de Marcos Llorente en el descuento le dio el empate, pero

en el fondo quedó la sensación de que el Atlético desperdició una ocasión para derrotar a un Madrid muy mermado por las lesiones. Una victoria le hubiera permitido situarse a siete puntos del liderato. No fue casualidad que el gol del Atlético fuera de cabeza. Durante todo el partido esa fue su mayor amenaza. El tanto de Llorente no fue más que la constatación de que con una mayor carga ofensiva desde el inicio el equipo de Simeone podría haber dado un golpe en la mesa.

Por estados de forma, las suplencias de Lino y de Pablo Barrios chirriaron y también dela-

taron que el preparador argentino tenía más en su cabeza el duelo copero del próximo miércoles ante el Athletic en el Metropolitano.

No tuvo el Atlético el arranque de un equipo que aún aspiraba a decir algo en la Liga. Ni que el Madrid jugara con Carvajal y Nacho de centrales, ni la baja de última hora de Vinicius espolearon a Simeone y a sus futbolistas para protagonizar un arranque autoritario ante un Madrid tan diezmando y tan escaso de centímetros en su defensa. Salió el Atlético encogido, con tremendas dificultades para armar juego.

Fracasó el pasillo Riquelme-Saúl, zarandeado por Lucas Vázquez y Brahim Díaz en defensa y plano con la pelota. El Madrid ya había disparado tres veces a puerta, cuando la primera pelota que tocó Griezmann fue un pase filtrado a Morata con el que el nueve probó a Lunin y destapó que la debilidad defensiva de su rival exigía a un Atlético más dominador. Sucedió que también le apareció al Atlético la tibieza atrás. Riquelme despejó blando de cabeza un balón en la frontal del área. Saúl le hizo sin querer la pared a Lucas Vázquez y en el centro de este atrás, Koke hizo otra pared con Brahim Díaz para que este fusilara a Oblak. Hubo una falta de tensión competitiva y de oficio alarmante en la jugada del gol que descabalgaba definitivamente al Atlético de la pelea por el campeonato. Un cabezazo de Witsel

que exigió a Lunin una buena parada, otro de Savic que se fue por medio palmo y un testarazo de Saúl, que giró mal el cuello confirmaron que el Atlético tenía el partido en el juego aéreo.

Aún así, tuvo que reaccionar Simeone ante lo que veía. Lucas Vázquez y Brahim Díaz seguían haciendo mucha pupa. Tuvo que cambiar el técnico del Atlético de dibujo y de posiciones. Ordenó un 4-4-2, con Saúl por delante de Hermoso y Riquelme por delante de Molina. Se estabilizó el Atlético en el tramo final del segundo tiempo y emergió más mandón en el segundo. En el primer saque de esquina Savic marcó de cabeza, pero el asistente apreció que Saúl estaba en fuera de juego. Griezmann tuvo el empate en un remate de espuela, pero el gol llegó, como no podía de otra manera por arriba.

## El método Bordalás aplaca a un flojo Betis

RAFAEL PINEDA  
Sevilla

El Betis perdió dos puntos y, lo que es peor, a Isco, que se llevó la mano a su pierna en el minuto 83 con evidentes gestos de dolor. Habrá que ver el alcance de la lesión del alma del Betis, que no pudo casi nunca con un Getafe fiel a su estilo, que se llevó un punto muy merecido de Heliópolis. Al Betis le faltó energía y fútbol para superar a un Getafe que va siempre de verdad. Y si encima se pone por delante en el marcador, es muy complicado meterle mano.

Los verdiblanco lo intentaron, pero son poca cosa sin Isco, irrelevante especialmente en el segundo tiempo. Apenas hubo oportunidades y los goles llegaron después de dos penaltis bien ejecutados por los mejores jugadores sobre el campo, Greenwood e Isco. Dominó el Betis, pero apenas llegó, mientras que el Getafe gozó en el tramo final de un par de acercamientos con mucho peligro. Siempre con Greenwood de protagonista. En el minuto 87 y tras una gran acción del inglés, Rui Silva salvó el 1-2 ante Jordi Martín. Si algún equipo estuvo más cerca de ganar fue el Getafe. Ahí se acaban las discusiones sobre los estilos. Además, el equipo de Bordalás abordaba su tercer partido de la semana mientras que el Betis llegaba fresco al duelo.

El Getafe tiene muy claras cuáles son sus virtudes. Juega con una gran intensidad al fútbol y sus futbolistas desprenden personalidad. Dos factores que le sirvieron para capear un ambiente festivo en el Benito Villamarín, casi lleno, con una afición entregada a un equipo que se ha reforzado bien en el mercado invernal, pero no pudo con el orden del Getafe.



BETIS

GETAFE

Benito Villamarín. 53.336 espectadores.

**Betis:** Silva; Bellerín, Pezzella, Sokratis (Riad, m. 66), Abner (Miranda, m. 12); Cardoso, Altimira (Abde, m. 66); Rodri, Isco (Carvalho, m. 83); Diao (Formals, m. 66); y Fekir.

**Getafe:** Djéné (Duarte, m. 81), Gastón, Alderete, Rico; Greenwood, Milla, Yellu (Carmona, m. 70), J. Martín (Angileri, m. 93); Mata (Aleñá, m. 71) y Latasa (Mayoral, m. 46).

**Goles:** 0-1 M. 8. Greenwood, de penalti. 1-1. M. 35. Isco, de penalti.

**Árbitro:** Pulido Santana. Amonestó a Sokratis, Miranda, Diao, Isco, Gastón, Altimira, Cardoso, Yellu, Djéné, Soria y Silva. **VAR:** Cuadra Fernández.



Odegaard trata de zafarse de la marca de Van Dijk durante el duelo disputado en el Emirates Stadium. DAVID PRICE (GETTY)

## El Arsenal vence al Liverpool, Kroenke se impone a Klopp

El líder de la Premier cae bajo el peso de la mayor inversión del empresario americano

DIEGO TORRES

La reputada mejor Liga del mundo, y probablemente la más emocionante que se haya disputado jamás en suelo británico, midió al primero contra el segundo en el Etihad. Ganó el Arsenal gracias al peso decisivo de su plantilla, libra por libra más capacitada que la del Liverpool, exprimido hasta la última gota de competitividad por la magia de Jürgen Klopp. El público de Londres asistió entonces a un curioso fenómeno: la evidencia de que el Manchester City, tercero en la tabla con 46 puntos y dos partidos menos disputados, sigue siendo el favorito a ganar la Premier. El Liverpool permanece al frente con 51 puntos y el Arsenal se le pega con 49, y amenaza con sobrepasarlo a nada que Arteta aproveche mejor el cuerno de la abundancia que le brinda Stan Kroenke, su generoso empleador de Colorado. Pero hoy por hoy, por nivel de juego, sofisticación y solidez, ambos conjuntos van a rebufo del artillero de Guardiola.

El Liverpool saltó al campo con Gravenberch, un jovencito

inhibido, y el Arsenal le recibió con Odegaard en trance de clarividencia e hiperactividad. Fuera tácticas. Si el partido se hubiera disputado en un atolón, sin público ni entrenadores, el resultado habría sido parecido. Por más evoluciones que haya producido Guardiola desde los pizarrones, no hay impacto como el de los futbolistas. En la playa imaginaria, el empuje de Odegaard, poliédrico en el mediocampo, abrió el horizonte a sus compañeros, ofreció soluciones a Rice y Jorginho, y puso en órbita a Saka, Havertz y Martinelli frente a un Liverpool que se vio desbordado. A menudo, los mejores futbolistas pueden más que los mejores entrenadores. Y los mejores los tiene el Arsenal, que ha invertido 200 millones de euros más que el Liverpool en acumular talento.

Klopp es insuperable en la explotación de recursos limitados. Pero todo tiene un límite. Sin Endo, sin Salah, sin Szoboszlai, su equipo se vio abocado a confiar su timón a Gravenberch y Jones, interiores escoltas de Mac Allister. Preocupado ante la posibilidad de cometer errores, el holandés optó por deshacer líneas de pase, lo que dificultaba que le dieran la pelota, Jones se ofreció con desnudo y Mac Allister trató de darle sentido a los ataques sin un socio imprescindible en su derecha. Presión contra presión, el duelo del mediocampo lo gana-

ron los que más saben: Rice, Jorginho y Odegaard. Un aluvión de posibilidades de improvisación que dejó atónitos a sus rivales, frustrados en las maniobras de presión.

Corría el minuto 14 cuando Odegaard recibió de Zinchenko y, al ver que Van Dijk subía a marcarle en una acción desesperada, intuyó el desajuste y envió el balón a un toque a la espalda del central. Ni Konaté ni Joe Gómez llegaron a tiempo. Havertz solo tenía que batir al portero. No lo hizo. Alisson le ganó, desvió el tiro y, solo entonces, Saka anotó el 1-0.

Si Havertz fuese más agresivo el Arsenal habría trasladado su ventaja al marcador. Pero como quiera que el alemán es un soñador de paisajes indefinidos con apenas cuatro goles en esta Premier, y que Van Dijk y Alisson no admiten distracciones, el Arsenal se quedó a medias. Cuando el árbitro se disponía a señalar el descanso, Luis Díaz batalló por

un balón largo de Alisson, lo descargó en Gravenberch, y el desaparecido hizo acto de presencia. Un pase bombeado a Díaz, al bulto, fue transformado por el colombiano en un balón de oro. Lo controló de espaldas a Saliba, se giró en un tirabuzón de bailarín, y provocó tal tumulto que Gabriel acabó metiendo el balón en propia meta con la mano.

### Desgracia de Van Dijk

Klopp cambió el flanco derecho al completo tras el descanso: fuera Alexander-Arnold, fuera Gravenberch, fuera Gakpo. Entraron Elliott, Robertson y el inefable Darwin. Más corazón que precisión. Suficiente para recuperar la iniciativa ante un Arsenal intermitente en la medida en que Odegaard no podía llegar a todas partes. El Arsenal buscaba una salida cuando Gabriel se redimió con un pase largo en diagonal a Martinelli. El brasileño fue un rayo, Van Dijk se descoordinó con Alisson, y la aventura acabó en 2-1.

El error de su líder fue un mal presagio para el Liverpool. El Arsenal se replegó con su doble pivote de rigor y Klopp sustituyó a un defensa, Joe Gómez, por Thiago, que regresó tras una lesión. El dominio territorial del club noroeste se disolvió en las correrías de Darwin, y una falta de Konaté sobre Havertz dejó al visitante con diez, expuesto ante una plantilla superior. Para prueba, la entrada de Trossard, fenomenal extremo, autor del 3-1 después de superar a Van Dijk y definir entre las piernas de Alisson, protagonistas de la desdicha de su equipo.

El Liverpool sigue siendo el líder de la Liga más emocionante de Europa. Pero desde ayer vivirá más amenazado.

3	1
ARSENAL	LIVERPOOL
Emirates. Unos 58.000 espectadores.	
<b>Arsenal:</b> Raya; White, Saliba, Gabriel, Zinchenko (Kiwior, m. 46); Odegaard, Rice, Jorginho, Saka (Nelson, m. 79), Havertz y Martinelli (Trossard, m. 74).	
<b>Liverpool:</b> Alisson; Alexander-Arnold (Robertson, m. 58), Konaté, Van Dijk, Gomez (Thiago, m. 85); Gravenberch (Elliott, m. 58), Mac Allister, Jones; Jota, Gakpo (Darwin, m. 58) y Díaz.	
<b>Goles:</b> 1-0. M. 14. Saka. 1-1. M. 45. Gabriel, en propia puerta. 2-1. M. 67. Martinelli. 3-1. M. 92. Trossard.	
<b>Árbitro:</b> Anthony Taylor. Amonestó a White, Gabriel, Gomez, Kiwior, Saliba, Rice, Havertz y Núñez. Doble tarjeta amarilla a Konaté (m. 88). <b>VAR:</b> David Coote.	

LALIGA EA Sports Jornada 23

RESULTADOS		
Athletic	4 1 0	Mallorca
Valencia	2 1 1	Almería
Granada	1 1 1	Las Palmas
Alavés	1 1 3	Barcelona
Girona	0 1 0	R. Sociedad
Villarreal	0 1 0	Cádiz
Osasuna	0 1 3	Celta
Betis	1 1 1	Getafe
R. Madrid	1 1 1	Atlético
R. Vallecano	L22:00	Sevilla
PRÓXIMA JORNADA		
Cádiz	V21:00	Betis
Alavés	S14:00	Villarreal
R. Sociedad	S16:15	Osasuna
R. Madrid	S18:30	Girona
Las Palmas	S21:00	Valencia
Getafe	D14:00	Celta
Mallorca	D16:15	R. Vallecano
Sevilla	D18:30	Atlético
Barcelona	D21:00	Granada
Almería	L21:00	Athletic
LA QUINIELA		
1 Valencia-Almería	1	
2 Osasuna-Celta		2
3 Alavés-Barcelona		2
4 Girona-R. Sociedad		
5 Villarreal-Cádiz		X
6 Granada-Las Palmas		X
7 Betis-Getafe		X
8 Real Madrid-Atl. Madrid		
9 Albacete-Cartagena		X
10 Huesca-Alcorcón	1	
11 Leganés-Valladolid		X
12 Tenerife-Andorra		X
13 Espanyol-Levante	1	
14 R. Zaragoza-Sporting		
15 R. Vallecano-Sevilla		

		PUNTOS	PARTIDOS												GOLES						ÚLTIMOS PARTIDOS				
			TOTAL				CASA				FUERA				TOTAL		CASA		FUERA						
			J	G	E	P	J	G	E	P	J	G	E	P	F	C	F	C	F	C					
1	■ R. Madrid	58	23	18	4	1	11	9	2	0	12	9	2	1	48	15	8	7	26	22	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
2	■ Girona	56	23	17	5	1	12	9	2	1	11	8	3	0	52	25	11	14	30	22	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
3	■ Barcelona	50	23	15	5	3	12	9	0	3	11	6	5	0	47	30	14	16	25	22	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
4	■ Atlético	48	23	15	3	5	12	11	1	0	11	4	2	5	45	25	13	12	27	18	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
5	● Athletic	45	23	13	6	4	12	9	2	1	11	4	4	3	42	21	9	12	31	11	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
6	● R. Sociedad	37	23	9	10	4	11	5	5	1	12	4	5	3	32	21	10	11	18	14	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
7	◆ Valencia	35	23	10	5	8	11	7	2	2	12	3	3	6	29	27	21	6	15	14	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
8	Betis	35	23	8	11	4	12	6	5	1	11	2	6	3	26	25	16	9	16	10	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
9	Las Palmas	32	23	9	5	9	11	5	3	3	12	4	2	6	23	20	11	9	14	9	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
10	Getafe	30	23	7	9	7	11	6	3	2	12	1	6	5	29	31	23	8	11	18	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
11	Alavés	26	23	7	5	11	11	5	1	5	12	2	4	6	23	30	16	14	12	11	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
12	Osasuna	26	23	7	5	11	12	4	3	5	11	3	2	6	26	36	19	17	12	14	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
13	R. Vallecano	24	22	5	9	8	10	1	5	4	12	4	4	4	19	28	10	18	9	10	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
14	Villarreal	24	23	6	6	11	12	3	3	6	11	3	3	5	33	45	23	22	18	15	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
15	Mallorca	20	23	3	11	9	11	2	7	2	12	1	4	7	19	30	21	9	9	10	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
16	Celta	20	23	4	8	11	12	2	4	6	11	2	4	5	24	32	17	15	8	16	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
17	Sevilla	17	22	3	8	11	12	2	5	5	10	1	3	6	27	36	17	19	16	11	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
18	▼ Cádiz	17	23	2	11	10	11	2	6	3	12	0	5	7	15	31	18	13	9	6	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
19	▼ Granada	12	23	2	6	15	12	2	5	5	11	0	1	10	23	45	24	21	15	8	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪
20	▼ Almería	6	23	0	6	17	11	0	5	6	12	0	1	11	22	51	30	21	10	12	⚪	⚪	⚪	⚪	⚪

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ▼ Descenso

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ▼ Descenso

DATOS JORNADA

GOLES

20

J13 35 ↑ ↓ 18 J15 J16 277 ↑ ↓ 212 J15

REMATES

201

TARJETAS AMARILLAS

51

J7 68 ↑ ↓ 36 J13

TARJETAS ROJAS

5

J7 9 ↑ ↓ 0 J11

GOLEADORES

JUGADOR	GOLES	PROMEDIO
1 Dvbyk	14	0,67
2 Bellingham	14	0,7
3 Mayoral	14	0,61
4 Morata	13	0,62
5 Griezmann	11	0,48

ASISTENCIAS

JUGADOR	ASISTENCIAS	PROMEDIO
1 Sávio	7	0,3
2 Kroos	7	0,32
3 Yan Couto	6	0,27
4 Nico Williams	6	0,3
5 Baena	6	0,3

PARADAS

JUGADOR	PARADAS	PROMEDIO
1 Jørgensen	94	4,09
2 Gazzaniga	82	3,57
3 Vallés	80	3,48
4 Soria	78	3,39
5 Dimitrievski	70	3,18

LALIGA Hypermotion Jornada 25

RESULTADOS		
Elche	2 1 0	Burgos CF
Albacete	1 1 1	Cartagena
Huesca	1 1 0	Alcorcón
Mirandés	3 1 0	Villarreal B
Leganés	0 1 0	Valladolid
Tenerife	0 1 0	Andorra
R. de Ferrol	1 1 1	Eibar
Amorebieta	0 1 1	Racing
Oviedo	1 1 1	Eldense
Espanyol	2 1 1	Levante
Zaragoza	L21:30	Sporting
PRÓXIMA JORNADA		
Levante	V20:30	Leganés
Amorebieta	S16:15	Elche
Eldense	S16:15	Huesca
Sporting	S18:30	Oviedo
Racing	S21:00	Espanyol
Villarreal B	D14:00	Tenerife
Alcorcón	D16:15	Andorra
Cartagena	D16:15	Mirandés
Eibar	D18:30	Zaragoza
Burgos CF	D21:00	R. de Ferrol
Valladolid	L20:30	Albacete

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 ■ Leganés	46	25	13	7	5	36	16
2 ■ Eibar	42	25	12	6	7	41	30
3 ● R. de Ferrol	42	25	11	9	5	33	28
4 ● Espanyol	41	25	11	8	6	40	29
5 ● Valladolid	40	25	12	4	9	28	25
6 ● Elche	40	25	11	7	7	25	22
7 Sporting	39	24	10	9	5	30	19
8 Oviedo	38	25	9	11	5	29	19
9 Levante	37	25	9	10	6	32	31
10 Racing	36	25	10	6	9	38	36
11 Burgos CF	38	25	10	6	9	32	32
12 Eldense	34	25	8	10	7	34	36
13 Mirandés	33	25	8	9	8	33	30
14 Zaragoza	33	24	8	9	7	24	22
15 Tenerife	33	25	9	6	10	22	23
16 Huesca	27	25	6	9	10	20	22
17 Albacete	26	25	6	8	11	29	38
18 Cartagena	25	25	6	7	12	25	36
19 ▼ Villarreal B	25	25	6	7	12	26	40
20 ▼ Alcorcón	25	25	6	7	12	20	34
21 ▼ Andorra	24	25	6	6	13	21	33
22 ▼ Amorebieta	16	25	3	7	15	19	36

■ Ascenso ● Promoción a 1ª División ▼ Descenso

LIGA F Jornada 16

RESULTADOS		
Granada CF	2 1 0	Athletic
Madrid CFF	3 1 3	Sevilla
Atlético	0 1 1	Levante
Villarreal	2 1 1	Real Betis
Real Madrid	7 1 1	Valencia
Eibar	0 1 2	Real Sociedad
Costa Adeje	1 1 1	Lev. Las Planas
FC Barcelona	4 1 0	Sp. Huelva
PRÓXIMA JORNADA		
Lev. Las Planas	S12:00	Eibar
Valencia	S16:30	Villarreal
Sevilla	S18:30	FC Barcelona
Levante	D12:00	Costa Adeje
Real Sociedad	D12:00	Granada CF
Real Betis	D14:00	Real Madrid
Atlético	D16:00	Madrid CFF
Sp. Huelva	D18:00	Athletic

Primera división femenina										
	PT	J	G	E	P	GF	GC			
1 ■ FC Barcelona	45	15	15	0	0	69	3			
2 ■ Real Madrid	36	15	12	0	3	42	19			
3 ■ Levante	34	15	10	4	1	29	8			
4 Madrid CFF	32	16	10	2	4	39	26			
5 Atlético	30	15	9	3	3	31	11			
6 Sevilla	29	16	9	2	5	35	29			
7 Real Sociedad	25	16	7	4	5	24	25			
8 Costa Adeje	20	16	5	5	6	20	24			
9 Athletic	20	16	6	2	8	15	22			
10 Lev. Las Planas	18	16	4	6	6	20	30			
11 Villarreal	15	16	4	3	9	14	29			
12 Valencia	15	16	4	3	9	18	39			
13 Real Betis	13	16	4	1	11	16	40			
14 Eibar	13	16	4	1	11	10	34			
15 ▼ Granada CF	10	16	3	1	12	14	30			
16 ▼ Sp. Huelva	4	16	1	1	14	9	36			

■ Champions League ▼ Descenso

Primera Federación Jornada 22

GRUPO 1										
Cornellà	2 1 1	Celta B	C. Leonesa	1 1 1	U.Salaman.					
Teruel	0 1 0	Tarazona	R.Socied.B	0 1 2	Gimnàstic					
R.Unión	0 1 0	Lugo	Deportivo	4 1 1	Fuenlabrada					
Barga B	1 1 1	Logroñes	Osasuna B	0 1 1	Ponferrad.					
Sabadell	1 1 1	R. Majadah.	Sestao	1 1 0	Arenteiro					
	PT	J	G	E	P	GF	GC			
1 ■ Ponferrad.	43	22	12	7	3	25	14			
2 ● Gimnàstic	42	22	12	6	4	27	12			
3 ● C. Leonesa	40	22	11	7	4	23	14			
4 ● Celta B	38	22	12	2	8	36	26			
5 ● Deportivo	38	22	10	8	4	28	18			
6 Barga B	35	22	10	5	7	30	25			
7 R.Socied.B	31	22	7	10	5	25	22			
8 Arenteiro	30	22	8	6	8	28	22			
9 U.Salaman.	30	22	7	9	6	17	17			
10 Lugo	30	22	8	6	8	16	20			
11 R. Unión	29	22	8	5	9	30	30			
12 Osasuna B	28	22	7	7	8	29	28			
13 Fuenlabrada	27	22	6	9	7	20	22			
14 Cornellà	24	22	6	6	10	20	26			
15 Tarazona	23	22	5	8	9	16	20			
16 ▼ Sabadell	22	22	6	4	12	24	35			
17 ▼ R. Majadah.	21	22	4	9	9	18	27			
18 ▼ Sestao	21	22	4	9	9	14	26			
19 ▼ Logroñes	21	22	6	3	13	19	32			
20 ▼ Teruel	17	22	1	14	7	10	19			

■ Ascenso a 2ª División ● Promoción a 2ª División ▼ Descenso

GRUPO 2										
At.Madrid B	1 1 1	Castellón	AD Ceuta FC	2 1 0	RM Castilla					</



Abadía y García Boissier, durante la final. EVGENIA NOVOZHENINA (REUTERS)

## España gana su primera medalla mundial en saltos

Nico García y Adrián Abadía se cuelgan un histórico bronce en trampolín en Doha

EL PAÍS

Los españoles Nicolás García Boissier y Adrián Abadía conquistaron ayer una histórica medalla de bronce en la final de saltos sincronizados de trampolín de tres metros en los Campeonatos del Mundo de natación, que se están disputando en Doha. El resultado les permite sellar su billete para los Juegos Olímpicos de París 2024. La dupla canario-balear consiguió así la primera presea en saltos para España en un Mundial, un hito que llega, además, acompañado de la clasificación olímpica, a priori el principal objetivo de la pareja en la cita mundialista. Con

una puntuación de 383,28 tras las seis rondas, Abadía y García Boissier lograron terminar terceros en Doha, solo por detrás de las duplas china (442,41) e italiana (384,24) y por delante de potencias como México o Gran Bretaña.

"Hemos hecho historia", declaró García Boissier después de la prueba. "Esto no entraba en los planes; la medalla ha sido un extra. Se me ha saltado una lágrima porque hay mucho trabajo detrás de esto", agregó el canario. La pareja española ya piensa en los Juegos Olímpicos de París, un reto que quieren afrontar con mesura: "Sabemos dónde estamos, somos realistas, pero vamos a ir a París a hacer lo mismo que hemos hecho aquí. Si con eso nos alcanza para conseguir lo mismo, nos vale, pero si no, también está bien", finalizó el atleta.

El entrenador del equipo español de salto, Domenico Rinaldi,

no se mostró tan sorprendido por la medalla alcanzada: "Hemos trabajado para esto y el año pasado los chicos quedaron quintos, así que sí que me lo esperaba", señaló con confianza. Después, el preparador también abrió la puerta a soñar en grande para los Juegos: "Estamos dentro de los ocho primeros y hemos trabajado muy bien. Entonces, ¿por qué no? En 2004, en Atenas, los favoritos eran China y Estados Unidos, y Grecia terminó ganando", apuntó Rinaldi.

Los chinos Zongyuan Wang —que se colgó su 18ª medalla de oro consecutiva— y Daoyi Long no dieron lugar a la sorpresa y confirmaron su favoritismo con la medalla de oro, mientras que los italianos Lorenzo Marsaglia y Giovanni Tocci se llevaron la plata. En la competición femenina, la española Valeria Antolino solo pudo acabar en la 34ª posición (224,90 puntos) en la plataforma individual.



Pradilla entra a canasta ante Jabari Parker. EUROPA PRESS

Liga ACB

## El Valencia se ilumina ante el Barça en el Palau

Los azulgrana no pueden dar réplica a la inspiración de Pradilla y Ojeleye

JON RIVAS

Laprovittola tuvo en sus manos el empate en el último tiro —"cometimos un error grave", apuntaba Mumbrú—, pero falló cuando ya se encendían las luces rojas del tablero, y los jugadores del Valencia respiraron. Tras un inspirado segundo tiempo, feroces en la defensa, acertados en el tiro, los naranjas se llevaron el partido frente al Barça en el Palau. El conjunto local cometió el error de relajarse en los momentos cruciales, en los que se intuía su despegue, y acabó pagándolo por culpa de Jaime Pradilla, que completó un gran partido, intenso y comprometido cuando le tocaba apretar a los rivales en defensa, y desenfadado en el ataque, con 15 puntos al final y algunas canastas decisivas.

El partido había comenzado pesado, algo cansino, con múltiples errores en el lanzamiento para ambos equipos. El Valencia llegó a fallar ocho de sus nueve primeros triples, y solo conseguía anotar desde el poste bajo. Se soltó más el Barcelona al principio, aunque su rival siempre regresaba desde la defensa, así que los primeros diez minutos terminaron con empate (19-19).

Pero se activó el Barça al inicio del segundo parcial y obligó a Mumbrú a pedir sus dos tiempos muertos. Los desajustes del Valencia pusieron la máxima ventaja barcelonista en el marcador (40-31) a falta de un minuto para el descanso, pero todos los astros se unieron para que la diferencia menguara casi hasta el mínimo, con un parcial fulminante de 0-8. Y ya no se recompuso el Barça, por más que lo intentara Brizuela, toda vez que nadie pudo echarle el freno a Ojeleye, intimidante con

76

BARÇA

79

VALENCIA

① 19-19 ② 21-19 ③ 18-22 ④ 18-19

Palau Blaugrana. 6.706 espectadores.

**Barcelona:** Laprovittola (5), Satoransky (10), Da Silva (7), Kalinic (5), Vesely (7) —equipo inicial— Brizuela (9), Hernáiz (16), Parker (12), Nnaji (0), Jokubaitis (3) y Parra (2).

**Valencia:** Jones (8), Reuvers (2), Anderson (8), Puerto (3), Inglis (2) —equipo inicial— Jovic (11), Ojeleye (17), Claver (0), Pradilla (15), L. Aróstegui (2), Robertson (8), Pangos (2).

**Árbitros:** Pérez, Serrano y Sánchez. Sin eliminaciones.

sus 109 kilos de peso, pesadilla azulgrana.

El Valencia se puso por delante al final del tercer cuarto (58-63) y ya no volvió a perder pie en el partido. Siguió el show de Ojeleye y Pradilla, y la eficacia en el rebote del equipo. El suspense llegó, con el Valencia al mando, tras una pérdida de balón y, después, cuando se le acabó el tiempo para lanzar en el penúltimo ataque, pero Laprovittola falló y el marcador no se movió más.

Liga Endesa

Jornada 21

Zaragoza	63   61	Breogán
Joventut	89   77	Palencia
Unicaja	92   86	Andorra
UCAM Murcia	96   76	Bilbao Basket
Real Madrid	92   79	Bàsquet Girona
Lenovo Tenerife	95   78	Baskonia
Obradoiro	72   81	Gran Canaria
Covirán	93   94	Manresa
Barça	76   79	Valencia Basket

	J	G	P	%	+/-
1 Real Madrid	21	18	3	85,7	233
2 Unicaja	21	17	4	81	221
3 Barça	21	14	7	66,7	136
4 Gran Canaria	21	14	7	66,7	69
5 Valencia Basket	21	13	8	61,9	29
6 UCAM Murcia	21	12	9	57,1	62
7 Lenovo Tenerife	21	12	9	57,1	59
8 Manresa	21	12	9	57,1	10
9 Baskonia	21	12	9	57,1	-4
10 Joventut	21	12	9	57,1	-83
11 Zaragoza	21	9	12	42,9	-22
12 Bilbao Basket	21	8	13	38,1	-72
13 Bàsquet Girona	21	8	13	38,1	-87
14 Andorra	21	7	14	33,3	-45
15 Obradoiro	21	6	15	28,6	-76
16 Covirán	21	6	15	28,6	-100
17 Breogán	21	6	15	28,6	-118
18 Palencia	21	3	18	14,3	-212

■ Playoff ▼ Descenso

Los franceses Benjamin Védérines y Léo Billon escalan tres vías excepcionalmente difíciles en los Alpes

## 72 horas frenéticas para revolucionar el alpinismo

ÓSCAR GOGORZA

El alpinismo tomó un rumbo nuevo e inesperado la semana pasada. Rejuveneció, se reinventó, dibujó un salto en el tiempo que desde ya mismo será una fuente de motivación para las generaciones que habiten un futuro que se prevé mágico. Cuesta un mundo romper con lo establecido, derribar los muros que ha construido el alpinismo, su historia: siempre existe el miedo a estrellarse, especialmente cuando los errores de apreciación se pagan con la vida. No cambian los escenarios, pero sí la forma de observarlos. Con un nudo en el estómago, con esperanza, dudas y miedos, los franceses Benjamin Védérines (atleta de The North Face, 31 años) y Léo Billon (Grupo Militar de Alta Montaña, 31 años) arrancaron desde Chamonix el

ron apenas 12 horas. El mejor registro conocido era de dos días en la pared y a cargo de alpinistas con pedigrí sumamente respetados. "Y lo más alucinante es que si hubiéramos encontrado la ruta en buenas condiciones, con más hielo, y si no nos hubiésemos perdido, habríamos rebajado el tiempo cuatro horas", confiesa Védérines en conversación telefónica. En tres días de escalada de alta tensión, solo cometieron un error: ambos sujetaron con la boca un mosquetón congelado y el frío les arrancó la piel de los labios. Una bobada que ilustra, sin embargo, su enorme capacidad de concentración, su resistencia al cansancio psíquico, al miedo a sufrir una caída, su lucha contra el estrés, el deseo de salir al fin de la severidad de un mundo helado, hostil, un escenario forjado por los mitos del alpinismo.

De la mano de Védérines, la velocidad ha tomado otro significado: su fortaleza física es, sencillamente, desconcertante. Con Billon, la dificultad técnica deberá redefinirse: en lo más alto de la escala actual, ni siquiera se altera. Juntos, son Terray y Lachenal, o su versión revisada y actualizada medio siglo después. Su viaje a lo desconocido arrancó el sábado pasado en el Dru, donde escalaron la Vía de los Guías en 10 horas y en libre, es decir sin agarrarse o colgarse de los seguros que colocan para frenar una posible caída. Nadie la había escalado antes en libre y mucho menos en una jornada. Sorprendidos por la facilidad con la que resolvieron el primer objetivo, salieron disparados hacia la norte de las Droites. Si habían planeado descansar un día, cambiaron de opinión: no estaban cansados. Al día siguiente, apenas precisaron siete horas y cuarto para plantarse en la cima de las Droites, dejando atrás la exigente vía Rhem-Vimal. Entonces sí, se dijeron que podían soñar en completar la trilogía en apenas tres días, es decir tres jornadas menos de lo soñado inicialmente. Solo que las Grandes Jorasses suponen el escenario más siniestro y severo del macizo. "Pensábamos que, como todos habían pasado varios días para escalar estas vías, hacerlo en un solo día sería imposible", explica Védérines. No imaginaba (nadie podía hacerlo) que les iba a sobrar la mitad del día.

Las trilogías, como los encadenamientos de ascensiones, son un clásico en la historia del alpinismo, y hasta la fecha ninguna podía compararse, en términos de

osadía, a la firmada por el francés Christophe Profit en marzo de 1987: en apenas 42 horas encadenó las caras norte clásicas de las Grandes Jorasses, del Eiger y del Cervino, uniendo ambas montañas mediante vuelos en parapente y de helicóptero. Escaló solo, sin cuerda. Vigilando de cerca de su rival Eric Escoffier, empeñado en ser el primero. Su gesta fue el pistoletazo de salida al concepto "rápido y ligero". Védérines y Billon acaban de añadir un adjetivo a la fórmula que sigue siendo "rápido, ligero y (muy, muy) técnico". Védérines es un verdadero adicto a este tipo de ascensiones y empezó con ellas en el Vercors: "Siempre me gustó crear mis propias historias. Libres", reconoce con una voz que no denota ambición alguna, sino naturalidad. "Queremos innovar pero no para la galería, sino como una necesidad propia, queremos hacer cosas que aún no hayamos hecho. Perseguimos una cierta progresión, retos más difíciles que puedan estimularnos no solo como deportistas sino como personas", observa.

### Atletas de alto nivel

Y la necesidad de no caer en el bucle de la repetición, en el conformismo, les ha llevado, sencillamente a reescribir la historia: "Efectivamente, hemos ido más allá de lo que ya se había hecho, y es gratificante, pero no es eso lo que nos llena. Lo que nos alimenta es el sentimiento de estar en un plano en el que debemos enfrentarnos a lo desconocido. Y esa progresión depende de nuestra imaginación y pasión. No sabemos dónde vamos a detenernos. Por mi parte, espero parar en el momento adecuado porque ya siento que estoy cerca de sentirme totalmente realizado como alpinista: si bien, me quedan muchos sueños por realizar".

Dicho esto, Védérines está convencido de que el margen de progresión en el alpinismo es enorme: en esta disciplina "hay muy poco atleta de alto nivel. Muy poca gente se entrena de verdad para encarar proyectos de alpinismo. Estamos en la génesis del alpinismo de alto nivel, pero queda mucho trabajo por delante". Ambos se reconocen complementarios: Védérines es un atleta superdotado y Billon un escalador de una calidad técnica superlativa. Juntos suman tanto que reconocen que les costaría encontrar un compañero mejor. Al final del viaje, en la cima de las Grandes Jorasses, frente a un descenso tan largo como complicado por la vertiente italiana, ambos reconocen un hecho que les reconforta y les ayuda a seguir soñando nuevas travesuras: no están físicamente acabados, tienen margen físico y psicológico. Están en la cima de un escenario que ha regalado un enorme puñado de relatos trágicos, heroicos, pero que pertenecen al pasado. El nuevo alpinismo se alimenta de sueños, como ayer, pero también de horas de trabajo eficaz. "El futuro deja presagiar cosas bonitas", se felicita Védérines.



**Benjamin Védérines** (Francia, 31 años), el nuevo referente del alpinismo.



**Léo Billon** (Francia, 31 años), compañero de escalada de Védérines.

sábado pasado con la idea de escalar tres vías de extrema dificultad técnica en tres escenarios legendarios: Los Dru, la cara norte de las Droites y la norte de las Grandes Jorasses.

Escogieron vías severas, con una media de 1.000 metros de desnivel, terreno mixto de roca y hielo, en pleno invierno... y las escalaron a toda velocidad, pero no de cualquier manera: cuidaron al máximo su seguridad, no emplearon técnicas específicas para avanzar más rápido pero de forma aleatoria. Escalaron según los cánones clásicos, dejando que su enorme experiencia les permitiera limar tiempo al tiempo. Solo que correr en este tipo de terreno tan complejo es algo que nunca se había visto. Y hacerlo en 72 horas frenéticas remite directamente a un cambio de registro solo al alcance de auténticos visionarios.

Sus horarios rompen todos los registros conocidos hasta la fecha. Solo en la vía No Siesta a las Grandes Jorasses (la más compleja e intimidante de las tres) invirtie-



Védérines lidera un largo en las Droites. SEB MONTAZ (THE NORTH FACE)

# La última



Xavi y Guardiola, en el amistoso entre el Barcelona y el City en agosto de 2022. GETTY

RELATOS DE  
UNA AMATEUR  
NATALIA JUNQUERA

## Xavi, Pep y los topillos de la pradera

EL PAÍS difundió recientemente un interesantísimo estudio científico sobre “un modelo animal para la investigación neuroendocrina del comportamiento sobre los vínculos de pareja”, que preferimos titular “la lección amorosa del topillo de las praderas”. Entre llamativos datos –por ejemplo, que “solo el 3% de los mamíferos son monógamos”–, el texto explicaba cómo los *microtus ochrogaster* podían enseñarnos a superar una ruptura. Pensé inmediatamente en Xavi y el Barça.

Tras comprobar, en los años setenta, que estos roedores caían en las trampas siempre de dos en dos, la comunidad científica empezó a investigar. Resultó que estos animalillos de brevísima esperanza de vida –apenas dos años, un poco menos de lo que ha durado Xavi al frente del Barça– mantienen relaciones exclusivas hasta que mueren y donde va uno, va el otro. Descubrieron, además, que las parejas de topillos se repartían los cuidados de sus crías. Decidieron entonces, como en *La isla de las Tentaciones*, ponerlos a prueba.

En su afán por averiguar qué mecanismo inducía aquella extraña conducta monógama –imaginen que pudieran comercializarse unas inyecciones de fidelidad–, los científicos sometieron a los topillos a un experimento que consistía en aislarlos durante cuatro semanas –para su corta vida, una eternidad–, y colocarlos en una jaula con dos puertas: al abrir una, aparecía su pareja –lo viejo conocido– y al abrir la otra, un ejemplar nuevo –la tentación–. Cuando se encontraban con su topillo de siempre, liberaban más dopamina y se acurrucaban junto a él, pero a medida que se repetía la operación con el paso del tiempo, el efecto decaía: sufrían menos, estaban preparados para superar la ruptura y explorar otras opciones.

Xavi pasará unos meses en la jaula, hasta que el 30 de junio, un año antes de lo previsto, concluya su relación con el Barça. El entrenador todavía no se ha ido, pero ya contempla el reencuentro, la segunda oportunidad: “No descartó volver. Soy un hombre de club”. La *topilla* no lo tiene tan claro: “Si no fuese Xavi, ya lo hubiese destituido”, declaró Joan Laporta refiriéndose a la dimisión en diferido, cuando la confesión ya era gratis.

No lo tenía nada fácil. Realizó

### Renovación

**El técnico pasará 14 largas jornadas en la jaula del Barcelona tras su dimisión en diferido**

**El club quizá necesite más tiempo para superar rupturas pasadas y zafarse de la alargada sombra de Guardiola**

el curso de entrenadores en abril de 2018 –aprovecho para agradecerle desde aquí la ayuda que me prestó ese día para hacer el reportaje–. Después de una breve experiencia como técnico en Qatar, ayudó a pagar, de su bolsillo, la cláusula de rescisión del emirato para cumplir el sueño de dirigir al Barça, en una situación económica crítica. Con todo, hace apenas ocho meses, ganó La Liga tras una temporada de 1-0 y 0-1 en la que la estrella, como explicaba Juan I. Irigoyen, había sido el portero, Ter Stegen, no Lewandowski. Era inevitable recordar a Xavi cuando, siendo aún futbolista de campo, criticaba el juego del Madrid: “No les importa si son superiores, si dominan o son dominados. Su filosofía es ganar”.

La idea del amor para toda la vida es tan bonita como la de que una leyenda del club termine dirigiéndolo con éxito. Pero no siempre sale bien. Se estrelló Maradona con la selección Argentina; Hugo Sánchez en México o Koeman en el propio Barça. Curiosamente, el mejor ejemplo de estrella del fútbol que brilla más como Mister pertenece a Barcelona: Guardiola. Su alargada sombra persiguió a Xavi. “No tenemos al Barça de 2010”, repitió, refiriéndose al equipo que entonces dirigía el hoy técnico del City y en el que el de Terrassa, como recordaba Rafa Cabeleira, construía sobre el campo “tres naves nuevas para la Sagrada Familia si le arrojabas un saco de cemento”. Es Guardiola quien está detrás de la puerta de la topilla de siempre. A Xavi le quedan 14 largas jornadas de Liga en la jaula. El Barça probablemente necesite más tiempo para encontrar al sustituto de su gran amor: Pep.

### La agenda

#### Lunes 5

**Fútbol. LaLiga.** Jornada 23. Rayo-Sevilla (21.00) en Dazn.

#### Martes 6

**Fútbol.** Semifinales Copa del Rey. Mallorca-Real S. (21.00) y Atlético-Athletic (21.30) en La1 y Movistar.  
**MotoGP.** Entrenamientos pretemporada hasta el día 8 en Sepang (Malasia), por Dazn.

#### Jueves 8

**Golf.** LIV en Las Vegas hasta el 10, por Movistar.  
**Baloncesto.** Euroliga. Milan-Madrid, Valencia-Olympiacos y Baskonia-Asvel (20.30), Movistar.  
**Baloncesto.** Preolímpico Femenino. España-Japón (16.30), en Teledeporte y RTVE Play.

#### Viernes 9

**Fútbol. LaLiga.** Jornada 24. Cádiz-Betis (21.00) en Dazn.  
**Baloncesto.** Euroliga. Barça-Alba Berlín (20.30), en Movistar.  
**Baloncesto.** Preolímpico Femenino. España-Canadá (15.30), en Teledeporte y RTVE Play.

#### Sábado 10

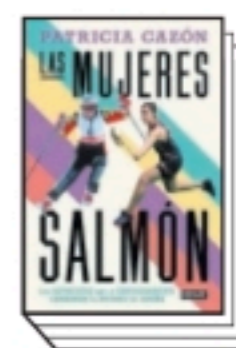
**Fútbol. LaLiga.** J. 24. Alavés-Villarreal (14.00; Dazn); Real Sociedad-Osasuna (16.15; Movistar); Real Madrid-Girona (18.30; Dazn); y Las Palmas-Valencia (21.00; Movistar).

#### Domingo 11

**Fútbol. LaLiga.** Jornada 24. Getafe-Celta (14.00; Dazn); Mallorca-Rayó (16.15; Movistar); Sevilla-Atlético (18.30; Dazn); y Barça-Granada (21.00; Movistar).  
**Baloncesto.** Preolímpico Femenino. España-Hungría (17.30), en Teledeporte y RTVE Play.



Jon Rahm. M. VELÁSQUEZ



### Para leer

## En la dirección correcta

PEDRO ZUAZUA

El día de su primera comunión, Amelia del Castillo quería lucir un pin del Atlético de Madrid. Sus padres no accedieron. Los chicos de su barrio sí la aceptaron en sus partidos de fútbol en el parque. Eran los años 50 del siglo pasado. “Loca”, “trastornada” o “fulanilla” eran algunos de los adjetivos que sobrevolaban el ambiente. Fue la primera mujer presidenta de un club de fútbol en España. A Pepa Senante, jugadora de baloncesto, la mandaban “a fregar” desde la grada. Incluso le lanzaban paraguas. Era la forma que tenía aquel público de decirles que se volvieran a casa. El día de la primera victoria de la selección española que ella lideraba, las jugadoras se hicieron la cama y se lavaron la ropa. Era 1963. Cuarenta años después, Montse Puche fue elegida segunda mejor jugadora de balonmano del mundo. A ella no la mandaron a fregar desde la grada. Eso sí, tuvo que esperar hasta los últimos años de su carrera para que en la selección les dieran ropa deportiva de chica. Un detalle tan nimio. Un detalle tan importante. Cuando tenía cuatro años, los padres de la karateca Sandra Sánchez la apuntaron a ballet. Y eso que ella quería hacer el mismo deporte que su hermano, dos años mayor. A las dos semanas, sus padres accedieron. El monitor les dijo que no le comprarán la ropa de entrenamiento, que en una semana se le pasaría “la tontería”. Oro olímpico en Tokyo 2020, está considerada hoy como la mejor deportista de la historia en la modalidad de kata.

Las mujeres salmón (Debate) es el libro en el que la periodista Patricia Cazón traza, a través de más de 40 historias, la trayectoria del deporte femenino en España. Desde la primera, Lili Álvarez en 1924, hasta la selección española de fútbol campeona del mundo casi un siglo después. Un relato escrito con pasión y sutileza, destilando muchas horas de conversación. Un relato sobre tantas y tantas mujeres que avanzaron a contracorriente para abrir el camino y demostrar que la dirección correcta, en realidad, era la suya.

La novelista Katherine J. Chen muestra a la heroína francesa fea, corpulenta y víctima de maltrato, usando su propia experiencia de abuso familiar

## Juana de Arco como nunca se ha visto

JACINTO ANTÓN  
Barcelona

Juana de Arco, la histórica heroína francesa abrasada por herejía en la hoguera en Ruan en 1431 (la quemaron tres veces, para que no quedara duda ni restos que pudieran servir de recordatorio, en la segunda explotaron la caja craneal y la cavidad abdominal y algunos trozos salpicaron a los espectadores, según los testigos), ha tenido multitud de representaciones en el arte, la literatura, el teatro o el cine. Pensar en ella evoca, entre otras muchas imágenes, la de la resplandeciente estatua ecuestre de París; el rostro ascético y atormentado de Renée Jeanne Falconetti en *La pasión de Juana de Arco* de Carl Theodor Dreyer (1928), el de una jovencísima Jean Seberg (*Santa Juana*, de Otto Preminger, 1957) o los muy carnales rostro y cuerpo de Milla Jovovich en el filme de Luc Besson de 1999, donde la actriz mostraba lo sensual que puede ser vestir armadura.

Sobre la Pucelle, la doncella, de Orleans —que por cierto no era de allí ni de Arco (el apellido de su padre), sino de Domrémy, hoy Domrémy-la-pucelle, en Lorena— han escrito desde Shakespeare, que no la dejó muy bien en su *Enrique VI*, donde se la tacha de *ugly witch*, (bruja fea) y *strumpet*, putita, hasta Michel Tournier (*Gilles y Juana*, Alfaguara, 1989), pasando por Schiller, Anatole France, Peguy, Bernard Shaw, Claudel, Bertolt Brecht, y Anouilh, sin olvidar la canción que le dedicó Leonard Cohen.

Parecería que todo está dicho y hecho sobre ella, pero llega ahora una novela histórica que da una sorprendente vuelta de tuerca al personaje. En *Juana de Arco*, de Katherine J. Chen (Destino, 2024, traducción del inglés de Montse Triviño), la protagonista es una joven muy masculina, corpulenta y fea (nada que ver con la chica guapa, inocente y soñadora de la polémica portada española del libro generada por IA, aunque a la autora le gusta). Es una virago de anchos hombros y poca higiene que se revela inesperadamente como una letal guerrera y cuya capacidad para la pelea y la resistencia —reveladas desde niña— proceden de haber soportado toda su vida las palizas de su padre. Sin visiones del arcángel Miguel, su fuerza no viene de Dios, ni de la santidad, sino de aguantar los terribles abusos. Sus dones le han



Jean Seberg, en *Santa Juana* (1957), de Otto Preminger.

sido inculcados a golpes. Tampoco su motivación para marchar contra los ingleses es una de las clásicas de Juana (la religiosidad y el amor a Francia) sino simplemente el afán de vengar a su hermana violada y asesinada. Es una Juana, la de Chen, sin milagros ni esplendores, toda tesón y empueramiento.

La novelista señala la paradoja de que para crear su Juana de ficción ha tenido que ser realista con la Juana histórica. “Las visiones juegan un papel muy importante en la historia de Juana, pero en una novela es muy difícil incorporarlas”. Además, “la historia de Juana se la han apropiado tantos, en Francia incluso la extrema derecha, que para hacerla mía debía buscar mi propio enfoque”. Considera que hay “una trampa habitual en la novela histórica que hay que evitar y que consiste en regurgitar la biografía de un personaje histórico”. Chen (Wayne, New Jersey, 33 años) dice que ha querido leer

entre líneas en la historia de Juana. “En los interrogatorios que llevan a su ejecución encuentro una Juana muy fuerte y dura, orgullosa ante el tribunal, que se niega a seguir el juego de sus acusadores. Una figura de una gran personalidad”. Recuerda que Juana de Arco “es un mito como Robin Hood o el rey Arturo, pero a diferencia de estos ella está firmemente anclada en la historia”.

De “las dos imágenes icónicas de Juana, la mujer con armadura y la mujer puesta en la hoguera, celebro más la primera”, subraya. De hecho, en su novela, que resigue la vida de Juana desde niña, repasando todos los sucesos canónicos (el encuentro con la corte y el delfín en Chinon, la liberación de Orleans, la coronación de Carlos VII en Reims en 1429, el rosario de victorias y heridas seguido de las derrotas, la captura por los borgoñeses en 1430 y su entrega a los ingleses) no aparece la escena de

la ejecución. “Yo pretendía captar otros aspectos de su vida. Ya tenemos muchos mártires femeninos en la historia, quería investigar por qué Juana pervive tanto en la memoria y las otras no. Y la respuesta no es cómo murió. Yo no quiero glorificar su pasión y muerte”.

Al preguntarle por la decisión de hacer fea a Juana, Chen se remite a Bernard Shaw, que dijo que retratar a Juana hermosa convierte cualquier obra sobre ella en romance. “Dio en el clavo, y en realidad no hay ningún indicio de que Juana fuera atractiva. En algún lugar se señala que sus senos eran bellos, pero no su cara, nadie habla de su hermosura. Mostrarla hermosa no me parece realista”. En cuanto al hacerla grande y fuerte, “llevaba armadura, y las armaduras pesaban mucho, me es difícil imaginarme a Juana pequeña, hacía falta físico para montar un caballo de guerra armada, para manejar una lanza y una espada. Quizá me tome alguna libertad, pero así lo veo yo”. ¿Era una gran guerrera Juana como la muestra Chen? “Hay testigos oculares que la describieron combatiendo, y un capitán declaró que Juana era simple o ignorante en todo menos en lo que tenía que ver con los asuntos de la guerra. Sin duda no era sólo una animadora espiritual. Era una mujer de acción”.

### El rey Arturo y Morgana

Sorprende la autora al explicar que hay algún elemento autobiográfico en su caracterización del personaje. “Crecí en un hogar con abuso y violencia. Mi padre no quemó a mi perro como hace el de Juana en la novela, pero lo asfixió hasta la muerte. Invertí mucho de mí en el personaje de Juana”. Que la motivación de Juana de Arco sea que han abusado de ella es duro. “Lo es, sí, hablo por mí, que he vivido abusos en casa como niña y adolescente. Eso me conformó como soy, y pesa. Pero por regla general, las cosas buenas en la vida no te hacen más fuerte; las malas sí. Quería mostrar eso en el libro”.

Autora de una novela anterior, *Mary B., la historia jamás contada de ‘Orgullo y prejuicio’* (Edhasa), Chen es fan de Hillary Mantel, que elogió su *Juana de Arco*. Chen, que escribió el libro sin haber puesto los pies en Francia y mientras se trataba de un cáncer de tiroides, trabaja en su próxima novela, sobre la relación entre el rey Arturo y Morgana. A la espera de esa nueva visita a la Edad Media, es difícil no rendirse ante la imagen de su ruda doncella, esa Juana grande que cabalga feroz y mata como un hombre, pero se apiada de un enemigo moribundo y arranca tiras de su sagrado estandarte para vendar las heridas de sus soldados.

“Las cosas buenas no te hacen más fuerte; las malas, sí”, afirma la escritora

“Ella no era solo una animadora espiritual, sino una mujer de acción”



Paulina Tuchschnider, en una imagen de la editorial Periférica. ALON REUNVENI

**Paulina Tuchschnider** Escritora y desertora del ejército israelí

## “Quise hablar de la ansiedad de las mujeres soldado”

Su novela ‘La soldada’ aborda los estragos psicológicos del servicio militar entre las jóvenes

NOELIA RAMÍREZ  
Barcelona

Israel es uno de los pocos países cuyo servicio militar obligatorio incluye a las mujeres. Dura 24 meses, 12 menos que el de los hombres. Paulina Tuchschnider (Zabrze, Polonia, 36 años), que

llegó a Tel Aviv a los dos años desde Varsovia, también fue recluta en las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), pero nunca completó su servicio. Desertó. “Soy como un alien. Mi sitio no pertenecía al ejército. Por eso he escrito sobre una heroína inmersa en otra batalla, la femenina”, explica en una videollamada desde su apartamento en Ramat Gan, cerca de Tel Aviv, donde reside con su pareja y sus gatos, que aparecen en escena en algún momento.

Montadora en el programa de investigación periodística *Hamakor* (La fuente), Tuchschnider

ha debutado con *La soldada*, una novela que en Israel encendió muchas conversaciones por exponer el absurdo de la guerra y cuestionar lo que nadie se atrevía a revelar: los estragos mentales de reclutar a prácticamente adolescentes. Traducida al castellano por Esther Cross en el sello Periférica, la novela sitúa al lector entre la carcajada y el espanto con un estilo mordaz y aborda el deterioro psicológico de una soldado de 18 años que acaba inmersa en la guerra del Líbano de 2006.

**Pregunta.** ¿Cómo fue recibida su novela?

**Respuesta.** En Israel, a muchos hombres no les gustó. A otros les encantó, pero muchos me llamaron histérica y quejica por exponer la ansiedad de ser soldado. Pero muchas israelíes también me escribieron y me dijeron: “Hasta que te leí, sentí que estaba sola, que fui la única en vivirlo así. Yo también pasé miedo en el ejército. No sabía qué hacer, ni pertencí nunca a ese lugar”.

**P.** Más que entre bombas, su relato se mueve entre los granos y la celulitis de las soldados. ¿Por qué el cuerpo domina el tono?

**R.** Ya tenemos suficientes libros sobre la guerra. Yo quería hablar de la ansiedad, de esa batalla dentro del cuerpo, intentando contenerse y sobrevivir. La soldado trata de hacer todo lo posible para hacerlo, hasta que llega la guerra y todo es demasiado. El cuerpo la traiciona. Esto es lo interesante. A veces, el cuerpo te enseña cosas que la mente no es capaz de decirte.

**P.** La vergüenza es otra protagonista.

**R.** Quería hablar de las que no son buenas soldados, porque esto puede pasar cuando se recluta por obligación. Y ahí la vergüenza es crucial. La protagonista ha fallado como soldado, pero no como persona. Cuando estás en un grupo y eres la que ya no funciona, y te piden que te vayas, entiendes que no eres tan fuerte.

**P.** La protagonista piensa que no es justo que haya otros lejos del frente tomando decisiones.

**R.** El punto de vista del texto es el de una persona muy joven. Va sobre lo que piensas cuando tienes 18 años y solo quieres ir de fiesta, beber, pasártelo bien y, aunque sabes que tienes que ser una soldado, esperas no vivir una guerra.

**P.** Ella se pregunta si alguien tiene algún plan.

**R.** Sí, ahora, con esta nueva guerra, sentimos exactamente lo mismo: ¿pero es que nadie tiene un plan para el día después? ¿Estáis haciendo lo mejor para proteger nuestras vidas? A veces sientes que no, todo es muy complicado.

**P.** ¿Qué ha cambiado ahora?

**R.** Nunca he pasado tanto miedo como el que siento desde el 7 de octubre [fecha en que se produjo el ataque de Hamás].

Creo que este es el final del Estado de Israel. Tengo a Hamás en mi puerta, siento que me pueden secuestrar o matar. En 2006 no me sentía así. Esto es lo peor que nos ha pasado desde el Holocausto; es una guerra muy distinta.

**P.** ¿Qué cree que piensan ahora las soldados?

**R.** Pienso mucho en ellas. Son mujeres valientes, estoy en contacto con ellas por mi trabajo y escucho historias que me dejan boquiabierto. Es la primera vez que las mujeres tienen acceso a los tanques, y eso ha sido todo un tema en Israel. Veo a todas estas mujeres increíbles defendiendo a su país en un momento tan crudo, pero no puedo evitar pensar: ¿habrá mujeres que ten-

**“Hamás es horrible. Pero también hay dos millones de personas en Gaza”**

**“A veces, el cuerpo te enseña cosas que la mente no es capaz de decirte”**

gan miedo, que solo quieran irse a su casa?

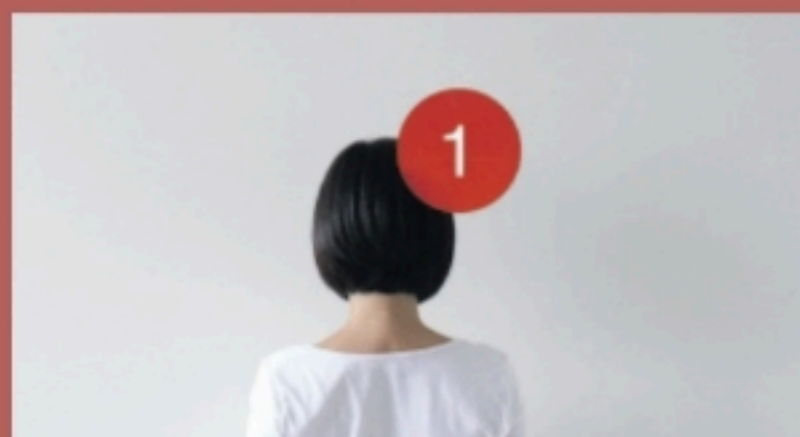
**P.** La protagonista de su novela dice que nunca ha pensado en la vida de los palestinos. ¿Esto también ocurre ahora?

**R.** Tenemos un problema en Israel que no estamos afrontando. Hamás es horrible. Pero también hay dos millones de personas viviendo en Gaza. Sus líderes son lo peor y nuestros líderes son lo peor. Todos tenemos el peor Gobierno posible porque nadie busca una solución. Eso no significa que la gente de aquí sea cruel con los palestinos, pero a veces ignoramos el problema. Queremos vivir como la protagonista del libro, evadidos. Solo que ahora no puedes.

**P.** ¿Y qué se puede hacer?

**R.** Esto es una bomba de relojería. Siempre había creído que había buena gente en los dos bandos, pero ahora solo puedo pensar en la escalada de violencia; en cómo va a crecer esta guerra.

### Newsletter ALERTAS DE ÚLTIMA HORA



LA INFORMACIÓN RECIÉN  
SALIDA DE REDACCIÓN

Recibe la última hora de la actualidad directamente en tu bandeja de entrada.



EL PAÍS

Una empresa estadounidense experta en prospecciones asegura haber localizado el monoplano desaparecido en 1937

## El rastro submarino del último vuelo de Amelia Earhart

MARÍA ANTONIA  
SÁNCHEZ-VALLEJO  
Nueva York

El libro publicado en Estados Unidos en 1937, *Último vuelo*, con entradas del diario y otras notas de la pionera de la aviación Amelia Earhart, durante su intento fallido ese año de sobrevolar en solitario el Pacífico, se cotiza a casi 200 euros en el mercado de segunda mano en su edición española, una reliquia de la vieja colección de literatura de viajes de Ediciones B. Es de los pocos títulos sobre Earhart publicados en castellano, a diferencia del alud de obras en su país, donde su desaparición en 1937, a los 39 años, en aguas del océano, dio lugar al nacimiento de un mito.

Aviadora, aventurera, diseñadora; guapa y vivaz como una actriz de cine mudo, Amelia Earhart, nacida en 1897, en Atchison (Kansas) ya era leyenda antes de que el monoplano Lockheed que pilotaba, con Fred Noonan como segundo de a bordo, desapareciera sin dejar rastro el 2 de julio de 1937 en el transcurso del vuelo entre Lae (Nueva Guinea) y la pequeña isla de Howland, un atolón coralino situado en mitad del Pacífico, entre Papúa Nueva Guinea y Hawái, donde iba a repostar en su planeada de vuelta alrededor del mundo, que habría sido la primera a los mandos de una mujer. Pero el final sin final del aparato y sus dos ocupantes forjó un mito agrandado por las preguntas que dejó el suceso. Muchas más que respuestas: en 2018, una investigación forense reveló que los huesos hallados en el atolón de Nikumaroro podían corresponder a la pionera que hizo sombra al mismísimo Charles Lindbergh.

Ahora, una empresa de exploración submarina de Carolina del Sur especializada en prospecciones asegura haber dado con los restos del avión, a unos 4.800 metros de profundidad, en un lugar no especificado del Pacífico suroccidental, pero que coincide con el último plan de vuelo conocido del bimotor. La obsesión infantil de Tony Romeo, dueño de esta compañía, Deep Sea Vision, por el misterio de Earhart le hizo vender su negocio inmobiliario y reinvertir las ganancias en la misión de satisfacer la incógnita. Una difusa imagen amarilla del sonar, que parece delimitar el contorno de

una aeronave parecida al emblemático Lockheed 10-E Electra de Earhart, ha sido la recompensa casi *in extremis* de la misión de 100 días que un equipo de Deep Sea Vision emprendió en septiembre.

Romeo, hijo y hermano de pilotos, dueño de una licencia privada de aviación, asegura que el contorno detectado coincide casi al 100% con el diseño del avión biplaza, incluida su característica doble cola. Entre los expertos y exploradores hay razones para el escepticismo, dados los precedentes de numerosas expediciones que han vuelto con las manos vacías: más de una veintena desde 1988, con especial hincapié en 2012, cuando la entonces secretaria de Estado de EE UU, Hillary Clinton, apoyó la nueva búsqueda del Grupo Internacional para la Recuperación de Aeronaves Históricas. Los numerosos aficionados a las hazañas de pioneros dan por bueno el intento de Romeo, aunque solo sea por reivindicar de nuevo los logros de Earhart. Sea como fuere, la búsqueda de los restos de la primera mujer que cruzó el océano Atlántico a los mandos del Friendship, en 1928, ha comenzado de nuevo sin que se hayan apagado nunca los ecos de su vida: hace dos años, la subasta en Cleveland de un gorro de cuero que llevó la aviadora durante su travesía atlántica alcanzó los 825.000 dólares (762.000 euros).

### Búsqueda intensiva

Romeo compró a una empresa noruega un dron submarino por el que pagó nueve millones de dólares. El aparato se llama Hugin 6000 y como su nombre inglés indica, tiene capacidad de penetrar en la capa más profunda del océano, a 6.000 metros de profundidad. En septiembre, una tripulación de 16 personas inició una búsqueda de aproximadamente 100 días, peinando más de 13.468 kilómetros cuadrados del fondo marino. El sondeo se limitó a la zona que rodea la isla de Howland. Cuando el equipo revisó los datos del sonar en diciembre apreciaron el borroso contorno amarillo de lo que parece ser un avión. "Al final, obtuvimos una imagen de lo que creemos firmemente que es el avión de Amelia", declaró Romeo a la agencia Associated Press. "Amelia es la desapareci-



Amelia Earhart, en una imagen sin datar. GETTY



Dron submarino de la empresa Deep Sea Vision.

da favorita de EE UU", sostiene; un enigma rodeado de un montón de pistas falsas.

Aunque la labor de rescate podría demorarse años si se demuestra que la granulada imagen corresponde al monoplano, los siguientes pasos, costosos y arduos, empezarían por emplear

**Aventurera y fascinante, la aviadora era una leyenda en vida**

**Los restos se encuentran a unos 4.800 metros de profundidad**

**Hillary Clinton apoyó en 2012 una expedición que resultó infructuosa**

una cámara guiada como la que se utilizó este verano para dar con los restos del *Titan*, el sumergible turístico que implosionó en un descenso al pecio del *Titanic*, causando la muerte de todos sus ocupantes.

Si las imágenes fotográficas confirman la intuición de Romeo, el objetivo sería sacarlo a la superficie. Resolver "el mayor misterio de la historia de la aviación", en palabras del explorador, puede dar respuesta a preguntas tales como si Earhart y su copiloto lograron romper la escotilla y escapar tras el impacto contra el agua del aparato. Pero el empresario va más allá y quiere averiguar qué salió mal aquel 2 de julio de 1937, después de que la aviadora comunicase por radio que se disponía a repostar en la isla de Howland.

La infructuosa búsqueda de la Armada estadounidense en el lugar dio pie a las teorías más disparatadas: que los dos desaparecidos fueron abducidos por extraterrestres (H. G. Wells causaba furor en EE UU con el popular subgénero de la ciencia ficción *pulp*); que Amelia sobrevivió y se refugió en Nueva Jersey bajo una identidad falsa; que ambos fueron fusilados por los japoneses, o incluso que murieron de inanición tras recalar en una isla como naufragos. La versión oficial del Gobierno fue que el avión de Earhart y Noonan cayó al mar.



Ayo Edebiri, el 15 de enero con su Emmy en Los Ángeles. KEVIN MAZUR (GETTY)

La actriz y guionista, ganadora de un Globo de Oro, un Emmy y el Critics Choice por 'The Bear', se descuelga de una película de la firma para centrarse en sus proyectos

## Ayo Edebiri, el portazo a Marvel de la estrella en ascenso de la temporada

MARÍA PORCEL  
Los Ángeles

La normalidad de la que hace gala, y no a propósito, Ayo Edebiri (Boston, Massachusetts, 28 años) está a punto de extinguirse. Es tan normal, que en Hollywood sería casi un bicho raro. Al ganar el Globo de Oro a mejor actriz protagonista de comedia por *The Bear*, le dio las gracias a "sus asistentes": "A la gente que me escribe los correos, sois los mejores, os estoy superagradecida".

En la alfombra roja de los Emmys, Edebiri le apañó el maquillaje a Rhea Seehorn, de la serie *Better Call Saul*. No iban juntas, apenas habían cruzado palabra, pero la de Boston la avisó de una mancha bajo el ojo y se la arregló. En los mismos galardones, al ser preguntada sobre qué pensaría y soñaría la joven Edebiri si la viera allí, ganando premios, contestó: "No soñaría con noches como esta. Soñaría con, simplemente, tener cobertura dental". Nada de premios en la estantería del salón. "Tenemos seguro dental, de la vista, del oído. ¡Podemos ir al dermatólogo!", se emocionaba, antes de recomendar a los espectadores no faltar a su cita médica con este especialista.

Podría parecer una broma por

parte de una cómica que, pese a su juventud, lleva ya una década escribiendo guiones, poniendo voces a personajes de animación y participando incesantemente en series y películas; de hecho, la mitad de su casi treintena de actuaciones tuvieron lugar el año pasado. Es la realidad de una mujer que ha llegado hasta aquí con mucho trabajo, pero casi de casualidad. Ella, que pretendía ser maestra y estudió para ello, aterrizó en *The Bear* y, gracias al poco canónico tándem que forma con Jeremy Allen White, se ha ganado una plaza en el olimpo. El papel de su metódica cocinera Sidney, opuesta al algo perdido y superado Carmy en su desastroso local de Chicago, le ha dado ya el Globo de Oro, el Emmy y el Critics Choice (que entrega la asociación de críticos de Hollywood), así como nominaciones al People's Choice, a los premios del Sindicato de Actores o al Bafta, como actriz emergente. Y el sábado se convirtió en la presentadora invitada del programa cómico *Saturday Night Live*, donde actuó Jennifer Lopez.

Ella sigue mostrándose sorprendida en sus apariciones públicas. En varias entrevistas ha reconocido sentirse incómoda en un lugar que no parece pertenecerle. Está en ese momento del salto en

el que una chica normal se convierte en actriz, aunque vaya vestida de Louis Vuitton, con un toque de ingenuidad que se mezcla con la madurez en sus guiones e interpretaciones. Tanto que ha decidido renunciar a *Thunderbolts*, la próxima entrega de Marvel, para estar presente en otros proyectos.

Pero, para Edebiri este camino de fama y éxito está siendo un regalo extra. Empezó hace una década como asistente de producción, llevando y trayendo cafés, y este año ha participado, además de en *The Bear*, en casi una quincena de proyectos, entre ellos una decena de series. Es una de las protagonistas de la comedia *El club de las luchadoras* (junto a la modelo Kaia Gerber o a su buena amiga y colega Rachel Sennott); ha puesto la voz en *Las tortugas Ninja: Caos mutante* y en la nominada al Oscar *Spider-Man: Cruzando el multiverso*; y ha participado en premiadas series como *Colegio Abbott* y *Black Mirror*, además de en *Big Mouth*, donde lleva una treintena de episodios.

Pasar de escribir la serie *Dickinson*, su primer gran proyecto, centrado en la vida de la escritora Emily Dickinson (pero con muchos guiños a la actualidad) a ser Missy Foreman-Greenwald en la serie de animación *Big Mouth* le

**El sábado fue la presentadora invitada de 'Saturday Night Live'**

**Comenzó a ser conocida tras escribir la serie 'Dickinson'**

trajo sus primeros retazos de fama... pero también sus primeros problemas. La ficción está pensada para adultos y en ocasiones ha sido polémica (trata sobre la adolescencia, con temas como la masturbación, las relaciones sexuales, las drogas...); además, el papel de la mestiza Missy lo interpretaba la actriz Jenny Slate, blanca, que decidió dejarlo en el auge del movimiento Black Lives Matter. Todo ello ha hecho que Edebiri se enfrente a ciertas amenazas que incluso han salpicado a sus padres, por lo que ha preferido mantener sus nombres en el anonimato.

### La Biblia y el cine

Hija única de una madre de Barbados y un padre de Nigeria que la han ido acompañando en la temporada de premios, Edebiri está muy unida a sus progenitores, que la criaron en Dorchester, un barrio de clase media. Su madre era muy religiosa y con ella acudía a la iglesia pentecostal cada domingo; la Biblia la inspiraba para escribir y desarrollar historias. Su padre, no tanto: con él se aficionó a ver películas. Ahora que su papel es el de una cocinera, ha afirmado en ocasiones que su madre es la que mejor conoce los fogones. Cuando dejó Boston por Nueva York para estudiar y tratar de ser maestra, sus padres la alentaron, contó en *The New Yorker*, pero tardaron algo más en procesar que se pasaba primero al guion y después a la interpretación. "Ahora es muy reconfortante ver que saben lo que hago. Siempre están con: 'Solo para confirmar, ¿no darás marcha atrás? ¿Estás decidida? ¿Estás bien?', comentaba con la publicación. 'Probablemente no era su sueño inmigrar a este país y que tu hija te diga: 'Pues quiero dedicarme a la improvisación'".

Esa improvisación arrancó gracias a su entonces compañera Rachel Sennott, que la fue metiendo en la escena neoyorquina de monólogos y *stand up*. Perfeccionista y trabajadora, interpretó sus escritos y le entró el gusanillo. Iba de local en local, hasta tres veces al día. También se arrancó a escribir guiones con Sennott en lo que empezó como un dúo cómico y acabó siendo una serie de tres episodios en 2020, *Ayo and Rachel are Single* (Ayo y Rachel están solteras) en Comedy Central. Aunque han pasado casi cinco años de aquello, algunos de sus seguidores en redes sociales no parecen saber distinguir la realidad de la ficción ni entender que las dos tienen pareja: Sennott, el actor Logan Miller, y Edebiri, el cómico Colin Burgess.

En varias de sus entrevistas, Edebiri explica que se le hace raro ser actriz, y que nunca creyó encajar en Hollywood, que no se veía con el carisma ni el aspecto para ello: "Yo quería un trabajo de verdad que me diera dinero". No solo lo ha logrado, sino que se ha convertido en una actriz respetada por sus compañeros y por la crítica. En *The Bear* todos tienen buenas palabras para ella.



Nebulossa, el sábado durante su actuación en la final del Benidorm Fest. JOAQUÍN P. REINA (EP)

El dúo Nebulossa, ganador del Benidorm Fest 2024 y próximo representante de España en Eurovisión, desafía al puritanismo con actitud feminista e impulsa las audiencias de La 1

## Mery Bas: “No tenemos 20 años. Me la suda todo”

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ  
**Benidorm**

La cultura, especialmente la cultura popular, cuenta con un elevado componente sociológico. Quizá la única solución era la de abrazar el absurdo. Y resignificar el término ‘zorra’, heredero del medieval ‘bruja’ y predecesor del ‘tirana radical’. Quizá el tema de Nebulossa tenía que ganar el sábado el Benidorm Fest y representar en Europa a un país preocupado por un cartel de Semana Santa que reproduce la misma iconografía religiosa que lleva siglos poblando iglesias y museos. Quizá tiene sentido que la palabra en cuestión *hackee* la señal de la televisión pública 40 años después de que lo hicieran Las Vulpes. Carlos Tena, el hombre que perdió su puesto en TVE por aquella polémica, falleció en abril. Por poco se ha perdido esta broma del destino.

La historia siempre se repi-

te. Pero, esta vez, la cadena abrió la puerta al dúo autor del nuevo himno hedonista. Lo seleccionó entre 16 finalistas de esta edición. Buena parte de la audiencia abrazó su espíritu reivindicativo. El jurado se lavó las manos y en la gala final decidió que la propuesta empatara en puntos con su opción favorita, el bolero de St. Pedro *Dos extraños*. Quizá no hay que preocuparse por ganar un festival de Eurovisión que, para bien o para mal, no atiende a la lógica musical. La opción efectista, la de Chanel, quedó opacada en el festival de la canción europea por un oportuno apoyo a una Ucrania brutalmente invadida. Y la opción con profundidad artística, *Eaea*, que exploraba las raíces musicales españolas como una escenografía con ecos de Lorca y el teatro clásico griego, no recibió el apoyo de la audiencia europea.

El matrimonio que forma Nebulossa, poco acostumbrado a los medios de comunicación, seguía mostrando su sorpresa ayer: “La

canción se había hecho viral y ya estábamos contentos. Estábamos pensando en que nos íbamos a casa con nuestros dos hijos y nuestro perro y mira...”, dicen. “El trofeo de Benidorm lo pondremos en la entrada de casa”, avanza Mark Dasousa. “O en el salón”, propone ella. Mery Bas lo tiene claro y no se agobia por la posible polémica dentro de España ni en cómo será la recepción del tema en Europa: “No tenemos 20 años. Me la suda todo”.

Al tercer año del Benidorm Fest, se tira por la calle del medio. España desafiará este mayo en Malmö (Suecia) el edadismo, reivindicará el *drag* y lo *camp*, además de la igualdad de género mientras se hincha a bailar y gritar “zorra”. El grupo recuerda, como en el vídeo musical, la esencia de la *mezzosoprano* transsexual de Manuella Trasobares.

“Ya sé que soy solo una zorra / Que mi pasado te devora / Ya sé que soy la oveja negra / La incomprendida, la de piedra”, canta en

**El dato**

# 5,3

**Son los millones** de espectadores que en algún momento de la final del sábado conectaron con la La 1. La media fue de 1,9 millones de televidentes, un 16,6% de cuota media de pantalla.

**Dasousa defiende que su canción es para quien se sienta desplazado**

el tema que le ha dado la victoria. “Más que un grupo emergente, somos un grupo de emergencia”, bromea el dúo.

La historia detrás del *Zorra* de Nebulossa parece la trama de una serie de Los Javis. Una mujer de mediana edad de un pueblo de Valencia y madre de dos hijos colabora de forma puntual con su marido, un productor musical en las barricadas de la escena local. Mery, la mujer, decide que, a los 50 años, quiere convertirse en estrella del pop. Y él decide apoyar su sueño sin cuestionarlo, echando mano de oficio para ayudar a su propuesta artística y manteniéndose en un segundo plano para que el foco se centre en ella. Después de varios sencillos ochenteros, ella se presenta al Benidorm Fest sin avisar a su marido. Y la segunda temporada está todavía por escribir.

Mark Dasousa explicaba horas antes de ganar en Benidorm que la canción lanza un mensaje de tolerancia no solo feminista,

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

## Los concursos: matarse en la cancha

Nos preguntan por las señas distintivas del pop del presente siglo. Algunos mencionan la contaminación de técnicas del rap o el predominio de ritmos caribeños, pero tengo dudas: esas tendencias ya estaban presentes en el tramo final del siglo XX (sí, incluso el reguetón, prefigurado por el *dancehall* jamaicano). Sospecho que la gran diferencia está en la deportivización del pop, que ahora se expande a través de festivales competitivos y *talent shows* televisivos.

Nada parecido ocurría antes. Los festivales de la canción eran objeto de ridículo, por la evidencia de sus chanchullos, que en el caso de Eurovisión tenían dimensiones continentales (y connotaciones geopolíticas que se nos escapaban). Existían concursos de nuevos artistas, pero no solían emitirse en el *prime time* ni garantizaban materializar los sueños de los participantes: los que luego se llamarían Mecano actuaron en el programa *Gente joven* en 1979, sin que eso facilitara un ápice su fichaje por una compañía.

Todo cambió radicalmente con la irrupción de *Operación Triunfo* en 2001. Muchos se inquietaron por la avalancha de artistas de baratillo, pero la mayor objeción tenía carácter ético: la principal televisión pública del país era colonizada por una productora de televisión y una

discográfica barcelonesas, empresas privadas que encontraron poca resistencia moral en Prado del Rey. Había coartada: los protagonistas eran ensalzados como modelos laborales, ejemplos del “conseguirás todo si trabajas duro”, cuando en realidad se trataba de una meritocracia dopada desde el minuto cero, con la escenificación del esfuerzo salpimentada con dramas guionizados. Ciertamente se trataba de la apoteosis del ideal del PP —re-

**Entre esa tropa, rara vez aparece alguien con trayectoria verificable**

cuerden, eran los años del José María Aznar imperial— pero no olviden que algunos representantes de partidos de oposición también aplaudían con las orejas.

Lo verdaderamente pasmoso fue la conversión del sector juvenil de los telespectadores en hinchas, que incluso derrochaban dinero para votar por sus favoritos (aunque fueran los padres quienes finalmente pagaban la factura). Toda una novedad en España, donde las guerras entre *fans* parecían haber alcanzado su cenit con los ya lejanos enfrentamientos entre dinámicas y raphaelistas. Ahora sabemos que

aquellas eran discusiones de patio de colegio comparadas con el actual encarnizamiento. Se lucha por determinado artista, pero de paso se combate a sus competidores: las redes sociales son auténticos campos de batalla interactivos.

Situación maravillosa para la industria: la comunidad fan funciona como poderosa legión de apoyo para grandes lanzamientos, *gratis et amore*. Ya, ya: sueña a engaño generacional, pero ayuda a socializar, a construirse una identidad, a establecer un primer santoral. Lástima que la mayoría de los artistas pertenezcan al prototipo de diva/divo con música pregrabada y bailarines en directo.

Si entran en X (antes Twitter) y revisan las tendencias, puede que se encuentren con ristas de misteriosos nombres breves: suelen ser concursantes de la *Operación Triunfo* de Prime Video o del Benidorm Fest (donde se selecciona la canción candidata para ir a Eurovisión). Entre esa tropa, rara vez aparece alguien con trayectoria verificable. Resulta asombrosa la valentía de María Peláe al someterse a semejante ordalía; tiene mérito que en un universo tan esquemático cuelen menciones a las matanzas de la Guerra Civil o a la represión franquista. Aunque pocos se enteren entre tanta coreografía desnuda y tantos efectos visuales.

## Pop petardo del bueno a Eurovisión

### Análisis

CARLOS MARCOS

En 2022 no parecíamos estar preparados para presentar a Rigoberta Bandini en Eurovisión, pero dos años después sí lo estamos para una propuesta que va por el mismo carril, Nebulossa y su *Zorra*, aunque inferior en emoción y calidad a *Ay Mamá*. Muy de agradecer que se haya roto la brecha de la edad en un festival al que en los últimos tiempos parece que solo pueden acudir jovencitos. La cantante de Nebulossa, Mery Bas, tiene 55 años: sensacional, pues, su triunfo. El jurado quiso que ganase una de las dos (Nebulossa o St. Pedro), pero no se atrevió a decidir cuál y concedió un empate para quitarse el compromiso de escoger en una final bastante floja. Y fue la gente la que apostó por la diversión de Nebulossa en detrimento del naif bolero de St. Pedro. Seguramente el público quedó embelesado también por la ternura que desprenden de este dúo, sobre todo ella, sin

aspavientos ni salidas de tono y con esas conversaciones tan empáticas con sus hijos.

*Zorra* ha ganado porque ya es un *hitazo*: la que más escuchas suma de las presentadas y solo hay que entrar en los garitos de Benidorm para ver cómo el personal la canta como si se fuese a acabar el mundo. *Zorra* es una canción divertida, pop petardo con un inicio ochentero muy Dinarama, con una estructura similar a las piezas de Rigoberta Bandini y una letra (digamos) atrevidilla. No es la bomba y Mery Bas anda cortita de voz (esto no va a mejorar de aquí a mayo), pero representa una corriente del pop español que ha tenido algunos candidatos en los últimos tiempos (La Casa Azul, con *La Revolución Sexual*; Vicco, con *Nochentera*, o la ya mencionada Rigoberta Bandini) y que apela al pop de plástico, heredero de la corriente más frívola de la música española de los ochenta. Llevar al festival algo tan *vintage* como un bolero no parecía una idea revolucionaria. Ni siquiera hemos inventado el bolero tumbado, que hubiese tenido su punto. Era algo clásico-

te de un chico que canta de maravilla y que ha declarado que le interesa más José Luis Perales que Bad Bunny o Quevedo. A falta de otras propuestas más potentes, si nos la pegamos, por lo menos lo hacemos gritando “zorra” y pegando botes.

Qué decir de los demás. Corajuda y formidable de voz María Peláe, con una apuesta guerrera y pasional del flamenco próxima a la garra de Lola Flores. Bien por Miss Caffaina, que ofreció un entretenido pop bailable. No dar vergüenza ajena ya fue un logro. Excesivo Jorge González, buscando el efecto Chanel y quedándose a un abismo. El problema es que *Caliente* es una canción mediocre. Almacor aportó una voz cortita y una canción que sale del molde recurrente del género urbano. Poca cosa. La pieza de Sofía Coll es posible que se baile en saraos a la hora de la euforia, pero mejor opción es *Zorra*. Y Angy... es Angy, todos la queremos.

Tan en serio que nos hemos tomado Eurovisión siempre, y todo consistía en sacar nuestro lado disfrutón y en bailar. Este año no va a faltar de eso.

E Newsletter CLIMA Y MEDIO AMBIENTE



LO QUE PASA DE POLO A POLO, TAMBIÉN PASA POR TU CORREO

Los mejores reportajes, artículos y entrevistas de la sección de Clima y Medio Ambiente con los que conocer la actualidad climática y la crisis ambiental. Y si aún no eres suscriptor, pruébala durante 30 días.



EL PAÍS



EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

## Atípicos

**D**e haber apostado por una canción del Benidorm Fest, jamás hubiera elegido *Zorra*, aunque haya sido mi favorita. El perfil de ganador en los concursos organizados para representar a España en Eurovisión suele ser uno de los siguientes:

a) Veinteañero/a de buena familia con ganas de ser famoso/a, apoyado económicamente por sus padres mientras lanza un discurso sobre el trabajo duro (y la salud mental).

b) Veinteañero/a con voz potente e im-  
personal que, tras varias aventuras en el mundo del espectáculo, es acogido por cierta discográfica y convertido en un producto de cadena de montaje elegido pa-

ra llevar una propuesta cateta y demodé a Eurovisión.

c) Alguien de OT.

d) Todo lo anterior a la vez.

Este año todo parecía indicar que se repetiría alguna de estas cuatro opciones. Si bien en 2023 ganó Blanca Paloma —que no encajaba del todo en estos supuestos—, no era de esperar que el Micrófono de Bronce se lo llevara un grupo como Nebulossa. Ellos han sido una propuesta atípica desde el principio. Pareja en torno a los 50 años con un trabajo *normal* fuera del mundo del espectáculo, fans de Manuela Trasobares, padres de familia y ajenos al circuito de las multinacionales. Son Roxette ambientados en una mansión gótica de *En la Disneylan-*

*dia del amor*. Lo que tenían en contra era ser los favoritos del público. Fuera quedaron otros años La Casa Azul, Vicco, Tanxugueiras, Rigoberta Bandini, John Cobra (por es-  
perpéntico) y Chimo Bayo (por leer mal las bases). Si algo se le puede reprochar a Nebulossa es el parecido de *Zorra* con la canción *Perra* (de la Bandini). Afortunadamente, en directo, sin posproducción de por medio, la voz de Mery Bas es más personal. Ojalá siga usándola en el futuro.

¿Gustará *Zorra* en Eurovisión? No lo creo. Eurovisión se planteó en un principio



Mery Bas.

como una manera de lanzar a nuevos artistas y vender discos. Lleva décadas enquistado en un amaneramiento (uso este término en su acepción primitiva) de *masclat* de purpurina y malas canciones. Ojalá vuelva a ser purpurina y buenas canciones. El triunfo de propuestas como las de Måneskin, Lordi, Eimear Quinn, Loreen (la primera vez) o Sobral me hacen pensar que tal vez *Zorra* sea apreciada. Si no es así, será buena noticia ver que un grupo como Nebulossa se hace un merecido hueco en el mercado de los festivales de verano.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<b>6.00</b> Telediario matinal. <b>8.00</b> La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. ■ <b>10.40</b> Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16). <b>14.00</b> Informativo territorial. ■ <b>14.10</b> Ahora o nunca. ■ <b>15.00</b> Telediario. ■ <b>15.50</b> Informativo territorial. ■ <b>16.15</b> El tiempo TVE. ■ <b>16.30</b> Salón de té La Moderna. Aguirre aparece como ángel de la guarda de don Fermín para evitarle que sea atracado. (12). <b>17.30</b> La promesa. (12). <b>18.30</b> El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez. ■ <b>20.30</b> Aquí la Tierra. ■ <b>21.00</b> Telediario. ■ <b>21.55</b> 4 estrellas. 'Apagando fuegos'. La felicidad de Rita y Rafael pende de un hilo, sin embargo recibe ayuda de quien menos lo esperan. <b>22.45</b> Bake Off: Famosos al Horno. El programa viaja en el tiempo para recibir a los protagonistas de la serie de TVE La moderna. Los concursantes preparan unas pastas de té dignas del mejor salón de la década del 30. ■ <b>1.30</b> Comerse el mundo. 'Bucarest'. ■	<b>6.00</b> La aventura del saber. ■ <b>6.30</b> That's English. ■ <b>7.00</b> Inglés online TVE. ■ <b>7.25</b> La 2 Express. ■ <b>7.40</b> Página 2. ■ <b>8.10</b> Grandes diseños: La casa del año. ■ <b>8.55</b> El escarabajo verde. ■ <b>9.30</b> Aquí hay trabajo. ■ <b>9.55</b> La aventura del saber. ■ <b>10.55</b> La 2 Express. ■ <b>11.05</b> Bora Bora, el laboratorio del futuro. ■ <b>12.00</b> Culturas 2. ■ <b>12.30</b> Luchadores salvajes. (7). <b>13.20</b> Cine. 'El jinete solitario'. (12). <b>14.40</b> La 2 Express. ■ <b>14.55</b> El libro de cocina mediterránea de Ainsley. ■ <b>15.45</b> Saber y ganar. ■ <b>16.30</b> La gran sequía. ■ <b>17.16</b> El Pacífico más salvaje. (7). <b>18.05</b> Lucy Worsley. Agatha Christie, la reina del misterio. ■ <b>19.00</b> El libro de cocina mediterránea de Ainsley. ■ <b>19.40</b> La 2 Express. ■ <b>19.55</b> Grandes diseños: La casa del año. ■ <b>20.45</b> Grandes diseños de Suecia. 'Norra Lagno'. ■ <b>21.30</b> Cifras y letras. ■ <b>22.00</b> Días de cine clásico. 'La taberna del irlandés'. ■ <b>23.50</b> Late Xou con Marc Giró. (12). <b>0.55</b> Apocalipsis de los Imperios. (12).	<b>6.00</b> Remescar cosmética al instante. ■ <b>6.15</b> Las noticias de la mañana. ■ <b>8.55</b> Espejo Público. ■ <b>13.20</b> Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ <b>13.45</b> La ruleta de la suerte. ■ <b>15.00</b> Noticias. ■ <b>15.30</b> Deportes. ■ <b>15.35</b> Tu tiempo con Roberto Braserio. ■ <b>15.45</b> Amar es para siempre. Elena se autolesiona para incriminar a Lola y separarla de Malena. (7). <b>17.00</b> Pecado original. Halit y Yildiz están en el altar delante de todos los invitados, cuando él anuncia que no se van a casar. (12). <b>18.00</b> Y ahora, Sonsoles. (16). <b>20.00</b> Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■ <b>21.00</b> Noticias. ■ <b>21.30</b> Deportes. ■ <b>21.35</b> La previsión de las 9. ■ <b>21.45</b> El hormiguero 3.0. 'Penélope Cruz'. La intérprete presentará su nueva película, Ferrari, un biopic sobre la vida del gigante de la automoción Enzo Ferrari. (7). <b>22.45</b> Hermanos. La serie narra la historia de cuatro personas nacidas en el mismo día, unos trágicos y su padre, en dos líneas temporales. <b>2.30</b> Live Casino. (18).	<b>7.00</b> ¡Toma salami!. ■ <b>7.10</b> Mejor llama a Kiko. ■ <b>7.40</b> Alerta Cobra. 'El cliente'. 'Elección mortal'. 'La reportera de noche' y 'Noche fatídica'. (12). <b>11.30</b> En boca de todos. ■ <b>14.00</b> Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. ■ <b>14.55</b> El Desmarque Cuatro. (7). <b>15.15</b> El Tiempo. ■ <b>15.30</b> Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). <b>18.00</b> Cuatro al día. Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia presentan la última hora y el análisis de la actualidad política. <b>20.00</b> Noticias Cuatro noche. ■ <b>20.40</b> El Desmarque Cuatro. (7). <b>20.55</b> El Tiempo Cuatro. ■ <b>21.05</b> First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12). <b>22.50</b> Planeta Calleja. 'María y Marta Pombo'. Las hermanas Pombo exploran la zona más al sur del planeta a través de múltiples trekkings y desafíos enmarcados en un paisaje dominado por espectaculares glaciares. ■ <b>0.45</b> Planeta Calleja. 'Silvia Abril y Toni Acosta'. ■ <b>1.55</b> El Desmarque Madrugada. (7). <b>2.30</b> The Game Show.	<b>6.10</b> Reacción en cadena. ■ <b>7.00</b> Informativos Telecinco matinal. ■ <b>8.55</b> La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social. (16). <b>10.30</b> Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat y Adriana Dorronsoro. (16). <b>15.00</b> Informativos Telecinco mediodía. ■ <b>15.30</b> El Desmarque. ■ <b>15.40</b> El Tiempo. ■ <b>15.50</b> Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz. ■ <b>17.00</b> TardeAR. (16). <b>20.00</b> Reacción en cadena. ■ <b>21.00</b> Informativos Telecinco noche. ■ <b>21.35</b> El Desmarque. ■ <b>21.45</b> El Tiempo. ■ <b>21.50</b> ¡Allá tú! Diarios. Jesús Vázquez conduce este game show que no exige preparación, cultura o habilidades especiales a los concursantes. ■ <b>22.50</b> El Pueblo. Imanol Mendieta, un reputado cineasta, acude a Peñafra como paciente a la clínica de desintoxicación de Juanjo, que aprovecha la ocasión para convencer a Amaya de que regrese al pueblo. (12). <b>0.15</b> El Pueblo. (12). <b>1.50</b> Casino Gran Madrid Online Show.	<b>6.00</b> Minutos musicales. ■ <b>6.30</b> Remescar cosmética al instante. ■ <b>7.00</b> Previo Aruser@s. ■ <b>9.00</b> Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. ■ <b>11.00</b> Al rojo vivo. 'Entrevista a Pedro Sánchez'. Antonio García Ferreras entrevista en directo al presidente del Gobierno. La ley de amnistía, las relaciones con el independentismo catalán. (16). <b>14.30</b> Noticias. ■ <b>14.55</b> Jugones. Presenta Josep Pedrerol. ■ <b>15.20</b> La Sexta Meteo. ■ <b>15.45</b> Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). <b>17.15</b> Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. ■ <b>20.00</b> Noticias. ■ <b>21.00</b> La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castell. ■ <b>21.30</b> El intermedio. ■ <b>22.30</b> Cine. 'Los Hollar'. John es un hombre de éxito en Nueva York que debe regresar a su ciudad natal cuando descubre que su madre tiene un tumor cerebral. Allí se reúne con su padre Don, su hermano recién divorciado Ron y con todos los recuerdos de su juventud. (7). <b>0.40</b> Cine. 'Vicky Cristina Barcelona'. (16). <b>2.25</b> Pokerstars Casino.	<b>6.55</b> Cuestión de ritmo. ■ <b>8.15</b> Bakalá express. ■ <b>8.20</b> Mediterráneo: un mar en peligro. 'La odisea del nacimiento'. 'El sacrificio de la crianza' y 'Convertirse en adulto'. ■ <b>10.55</b> DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■ <b>12.10</b> Documental. 'Jack el Destripador: caso abierto'. ■ <b>13.05</b> Matar al presidente. Todos querían muerto a Carrero Blanco. 'La CIA en España' y 'La conspiración'. ■ <b>15.35</b> Cine. 'Sully'. Sully es un piloto que, cuando el avión que pilota pierde los motores, realiza un aterrizaje forzoso en medio del Río Hudson, salvando la vida a todos los pasajeros a bordo. (7). <b>17.10</b> Israel-Palestina: historia de un conflicto. 'Un territorio, dos naciones' y 'De vecinos a enemigos' y 'La salida del imperio'. ■ <b>20.05</b> Ilustres Ignorantes. 'Voluntariado'. ■ <b>20.30</b> InfoDeportePlus+. ■ <b>21.00</b> El día después. ■ <b>22.00</b> Documental. 'Esta ambición desmedida'. ■ <b>22.45</b> Showriano. ■ <b>23.25</b> La Resistencia. Presentado por David Broncano. (16). <b>0.50</b> Cine. 'Goya 2024. Encuentros: Guionistas nominados'. ■	<b>6.00</b> 091: Alerta Policía. ■ <b>7.30</b> Así se hace. 'Saunas/Elevadores para sillas de ruedas'. 'Pianos verticales, banderas'. 'Lámparas de aceite, chocolate de menta'. 'Réplicas de esqueletos, cubos de hielo' y 'Guantes de goma, tallas de jabón, compartimentos de avión, candado para motos'. ■ <b>9.20</b> Aventura en pelotas. 'Territorios propios'. (12). <b>10.55</b> Misterios desde el aire. (7). <b>12.35</b> Alienígenas. 'Alienígenas e insectos' y 'Los tesoros de los dioses'. (7). <b>14.15</b> Expedición al pasado. 'La búsqueda del pirata perdido de Florida' y 'Persiguiendo a los reyes serpientes'. (7). <b>16.00</b> La fiebre del oro. 'Cientos de onzas' y 'Millones en oro'. (7). <b>17.50</b> Cómo sobrevivir a lo salvaje. 'Fuego y oro' y 'Un alce causa el caos'. ■ <b>19.45</b> Joyas sobre ruedas. 'Honda CVCC de 1977' y 'Chevy LUV de 1980'. ■ <b>21.30</b> ¿Cómo lo hacen?. ■ <b>22.30</b> Tesoros perdidos de Roma. 'Los secretos ocultos de Pompeya' y 'Los secretos hundidos de Roma'. ■ <b>0.25</b> Cazadores de enigmas. 'La Gran Pirámide de Guiza' y 'El Santo Grial'. (12).

## Newsletter ESCAPARATE

EL PAÍS ESCAPARATE:  
COMPRA Y AHORRA

¿Cómo dejar tus zapatillas blancas como nuevas, lavar un jersey de cachemir o mantener vivas tus plantas en vacaciones? Encuentra aquí las respuestas a preguntas como estas y los productos para conseguirlo, así como las mejores ofertas con las que ahorrar en tecnología, hogar, moda o belleza.



EL PAÍS



Cristina Ortega, en su taller madrileño el 25 de enero. ÁLVARO GARCÍA

ÁNGELES CABALLERO  
Madrid

Cristina Ortega (Santa Cruz de Tenerife, 50 años) dice de sí misma que es renacentista porque le interesan muchas cosas y fenicia porque se siente "como pez en el agua" en una negociación. Licenciada en Económicas, fue directiva de aerolíneas hasta que cumplió los 40 y cambió de rumbo. Montó una tienda de ropa *vintage*, le pidieron ayuda para el vestuario de una serie, luego para una película de Álex de la Iglesia y mientras, el diseño de los uniformes de los empleados de una cadena hotelera. Trabajó en series como *Elite*, *Bosé*, *La Mesías* y *Camilo Superstar*, y recibe a EL PAÍS en su última criatura, un local de 500 metros en el madrileño barrio de Orcasitas donde tiene un estudio de diseño y almacena casi 50.000 prendas de alquiler del siglo XX para producciones audiovisuales.

**Pregunta.** Quería hacer Historia del Arte, pero...

**Respuesta.** Pero pertenezco a esa generación en la que había que ser abogado, médico, arquitecto, los sueños frustrados de nuestros padres. Hice Económicas pero alterné la carrera con estancias en Londres, Berlín y el sur de Francia, donde trabajaba y visitaba de forma compulsiva los museos. Tardé ocho años en licenciarme.

**P.** Dejó los despachos después de una

## CONVERSACIONES A LA CONTRA

**“A los negocios no se les pone corazón ni cabeza, sino tripas”**

**Cristina Ortega**  
Empresaria de moda

**“Si alguien en 2100 hace una película ambientada en 2024, deberá saber que no todas vamos como Rosalía”**

carrera de ascenso en ascenso. ¿Qué pasó?

**R.** Estuve en Vueling, Spanair, Clickair, LAN-Chile... He sido asistente de consejero delegado, directora de rutas, de servicios a bordo, pero según iba escalando dejaba de ser técnica para convertirme en política. No tengo hijos ni hipotecas, así que lo dejé.

**P.** Lo dice como si no costara.

**R.** Alquilé un despachito debajo de casa y opté por hacerme empresaria y por proyectar mi formación no reglada, todas las referencias visuales y el aprendizaje de mis tardes en el British Museum. Creé una web y me fui a Berlín a comprar ropa *vintage* para venderla *online*. Al mes leo un artículo en una revista que dice que mi negocio está entre los mejores de Madrid. ¡Si era un chiringo casi ilegal! Alquilé entonces un local y recibí una llamada del equipo de la miniserie *Lo que escondían sus ojos* para pedirme ropa interior de los cuarenta. Pensé: “Si he comprado aviones sé conseguir ropa”.

**P.** ¿Qué vieron en usted?

**R.** No he estudiado Historia ni Moda, pero sé lo que llevaban en París en 1942. Me interesa la vestimenta como reflejo social e histórico de una época; lo que vestimos es un reflejo de lo que hacemos. No me pregunto si la protagonista tiene cuerpo de pera, sino a qué se dedica, si tiene pareja, porque quiero ayudar a crear ese personaje en su contexto. Creemos que todas en los sesenta llevaban minifalda, pero eso eran las modernas de Londres, porque en España íbamos de negro y con prendas de la década anterior. Y si alguien en 2100 quiere hacer una película ambientada en 2024, deberá saber que no todas vamos como Rosalía.

**P.** Vino la pandemia, tormenta perfecta.

**R.** El 6 de marzo de 2020 alquilé el local y acababa de conseguir el diseño de los uniformes de los empleados de la cadena hotelera Radisson. Llegó el confinamiento y me parecía amor al vender ropa, pero la gente se puso a comprarme cosas porque me conocía, así que ese dinero lo invertía en los hoteles. Ahora trabajo para Radisson, Art Hotel y Park Plaza, marcas como Elizabeth Arden, un proyecto para la miniserie *Eric*, con Benedict Cumberbatch...

**P.** Y este local, que la convierte en industrial...

**R.** Sí, lo inauguro en febrero y tengo un espacio para diseño de uniformes y textiles para marcas, trabajando con empresas locales y de modo sostenible. Pero el grueso es para un archivo de unas 50.000 piezas originales de todo el siglo XX por décadas.

**P.** Sus amigos le dicen que deje la tienda.

**R.** Ya, pero Amores Eternos es mi contacto con la realidad. A los negocios no hay que ponerles corazón ni cabeza, sino tripas. A la gente le da pena cuando cierran los comercios pequeños, pero estos solo subsisten si vas a ellos. Vivimos de lo que la gente consume.

**LUIS  
GARCÍA MONTERO**

## Sergio Ramírez

**L**eo la última novela de Sergio Ramírez, *El caballo dorado*, y me encuentro subido en un carrusel de vida, una historia que da vueltas sobre sí misma para contar y descontar, decirse y desdecirse, a través de una riqueza de vocabulario que es también riqueza de vida. La trama de un cuento de hadas se desborda y se pone en movimiento, se viste y se desviste, con una princesa lesionada bajo las paredes de un castillo en ruinas. Irá en carrozas, trenes y barcos por un mundo agitado, un nudo de ficciones propias y ajenas. Lo que se cuenta puede ser o no ser. Suben y bajan los deseos, el espionaje, la fatalidad, los abrazos, los venenos, las cocinas, las peluquerías y los agentes comerciales. La imaginación es calenturienta, la vida es dispar y tiene sus colores. Todo es posible, porque todo tiene olor a chocolate y en cualquier momento se cruzan en el carrusel de nuestro destino Bucarest, París, Estambul, Chapultepec, el emperador Maximiliano, Rubén Darío, Madame Blavatsky, Gustave Flaubert, Pastora Imperio o Alfonso XIII.

En un poema titulado *Tiovivo*, también con caballos de madera que dan vueltas en los calendarios, Federico García Lorca dijo que los días de fiesta van sobre ruedas y el tiempo los trae y los lleva. La historia en perpetua transmutación de *El caballo dorado* va y viene hasta llegar a Nicaragua. La novela de Sergio es un día de fiesta, una celebración de la literatura, escrita entre 2014 y 2023, en Managua, San José, Princeton y Madrid. No somos responsables de todas las curvas del destino y la realidad, pero sí de nosotros mismos. Se ponen en juego las palabras para evitar el rencor, para que nada pervierta una voluntad creativa. Que a los 82 años, después de su exilio vivido y revivido, haya escrito esta novela supone un necesario día de fiesta. La alegría de una ficción es una forma de resistencia. Los lectores lo saben. Sí, la alegría y la literatura son formas de resistencia.

## Ahora con EL PAÍS recibe la revista mensual TintaLibre

EL PAÍS e infoLibre se unen en esta nueva era de TintaLibre donde la crónica, el humor, sus firmas y los temas exclusivos acercan cada mes el periodismo de cultura y pensamiento.



### SUSCRIPCIÓN DIGITAL ANUAL A EL PAÍS

+ PDF TintaLibre  
+ TintaLibre a domicilio (11 números)

**1 € primer mes (después 14 €/mes)**

### SUSCRIPCIÓN EL PAÍS FIN DE SEMANA

Suscripción digital a EL PAÍS  
+ EL PAÍS DIGITAL de lunes a domingo  
+ EL PAÍS en papel en fin de semana  
+ Suplementos  
+ TintaLibre cada mes

**22 €/mes**

**Tinta  
Libre**

**EL PAÍS**